

Pioneer

CD PLAYER

DEX-P99RS

SUPER  **TUNER III D**

Manual de operação

Português (B)

Agradecemos por você ter adquirido este produto PIONEER.

Leia este manual antes de utilizar o produto pela primeira vez a fim de garantir seu uso adequado. *Em seguida, guarde-o em um local seguro e acessível para referência futura.*

01 Antes de utilizar este produto

- Sobre esta unidade **6**
- Sobre este manual **6**
- Recursos **6**
- Visite o nosso website **7**
- No caso de problemas **7**
- Proteção da sua unidade contra roubo **7**
 - Extração do painel frontal **7**
 - Colocação do painel frontal **7**
- Reajuste do microprocessador **8**
- Modo de demonstração de retrocesso **8**
- Utilização e cuidados do controle remoto **8**
 - Instalação e remoção da bateria **8**
 - Utilização do controle remoto **9**

02 Funcionamento desta unidade

- Introdução aos botões **10**
 - Unidade principal **10**
 - Controle remoto do volante **10**
- Operações básicas **11**
 - Ligar e desligar **11**
 - Seleção de uma fonte **11**
 - Carregamento de um disco **12**
 - Ajuste do volume **13**
- Sintonizador **13**
 - Operações básicas **13**
 - Armazenamento e chamada das frequências de transmissão da memória **14**
 - Introdução às operações avançadas **14**
 - Armazenamento das frequências mais fortes de transmissão **14**
 - Sintonia em sinais fortes **14**
- CD player incorporado **15**
 - Operações básicas **15**
 - Visualização de informações de texto no disco **16**

- Seleção de faixas na lista de títulos de faixa **17**
- Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo **17**
- Introdução às operações avançadas **17**
- Seleção de uma série de reprodução com repetição **18**
- Reprodução de faixas em ordem aleatória **18**
- Procura de pastas e faixas **18**
- Pausa na reprodução **18**
- Utilização das funções Título de disco **18**

Reprodução de músicas em um dispositivo de armazenamento USB **20**

- Operações básicas **20**
- Exibição de informações de texto de um arquivo de áudio **21**
- Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo **21**
- Introdução às operações avançadas **21**

Reprodução de músicas no iPod **22**

- Operações básicas **22**
- Procura de uma música **22**
- Visualização de informações de texto no iPod **23**
- Introdução às operações avançadas **23**
- Reprodução de músicas em uma ordem aleatória (shuffle) **24**
- Reprodução de todas as músicas em uma ordem aleatória (Shuffle todas) **24**
- Reprodução de músicas relacionadas à música atualmente sendo reproduzida **24**

- Operação da função iPod desta unidade no seu iPod **25**
- Alteração da velocidade do audiobook **25**

03 Ajustes de áudio

- Modos de operação **26**
 - Fácil ajuste do áudio **26**
 - Ajuste preciso do áudio **26**
 - Funções extras **26**
- Introdução aos ajustes de áudio **26**
- Alternância entre os canais esquerdo e direito **27**
- Utilização do ajuste do equilíbrio **27**
- Utilização do seletor de posição **27**
- Sobre a função de rede **28**
 - Parâmetros ajustáveis **28**
 - Pontos relacionados aos ajustes de rede **29**
 - Emudecimento da unidade de alto-falante (filtro) **30**
 - Ajuste da rede **30**
- Utilização do alinhamento de tempo **31**
 - Ajuste do alinhamento de tempo **32**
- Chamada da memória ou cópia das curvas do equalizador **32**
 - Chamada da curva do equalizador da memória **33**
 - Cópia da curva do equalizador **33**
- Ajuste preciso da curva do equalizador **33**
- Utilização do equalizador automático **34**
- Utilização da Recuperação de som **34**
- Ajuste da sonoridade **34**
- Ajuste de níveis de fonte **34**
- Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática) **35**
 - Antes de operar a função TA e EQ automáticos **35**

- Execução da função TA e EQ automáticos **36**

04 Ajustes iniciais

- Definição dos ajustes iniciais **39**
- Seleção do idioma do display **39**
- Ajuste dos alto-falantes **39**
- Ajuste da hora **40**
- Ajuste do passo de sintonia FM **40**
- Ajuste do passo de sintonia AM **40**
- Ativação do som de advertência **41**
- Ativação da abertura automática da face **41**
- Ativação do ajuste auxiliar **41**
- Ativação do ajuste do redutor de luz **41**
- Ajuste do brilho **42**
- Seleção da cor de iluminação **42**
- Ajuste da cor de iluminação **42**
- Ajuste da iluminação integrada **42**
- Correção de som distorcido **43**
- Reajuste das funções de áudio **43**
- Ativação de emudecimento/atenuação do som **43**
- Ajuste da polaridade da operação de porta **43**
- Definição do ajuste de emudecimento de porta **44**
- Ativação do modo de demonstração de retrocesso **44**
- Ativação da rolagem contínua **44**
- Ativação da fonte BT Audio **44**
- Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth **45**
- Visualização da versão do sistema para reparos **45**

05 Outras funções

- Utilização da fonte AUX **46**
 - Sobre AUX1 e AUX2 **46**
 - Fonte AUX1: **46**
 - Fonte AUX2: **46**

- Seleção de AUX como a fonte **46**
- Ajuste do título AUX **46**

Ativação ou desativação do display de hora **46**

Utilização da unidade externa **47**

- Seleção da unidade externa como a fonte **47**
- Operações básicas **47**
- Operações avançadas **47**

Utilização de diferentes displays de entretenimento **47**

Utilização do botão DF (Função direta) **48**

06 Acessórios disponíveis

Reprodução de músicas no iPod **49**

- Operações básicas **49**
- Visualização de informações de texto no iPod **49**
- Procura de uma música **49**
- Introdução às operações avançadas **49**

Áudio Bluetooth **50**

- Operações básicas **50**
- Função e operação **51**
- Conexão de um áudio player Bluetooth **52**
- Reprodução de músicas em um áudio player Bluetooth **52**
- Como parar a reprodução **52**
- Desconexão de um áudio player Bluetooth **52**
- Visualização de endereços BD (Dispositivo Bluetooth) **52**

Telefone Bluetooth **52**

- Operações básicas **53**
- Configuração de chamadas viva-voz **53**
- Como fazer uma chamada **54**
- Como receber uma chamada **54**
- Função e operação **55**

– Conexão de um telefone celular **56**

– Desconexão de um telefone celular **56**

– Registro de um telefone celular conectado **56**

– Exclusão de um telefone registrado **57**

– Conexão a um telefone celular registrado **57**

– Utilização da agenda de telefones **58**

– Utilização do histórico de chamadas **60**

– Como fazer uma chamada através da introdução de um número de telefone **61**

– Como apagar a memória **61**

– Ajuste da recusa automática **62**

– Ajuste do atendimento automático **62**

– Ativação do toque **62**

– Cancelamento de eco e redução de ruído **62**

Multi-CD player **62**

– Operações básicas **62**

– Utilização das funções CD TEXT **63**

– Introdução às operações avançadas **63**

– Utilização de compressão e ênfase de graves **64**

– Utilização de listas de reprodução ITS **64**

– Utilização das funções Título de disco **66**

DVD player **66**

– Operações básicas **66**

– Introdução às operações avançadas **67**

Sintonizador de TV **68**

– Operações básicas **68**

- Armazenamento e chamada das emissoras da memória **69**
- Armazenamento seqüencial das emissoras mais fortes **69**

● **Informações adicionais**

Mensagens de erro **71**

Compreensão das mensagens de erro da função TA e EQ automáticos **72**

Tratamento das diretrizes dos discos e do player **73**

Discos duais **73**

Orientações de manuseio do dispositivo de armazenamento USB e desta unidade **74**

Compatibilidade com áudio compactado (disco, USB) **74**

- Informações suplementares do áudio compactado (disco, USB) **75**

Arquivos de áudio compactados no disco **75**

Arquivos de áudio compactado no dispositivo de armazenamento USB **75**

Exemplo de uma hierarquia e seqüências de reprodução **75**

- Seqüência de arquivos de áudio no disco **76**
- Seqüência de arquivos de áudio no dispositivo de armazenamento USB **76**

iPod **76**

- Compatibilidade com iPod **76**
- Sobre como manusear o iPod **77**
- Sobre os ajustes do iPod **77**

Nota sobre direitos autorais e marcas comerciais **77**


Especificações **79**

Sobre esta unidade

CUIDADO


- Não permita que esta unidade entre em contato com líquidos. Há risco de choque elétrico. Além disso, o contato com líquidos pode causar danos, fumaça e superaquecimento desta unidade.
- “PRODUTO A LASER DA CLASSE 1”
Este produto contém um diodo a laser de classe superior a 1. Para garantir o máximo de segurança, não remova as tampas ou tente acessar o interior do produto. Consulte o pessoal qualificado quanto aos procedimentos de manutenção.
- Mantenha este manual acessível como referência para os procedimentos de operação e precauções.
- Deixe sempre o volume baixo para que possa ouvir os sons do tráfego.
- Proteja esta unidade contra umidade.
- Se a bateria do carro estiver desconectada ou descarregada, a memória programada será apagada e deverá ser reprogramada.

Importante

O fio condutor vermelho (ACC) desta unidade deve ser conectado a um terminal acoplado às operações de ativação/desativação da chave de ignição. Do contrário, a bateria do veículo pode descarregar. 

Sobre este manual

Esta unidade vem com diversas funções sofisticadas que garantem recepção e operação superiores. Todas as funções foram projetadas para serem utilizadas da forma mais fácil possível, mas muitas delas requerem explicação. Este manual de instruções tem como objetivo ajudá-lo a obter total benefício do potencial desta unidade e fazer com que você aproveite ao máximo o seu áudio. É recomendável familiarizar-se com as funções e respectivas operações, lendo o manual

antes de começar a utilizar esta unidade. É especialmente importante que você leia e observe as **ADVERTÊNCIAS** e os **CUIDADOS** neste manual. 

Recursos

Esta unidade é compatível com uma ampla variedade de formatos de arquivo e dispositivos de mídia/armazenamento.

Compatibilidade com formatos de arquivo

- WMA
- MP3
- AAC
- WAV

Para obter detalhes sobre compatibilidade, consulte *Informações adicionais* na página 71.

Compatibilidade com dispositivos de mídia/armazenamento

- CD/CD-R/CD-RW
 - Áudio player portátil USB/memória USB
- Entre em contato com o fabricante para obter informações sobre seu áudio player portátil USB/memória USB.

Para obter detalhes sobre compatibilidade, consulte *Informações adicionais* na página 71.

Compatibilidade com iPod

Esta unidade pode controlar e reproduzir músicas em um iPod.

Neste manual, iPod e iPhone serão referidos como iPod.

Para obter detalhes sobre o iPod suportado, consulte *Compatibilidade com iPod* na página 76.

CUIDADO

- A Pioneer não se responsabilizará pela perda dos dados no áudio player portátil USB/memória USB, mesmo se esses dados tiverem sido perdidos durante a utilização desta unidade.

Antes de utilizar este produto

- A Pioneer não se responsabilizará pela perda dos dados no iPod, mesmo se esses dados tiverem sido perdidos durante a utilização desta unidade. ■

Visite o nosso website

Visite-nos no seguinte site:

<http://pioneer.jp/group/index-e.html>

- Oferecemos as últimas informações sobre a Pioneer Corporation em nosso site da Web. ■

No caso de problemas

Se este produto não funcionar corretamente, entre em contato com o revendedor ou a Central de Serviços autorizada da Pioneer mais próxima. ■

Proteção da sua unidade contra roubo

O painel frontal pode ser extraído para deter o roubo.

- Se após desligar a ignição, o painel frontal não for extraído da unidade principal dentro de cinco segundos, um som de advertência será emitido.
- Você pode desativar o som de advertência. Consulte *Ativação do som de advertência* na página 41.

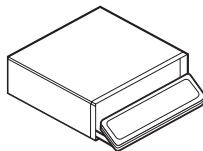
Importante

- Ao remover ou colocar o painel frontal, manuseie-o com cuidado.
- Evite sujeitar o painel frontal a impactos excessivos.
- Mantenha o painel frontal distante da luz direta do sol e não o exponha a temperaturas altas.

Extração do painel frontal

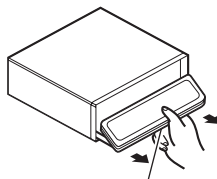
1 Pressione **▲/Open** para abrir o painel frontal.

Se um disco tiver sido inserido nesta unidade, pressionar e segurar **▲/Open** permitirá que você abra o painel frontal sem ejetar o disco.



2 Pressione o botão de liberação, deslize e extraia o painel frontal em sua direção.

Cuidado para não segurá-lo com muita força ou deixá-lo cair e impeça o seu contato com água ou outros líquidos para evitar danos permanentes.



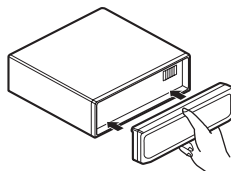
Botão de liberação

3 Coloque o painel frontal na caixa protetora fornecida para mantê-lo em segurança.

Colocação do painel frontal

1 Verifique se a tampa interna está fechada.

2 Recoloque o painel frontal acoplando-o em sua base.



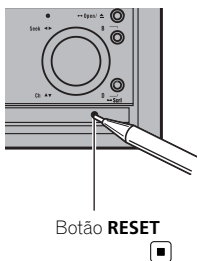
■

Reajuste do microprocessador

O microprocessador deve ser reajustado sob as seguintes condições:

- Antes de utilizar esta unidade pela primeira vez após a instalação
- Se a unidade parar de funcionar corretamente
- Quando mensagens estranhas ou incorretas forem visualizadas no display

- **Pressione RESET com a ponta de uma caneta ou outro instrumento pontiagudo.**



Modo de demonstração de retrocesso

Se você não executar uma operação em aproximadamente 30 segundos, as indicações na tela começarão a retroceder e continuarão retrocedendo a cada 10 segundos. Quando esta unidade estiver desligada enquanto a chave de ignição estiver definida a ACC ou ON, pressionar o botão **B** cancelará o modo de demonstração de retrocesso. Pressione novamente o botão **B** para iniciar o modo de demonstração de retrocesso. ■

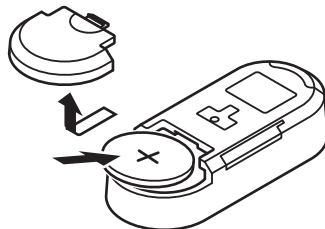
Utilização e cuidados do controle remoto

Instalação e remoção da bateria

Deslize para fora a bandeja localizada na parte posterior do controle remoto e insira a

bateria com os pólos positivo (+) e negativo (-) alinhados corretamente.

- Ao utilizar pela primeira vez, puxe o filme que se projeta da bandeja.



⚠ ADVERTÊNCIA

- Mantenha a bateria fora do alcance de crianças. Caso ela seja ingerida, consulte um médico imediatamente.
- As baterias (bateria ou baterias instaladas) não devem ser expostas a calor excessivo, como exposição à luz direta do sol, fogo ou situação semelhante.

⚠ CUIDADO

- Utilize uma bateria de lítio **CR2032 (3 V)**.
- Remova a bateria se não for utilizar o controle remoto por um mês ou mais.
- Se a bateria for substituída incorretamente, haverá perigo de explosão. Substitua-a apenas por uma do mesmo tipo ou equivalente.
- Não manuseie a bateria com ferramentas metálicas.
- Não armazene a bateria com objetos metálicos.
- Em caso de vazamento da bateria, limpe completamente o controle remoto e instale uma nova bateria.
- Ao descartar baterias usadas, certifique-se de estar em conformidade com as regulamentações governamentais ou com as normas das instituições públicas do meio ambiente que se aplicam ao seu país/região.

Antes de utilizar este produto

Utilização do controle remoto

O controle remoto poderá não funcionar corretamente se ficar exposto à luz direta do sol.



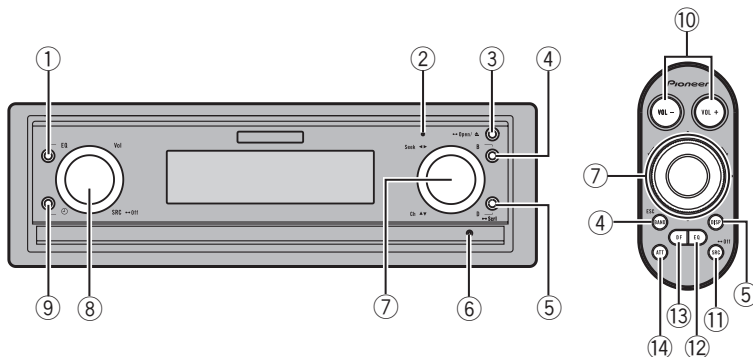
Importante

- Não deixe o controle remoto exposto a temperaturas altas ou à luz direta do sol.
- Não deixe o controle remoto cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.
- Se um dos problemas a seguir ocorrer, interrompa imediatamente o uso da unidade e entre em contato com o revendedor de quem você a adquiriu.
 - Está saindo fumaça da unidade.
 - Está saindo um odor incomum da unidade.
 - Entrou um objeto estranho na unidade.
 - Foi derramado líquido sobre a unidade ou dentro dela.

Se você continuar usando a unidade sem achar uma solução, ela poderá sofrer danos irreversíveis, resultando em sérios acidentes ou incêndio.

- Não desmonte nem modifique esta unidade. Isso pode causar problemas de funcionamento.
- Não opere esta unidade enquanto estiver manipulando o volante, já que isso pode ocasionar um acidente de trânsito.
- Se você precisar operar esta unidade enquanto dirige, olhe para frente com atenção para não se envolver em um acidente de trânsito.
- Não deixe o controle remoto do volante solto (desacoplado). Ao parar o carro ou ao trocar a marcha, a unidade pode cair no chão. Se a unidade for para baixo do pedal do freio, ela poderá impedir que o motorista freie o carro da maneira apropriada, causando sérios problemas. Fixe o controle remoto do volante corretamente.

Introdução aos botões



Unidade principal


- ① **Botão EQ**
Pressione para selecionar várias curvas do equalizador.
Pressione e segure para ativar ou desativar a indicação do display e a iluminação dos botões.
- ② **Indicador de display desligado**
As luzes acendem quando o display é desligado.
- ③ **Botão Δ /Open**
Pressione para ejetar um disco desta unidade.
Pressione e segure para abrir ou fechar o painel frontal.
- ④ **Botão B**
Pressione para selecionar entre três bandas FM e uma banda AM.
Pressione para retornar ao display normal durante a operação do menu.
- ⑤ **Botão D/Scrl**
Pressione para selecionar diferentes displays.
Pressione e segure para rolar pelas informações de texto.

- ⑥ **Botão RESET**
Pressione para reajustar o microprocessador.
- ⑦ **MULTI-CONTROL**
Mova para enviar comandos de sintonia por busca manual, avanço rápido, retrocesso e busca por faixa. Também utilizado para controlar funções.
Gire para visualizar a lista de títulos de disco, lista de títulos de faixa, lista de pastas, lista de arquivos ou lista de canais programados dependendo da fonte.
- ⑧ **Botões SRC/Off, Vol**
Esta unidade será ligada ao selecionar uma fonte. Pressione para percorrer todas as fontes disponíveis.
Gire para aumentar ou diminuir o volume.
- ⑨ **Botão \odot**
Pressione para alterar para o display de hora.

Controle remoto do volante

A operação é a mesma que ao utilizar os botões na unidade principal.

Funcionamento desta unidade

- ⑩ **Botões VOL –/VOL +**
Pressione para aumentar ou diminuir o volume.
- ⑪ **Botão SRC/Off**
Esta unidade será ligada ao selecionar uma fonte. Pressione para percorrer todas as fontes disponíveis.
- ⑫ **Botão EQ**
Pressione para selecionar várias curvas do equalizador.
- ⑬ **Botão DF**
Pressione para operar as funções pré-programadas de cada fonte. (Consulte *Utilização do botão DF (Função direta)* na página 48.)
- ⑭ **Botão ATT**
Pressione para diminuir rapidamente o nível de volume, em aproximadamente 90%. Pressione novamente para retornar ao nível de volume original. 

Operações básicas

Ligar e desligar

Como ligar a unidade

- Pressione **SRC/Off** para ligar a unidade.

Como desligar a unidade

- Pressione e segure **SRC/Off** até desligar a unidade.

Seleção de uma fonte

Você pode selecionar uma fonte que deseja ouvir.

- Pressione **SRC/Off** várias vezes para alternar entre as seguintes fontes:
Tuner (Sintonizador)—**TV** (Televisão)—**DVD** (DVD player/Multi-DVD player)—**CD** (CD player incorporado)—**Multi CD** (Multi-CD player)—**iPod** (iPod conectado com o adaptador de interface)—**USB** (Dispositivo de armazenamento USB)/**iPod** (iPod conectado utilizando a entrada USB)—**EXT** (Unidade externa 1)—**EXT** (Unidade externa 2)—**AUX1** (AUX1)—**AUX2** (AUX2)—**BT Audio** (Áudio BT)—**TEL** (Telefone BT)



Notas

- Nos seguintes casos, a fonte de áudio não mudará:
 - Quando não houver uma unidade correspondente à fonte selecionada conectada.
 - Quando não houver um disco ou disqueteira no player.
 - Quando o iPod não estiver conectado a esta unidade com o adaptador de interface.
 - Quando AUX (Entrada auxiliar) estiver desativada (consulte a página 41).
 - Quando a fonte **BT Audio** estiver desativada (consulte *Ativação da fonte BT Audio* na página 44).

Funcionamento desta unidade

- Quando um dispositivo de armazenamento USB ou iPod não estiver conectado à porta USB desta unidade, **NO DEVICE** será visualizado.
- AUX1 é definido como ON (ativado) por padrão. Desative o AUX1 quando não estiver em uso (consulte *Ativação do ajuste auxiliar* na página 41).
- Carregar o áudio player portátil usando a fonte de alimentação CC do carro, enquanto conectado a uma entrada AUX, poderá gerar ruído. Nesse caso, interrompa a carga.
- Unidade externa refere-se a um produto Pioneer (por exemplo, um produto que será disponibilizado futuramente) que, embora seja incompatível como uma fonte, possibilita o controle das funções básicas com esta unidade. Duas unidades externas podem ser controladas com esta unidade. Quando duas unidades externas são conectadas, a alocação à unidade externa 1 ou à unidade externa 2 é automaticamente ajustada por esta unidade.
- Quando o fio condutor azul/branco desta unidade é conectado ao terminal de controle do relé da antena automática do veículo, a antena se estende quando a fonte da unidade é ligada. Para retrainar a antena, desligue a fonte.
- Alguns dispositivos podem precisar ser ligados antes de serem conectados a esta unidade.

Carregamento de um disco

1 Pressione ▲/Open para abrir o painel frontal.

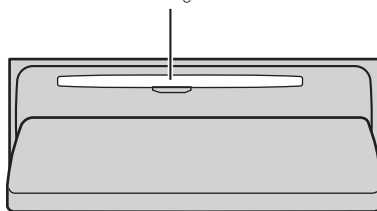
O slot de carregamento de CD aparece.

2 Insira um CD no slot de carregamento de CD.

O painel frontal é fechado automaticamente e a reprodução se inicia.

- **Ao carregar um CD/CD-R/CD-RW, coloque o lado da etiqueta voltado para cima.**

Slot de carregamento de CD




- Você pode ejetar um disco ao pressionar ▲/**Open**.
- Após um CD ter sido inserido, pressione **SRC/Off** para selecionar o CD player incorporado.

Notas

- O CD player incorporado reproduz um CD (-R/-RW) de 12 cm padrão por vez. A reprodução de um disco de 8 cm não é possível com esta unidade.
- O CD player incorporado pode reproduzir CDs de áudio e áudio compactado gravados em um CD-ROM. (Consulte a seguinte seção quanto aos arquivos que podem ser reproduzidos. Consulte a página 75.)
- Leia as precauções sobre o player e os discos na seguinte seção. Consulte a página 73.
- Não insira nada a não ser CDs no slot de carregamento de CD.
- Às vezes, ocorre um atraso entre o início da reprodução de um disco e o som emitido. Durante a leitura, **FORMAT READ** é visualizado.
- Se você não conseguir inserir completamente um disco ou se, após inserir um disco, ele não for reproduzido, verifique se o lado da etiqueta está voltado para cima. Pressione ▲/**Open** para ejetar o disco e verifique-o quanto a danos antes de inseri-lo novamente.
- Ao abrir o painel frontal, você poderá ejetar o disco ao pressionar e segurar ▲/**Open**, caso o carregamento ou a ejeção do CD não funcionar corretamente.
- Se uma mensagem de erro for visualizada, consulte *Mensagens de erro* na página 71.

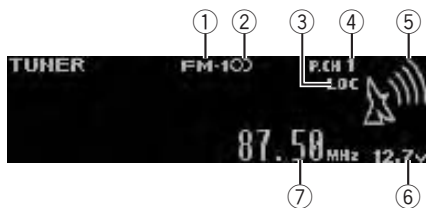
Funcionamento desta unidade


Ajuste do volume

- Utilize **Vol** para ajustar o nível do som.
 - Com o controle remoto, pressione **VOL +/VOL -** para ajustar o volume. 

Sintonizador

Operações básicas



- ① Indicador de banda
- ② Indicador  (Estéreo)
É visualizado quando a frequência selecionada está sendo transmitida em estéreo.
- ③ Indicador **LOC**
É visualizado quando a sintonia por busca local está ativada.
- ④ Indicador de número programado
- ⑤ Indicador de nível de sinal
Mostra a intensidade da onda de rádio.
- ⑥ Indicador de tensão
Mostra a tensão da bateria.
 - O nível exibido no indicador de tensão pode ser diferente do nível de tensão real.
- ⑦ Indicador de frequência

● Selecionar uma banda

Pressione **B**.

- A banda pode ser selecionada entre **FM1**, **FM2**, **FM3** ou **AM**.

● Sintonia manual (passo a passo)

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Sintonia por busca

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita e, em seguida, solte-o.

- Você pode cancelar a sintonia por busca ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

Funcionamento desta unidade

- Enquanto você pressiona e segura **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, poderá pular as emissoras. A sintonia por busca começará assim que **MULTI-CONTROL** for liberado.

Armazenamento e chamada das frequências de transmissão da memória

Você pode facilmente armazenar até seis frequências de transmissão a serem chamadas posteriormente da memória.

- Seis emissoras para cada banda podem ser armazenadas na memória.

1 Utilize **MULTI-CONTROL** para armazenar a frequência selecionada na memória.

Gire para alterar o número programado. Pressione e segure para armazenar.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar a emissora desejada.

Gire para alterar a emissora. Pressione para selecionar.

- Todas as emissoras armazenadas para bandas FM podem ser chamadas da memória de cada banda FM independente.
- Você também pode alterar a emissora ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Para retornar ao display normal, pressione **B**.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.
- Você também pode chamar da memória as frequências das emissoras de rádio atribuídas aos números de sintonia de emissora programada ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo durante o display de frequência.

Introdução às operações avançadas

1 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o menu principal.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **FUNCTION**.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

3 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar a função.

BSM (Memória das melhores emissoras)—
Local (Sintonia por busca local)



Notas

- Para retornar ao display normal, pressione **B**.
- Se você não operar as funções em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Armazenamento das frequências mais fortes de transmissão

A BSM (Memória das melhores emissoras) permite armazenar automaticamente as seis frequências de transmissão mais fortes.

1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **BSM** no menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* nesta página.

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para ativar **BSM**.

As seis frequências de transmissão mais fortes são armazenadas na ordem da intensidade do sinal.

- Para cancelar, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Sintonia em sinais fortes

A sintonia por busca local permite que você sintonize apenas as emissoras de rádio com sinais suficientemente fortes para boa recepção.

1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **Local** no menu de função.

Local é visualizado no display.

Funcionamento desta unidade

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para ativar a sintonia por busca local.

- Para desativar a sintonia por busca local, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

3 Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para selecionar o ajuste desejado.

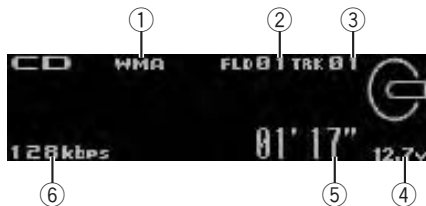
FM: **Level 1—Level 2—Level 3—Level 4**

AM: **Level 1—Level 2**

Um número de ajuste maior corresponde a um nível mais alto. O ajuste de nível mais alto permite a recepção apenas das emissoras mais fortes, enquanto os ajustes inferiores permitem que você receba progressivamente as emissoras mais fracas.

CD player incorporado

Operações básicas



- ① Indicador **WMA/MP3/AAC/WAV**
Mostra o tipo de arquivo de áudio atualmente sendo reproduzido, quando o áudio compactado estiver sendo reproduzido.
- ② Indicador de número da pasta
Mostra o número da pasta atualmente sendo reproduzida, quando o áudio compactado estiver sendo reproduzido.
- ③ Indicador de número da faixa
- ④ Indicador de tensão
Mostra a tensão da bateria.
 - O nível exibido no indicador de tensão pode ser diferente do nível de tensão real.
- ⑤ Indicador de tempo de reprodução
- ⑥ Indicador de taxa de bit/frequência de amostragem
Mostra a taxa de bit ou a frequência de amostragem da faixa atual (arquivo), quando o áudio compactado estiver sendo reproduzido.
 - Ao reproduzir arquivos WMA gravados como VBR (Taxa de bit variável), o valor da taxa de bit médio é exibido.
 - Ao reproduzir arquivos MP3 gravados por VBR (Taxa de bit variável), **VBR** será visualizado e não o valor da taxa de bit.

● **Selecionar uma pasta**

Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

- Não é possível selecionar uma pasta que não contenha um arquivo de áudio compactado gravado.

Funcionamento desta unidade

● Selecionar uma faixa

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Avanço rápido ou retrocesso

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

- Ao reproduzir um áudio compactado, não há som nas operações de avanço rápido ou retrocesso.

● Retornar à pasta raiz

Pressione e segure **B**.

- Se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02.

● Alternar entre áudio compactado e CD-DA

Pressione **B**.

- Essa operação está disponível apenas ao reproduzir CD-EXTRA ou CDs com MODO MISTO.
- Se você tiver alternado entre áudio compactado e CD-DA, a reprodução começará na primeira faixa do disco.


Nota

A reprodução é realizada seguindo a ordem do número dos arquivos. As pastas que não têm arquivos são puladas. Se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02.










Visualização de informações de texto no disco




● Pressione **D/Scrl** para selecionar as informações de texto desejadas.

● Para CD com título













Tempo de reprodução—: Título do disco e tempo de reprodução

● Para discos com CD TEXT



Tempo de reprodução—: Nome do artista do disco e : Título da faixa—: Nome do artista do disco e : Título do disco—: Título do disco e : Título da faixa—: Nome do artista da faixa e : Título da faixa—: Título da faixa e tempo de repro-

dução—: Título da faixa. : Nome do artista da faixa e : Título do disco

● Para WMA/MP3/AAC

Tempo de reprodução—: Nome da pasta e : Nome do arquivo—: Nome do artista e : Título da faixa—: Nome do artista e : Título do álbum—: Título do álbum e : Título da faixa e tempo de reprodução—: Comentários e tempo de reprodução—: Título da faixa, : Nome do artista e : Título do álbum

● Para WAV

Tempo de reprodução—: Nome da pasta e : Nome do arquivo

Notas

- Você pode rolar pelas informações de texto ao pressionar e segurar **D/Scrl**.
- O CD de áudio que contém certas informações, como texto e/ou número, é conhecido por CD TEXT.
- Se não tiverem sido gravadas informações específicas em um disco, o título ou nome não será visualizado.
- Dependendo da versão do iTunes utilizada para gravar arquivos MP3 em um disco, informações de comentários podem não ser visualizadas corretamente.
- Dependendo da versão do Windows Media™ Player utilizada para codificar arquivos WMA, os nomes dos álbuns e outras informações de texto podem não ser visualizados corretamente.
- A frequência de amostragem visualizada no display pode ser abreviada.
- Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON) no ajuste inicial, as informações de texto rolarão continuamente no display. Consulte *Ativação da rolagem contínua* na página 44.
- Dependendo dos conjuntos de caracteres no disco, textos em russo podem ficar distorcidos. Para obter informações sobre os conjuntos de caracteres permitidos para textos em russo, consulte *Arquivos de áudio compactados no disco* na página 75.

Funcionamento desta unidade

Seleção de faixas na lista de títulos de faixa

A lista de títulos de faixa permite que você veja a lista de títulos de faixa em um disco com CD TEXT e selecione um deles para reprodução.

- **Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o título da faixa desejado.**

Gire para alterar o título da faixa. Pressione para reproduzir.

- Você pode rolar pelas informações de texto ao pressionar e segurar **D/Scrl**.
- Para retornar ao display normal, pressione **B**.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo

A lista de nomes de arquivo permite que você veja a lista de nomes de arquivo (ou nomes de pasta) e selecione um deles para reprodução.

- **Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o nome do arquivo desejado (ou nome da pasta).**

Gire para alterar o nome do arquivo ou da pasta.

- quando um arquivo estiver selecionado, pressione para reproduzir.
- quando uma pasta estiver selecionada, pressione para ver uma lista de arquivos (ou pastas) na pasta selecionada.
- quando uma pasta estiver selecionada, pressione e segure para reproduzir uma música na pasta selecionada.
- Você também pode reproduzir o arquivo ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita.
- Para retornar à lista anterior (a pasta que está a um nível acima), pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
- O número das pastas/arquivos na pasta atualmente selecionada será indicado à direita do display.

- Você pode rolar pelas informações de texto ao pressionar e segurar **D/Scrl**.
- Para retornar ao display normal, pressione **B**.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Introdução às operações avançadas

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.

Play mode (Reprodução com repetição)—

Random mode (Reprodução aleatória)—

Scan mode (Reprodução resumida)—**Pause** (Pausa)—**TitleInput "A"** (Introdução de títulos de disco)



Notas

- Para retornar ao display normal, pressione **B**.
- Se você não operar as funções, exceto **TitleInput "A"**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.
- Ao reproduzir um disco com áudio compactado ou CD TEXT, você não pode alternar para o display de introdução de títulos de disco.

Seleção de uma série de reprodução com repetição

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Play mode no menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o seu ajuste favorito.

- **Disc repeat** – Repete todas as faixas
- **Track repeat** – Repete a faixa atual
- **Folder repeat** – Repete a pasta atual
- Se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para repetição do disco.
- Ao executar a busca por faixa ou o avanço rápido/retrócesso durante **Track repeat** (repetição de faixa), a série de reprodução com repetição mudará para **Disc repeat/Folder repeat**.
- Quando **Folder repeat** (repetição de pasta) for selecionado, não será possível reproduzir uma subpasta dessa pasta.

Reprodução de faixas em ordem aleatória

As faixas em uma série de repetição selecionada são reproduzidas em ordem aleatória.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Random mode no menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a reprodução aleatória.

As faixas são reproduzidas em ordem aleatória.

- Para desativar a reprodução aleatória, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Procura de pastas e faixas

A reprodução resumida procura a música dentro da série de repetição selecionada.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Scan mode no menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a reprodução resumida.

Os primeiros 10 segundos de cada faixa são reproduzidos.

3 Ao encontrar a faixa desejada, pressione MULTI-CONTROL para desativar a reprodução resumida.

- Se o display retornou automaticamente para reprodução, selecione **Scan mode** novamente ao utilizar **MULTI-CONTROL**.
- Depois que a procura de um disco (pasta) for concluída, a reprodução normal das faixas começará.

Pausa na reprodução

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Pause no menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a pausa.

Ocorre uma pausa na reprodução da faixa atual.

- Para desativar a pausa, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Utilização das funções Título de disco

Você pode introduzir títulos de CD e exibi-los. Na próxima vez que você inserir um CD, ao qual introduziu um título, o título será visualizado.

Introdução de títulos de disco

Utilize o recurso de introdução de títulos de disco para armazenar até 48 títulos de CD na unidade. Cada título pode ter até 10 caracteres.

Funcionamento desta unidade

1 Reproduza o CD ao qual deseja introduzir um título.

nectado, você não poderá introduzir títulos de disco nesta unidade. ■

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar TitleInput "A" no menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 17.

3 Pressione D/Scrl para selecionar o tipo de caractere desejado.

Pressione várias vezes **D/Scrl** para alternar entre os seguintes tipos de caracteres: Alfabeto (letra maiúscula), números e símbolos—Alfabeto (letra minúscula)—Letras européias, como as que levam acento (por exemplo, á, à, ã, ç)—Números e símbolos

4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma letra do alfabeto.

5 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para a posição de caractere anterior ou seguinte.

6 Mova o cursor para a última posição ao pressionar MULTI-CONTROL para a direita depois de introduzir o título.

Ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita novamente, o título introduzido é armazenado na memória.

7 Pressione B para retornar ao display de reprodução.



Notas

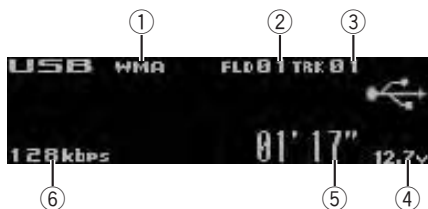
- Os títulos permanecerão na memória, mesmo após o disco ser removido da unidade, e serão chamados da memória quando o disco for novamente inserido.
- Depois que dados para 48 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão os antigos.
- Se você conectar um Multi-CD player, poderá introduzir títulos para até 100 discos.
- Quando um Multi-CD player que não oferece suporte às funções Título de disco estiver co-

Reprodução de músicas em um dispositivo de armazenamento USB

Você pode reproduzir arquivos de áudio compactado armazenados em um dispositivo de armazenamento USB.

- Para obter detalhes sobre compatibilidade, consulte *Informações adicionais* na página 71.

Operações básicas



- ① Indicador **WMA/MP3/AAC/WAV**
Mostra o tipo de arquivo atualmente sendo reproduzido.
- ② Indicador de número da pasta
- ③ Indicador de número da faixa
- ④ Indicador de tensão
Mostra a tensão da bateria.
 - O nível exibido no indicador de tensão pode ser diferente do nível de tensão real.
- ⑤ Indicador de tempo de reprodução
- ⑥ Indicador de taxa de bit/freqüência de amostragem
 - Ao reproduzir arquivos WMA gravados como VBR (Taxa de bit variável), o valor da taxa de bit médio é exibido.
 - Ao reproduzir arquivos MP3 gravados por VBR (Taxa de bit variável), **VBR** será visualizado e não o valor da taxa de bit.

● Conexão de um dispositivo de armazenamento USB e reprodução

- 1 Conecte um dispositivo de armazenamento USB à porta USB.

Para saber a posição da porta USB, consulte *Unidade principal* na página 10.

- 2 Pressione **SRC/Off** para selecionar **USB** como uma fonte.
A reprodução iniciará.

● Selecionar uma pasta

Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

● Avanço rápido ou retrocesso

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Selecionar uma faixa

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Retornar à pasta raiz

Pressione e segure **B**.

● Desconexão de um dispositivo de armazenamento USB

Retire o dispositivo de armazenamento USB. Você pode desconectar o dispositivo de armazenamento USB sempre que quiser parar de ouvi-lo.

Notas

- Leia as precauções sobre os dispositivos de armazenamento USB e esta unidade na seguinte seção. Consulte *Informações adicionais*.
- Se uma mensagem de erro for visualizada, consulte *Mensagens de erro* na página 71.
- Se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02.
- Quando o áudio player portátil USB com a função de recarga da bateria estiver conectado a esta unidade e a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, a bateria será recarregada.

Funcionamento desta unidade

Exibição de informações de texto de um arquivo de áudio

A operação é a mesma que a do CD player incorporado.

Consulte *Visualização de informações de texto no disco* na página 16.

- Se os caracteres gravados no arquivo de áudio não forem compatíveis com a unidade principal, eles não serão visualizados.
- As informações de texto de alguns arquivos de áudio podem não ser corretamente visualizadas.

Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo

A operação é a mesma que a do CD player incorporado.

Consulte *Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo* na página 17.

Introdução às operações avançadas

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.

Play mode (Reprodução com repetição)—

Random mode (Reprodução aleatória)—

Scan mode (Reprodução resumida)—**Pause** (Pausa)

Função e operação

As operações **Play mode**, **Random mode**, **Scan mode** e **Pause** são basicamente as mesmas que as do CD player incorporado.

Nome da função	Operação
Play mode	Consulte <i>Seleção de uma série de reprodução com repetição</i> na página 18. No entanto, as séries de reprodução com repetição que podem ser selecionadas são diferentes daquelas do CD player incorporado. As séries de reprodução com repetição do dispositivo de armazenamento USB são: <ul style="list-style-type: none"> • Track repeat – Repete apenas o arquivo atual • Folder repeat – Repete a pasta atual • All repeat – Repete todos os arquivos
Random mode	Consulte <i>Reprodução de faixas em ordem aleatória</i> na página 18.
Scan mode	Consulte <i>Procura de pastas e faixas</i> na página 18.
Pause	Consulte <i>Pausa na reprodução</i> na página 18.



Notas

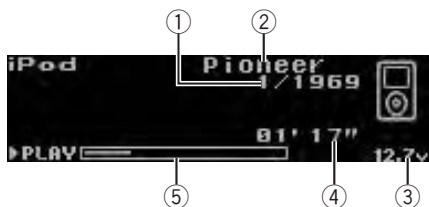
- Para retornar ao display normal, pressione **B**.
- Se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **All repeat**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço rápido/retrocesso durante **Track repeat**, a série de reprodução com repetição mudará para **Folder repeat**.
- Quando **Folder repeat** for selecionado, não será possível reproduzir uma subpasta dessa pasta.
- Depois que a procura de um arquivo ou pasta for concluída, a reprodução normal dos arquivos começará novamente.
- Se você não operar as funções em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Reprodução de músicas no iPod

Você pode controlar e ouvir músicas em um iPod.

- Para obter detalhes sobre o iPod suportado, consulte *Compatibilidade com iPod* na página 76.
- Ao utilizar um iPod, é necessário um cabo proveniente do iPod com conector dock para USB.

Operações básicas



- ① Indicador de número da música
- ② Nome do iPod
- ③ Indicador de tensão
Mostra a tensão da bateria.
 - O nível exibido no indicador de tensão pode ser diferente do nível de tensão real.
- ④ Indicador de tempo de reprodução
- ⑤ Tempo da música (barra de progresso)

● Conexão de um iPod

- 1 Conecte um iPod à porta USB usando o conector dock do iPod e o cabo USB.
Para saber a posição da porta USB, consulte *Unidade principal* na página 10.
- 2 Pressione **SRC/Off** para selecionar **iPod** como uma fonte.
A reprodução iniciará.

● Avanço rápido ou retrocesso

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Selecionar uma faixa (capítulo)

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Desconexão de um iPod

Retire o conector dock do iPod do cabo USB.

Notas

- Leia as precauções sobre o iPod na seguinte seção. Consulte a página 76.
- Se uma mensagem de erro for visualizada, consulte *Mensagens de erro* na página 71.
- Quando a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, e enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, a bateria será utilizada.
- Enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, ele não poderá ser ligado ou desligado. No entanto, quando o modo de controle estiver definido como **iPod**, você poderá ligar ou desligar o iPod.
- Antes de conectar o iPod a esta unidade, desconecte os fones de ouvido do iPod.
- Depois que a chave de ignição for colocada na posição OFF, o iPod será desligado em dois minutos.

Procura de uma música

A operação para controlar um iPod com esta unidade tem como propósito ser a mais próxima possível da operação do iPod para facilitar o uso e a busca de músicas.

- Dependendo do número de arquivos no iPod, pode ocorrer um atraso na visualização de uma lista.
- Se os caracteres gravados no iPod não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.

Busca de músicas por categoria

● Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar uma música.

Gire para alterar a categoria. Pressione para selecionar.

Playlists (Listas de reprodução)—**Artists** (Artistas)—**Albums** (Álbuns)—**Songs** (Músicas)—**Podcasts** (Podcasts)—**Genres** (Estilos)—**Composers** (Compositores)—**Audiobooks** (Audiobooks)

A lista da categoria selecionada é visualizada.

Funcionamento desta unidade

- Você pode iniciar a reprodução por toda a categoria selecionada ao pressionar e segurar **MULTI-CONTROL**. Você também pode executar essa operação ao pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a direita.
- Você também pode alterar a categoria ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Você também pode selecionar a categoria ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita.
- Para retornar à categoria anterior, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
- Para retornar à camada superior de categorias, pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
- Você pode rolar pelas informações de texto ao pressionar e segurar **D/Scrl**.
- Para retornar ao display normal, pressione **B**.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Busca pelo alfabeto na lista

1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar uma categoria.

Gire para alterar a categoria. Pressione para selecionar.

2 Quando uma lista da categoria selecionada for visualizada, pressione **D/Scrl** para alternar para o modo de busca pelo alfabeto.

3 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar uma letra do alfabeto.











4 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar a lista alfabética.

A lista é exibida iniciando com a letra do alfabeto selecionada.

- Se a busca por alfabeto for cancelada, **NOT FOUND** será visualizado.

Visualização de informações de texto no iPod

● Pressione **D/Scrl** para selecionar as informações de texto desejadas.

Tempo de reprodução—: Nome do artista e : Título da música—: Nome do artista e : Nome do álbum—: Nome do álbum e : Título da música—: Título da música e tempo de reprodução—: Título da música, : Nome do artista e : Nome do álbum

- Você pode rolar pelas informações de texto ao pressionar e segurar **D/Scrl**.
- Se os caracteres gravados no iPod não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.
- Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON) no ajuste inicial, as informações de texto rolarão continuamente no display. Consulte *Ativação da rolagem contínua* na página 44.

Introdução às operações avançadas

1 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o menu principal.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **FUNCTION**.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

3 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar a função.

Play mode (Reprodução com repetição)—

Shuffle mode (Reprodução aleatória)—

Shuffle all (Reprodução aleatória de todas as faixas)—

Link play (Reprodução de link)—

Control mode (Modo de controle)—

Pause (Pausa)—**Audiobooks** (Velocidade do audiobook)

Funcionamento desta unidade

Função e operação

As operações **Play mode** e **Pause** são basicamente as mesmas que as do CD player incorporado.

Nome da função	Operação
Play mode	<p>Consulte <i>Seleção de uma série de reprodução com repetição</i> na página 18.</p> <p>No entanto, as séries de reprodução com repetição que podem ser selecionadas são diferentes daquelas do CD player incorporado. As séries de reprodução com repetição do iPod são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repeat One – Repete a música atual • Repeat All – Repete todas as músicas na lista selecionada
Pause	Consulte <i>Pausa na reprodução</i> na página 18.



Notas

- Para retornar ao display normal, pressione **B**.
- Se você não operar as funções em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.
- Quando **Control mode** estiver definido como **iPod**, apenas **Control mode** e **Pause** poderão ser operados.

Reprodução de músicas em uma ordem aleatória (shuffle)

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Shuffle mode no menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o seu ajuste favorito.

- **Shuffle Songs** – Reproduz músicas em uma ordem aleatória na lista selecionada.
- **Shuffle Albums** – Reproduz músicas de um álbum selecionado aleatoriamente em ordem.
- **Shuffle OFF** – Cancela a reprodução aleatória.

Reprodução de todas as músicas em uma ordem aleatória (Shuffle todas)

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Shuffle all no menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar Shuffle todas.

Todas as músicas no iPod são reproduzidas aleatoriamente.

- Para desativar a Reprodução aleatória de todas as músicas/vídeos, defina **Shuffle mode** no menu **FUNCTION** como desativado.

Reprodução de músicas relacionadas à música atualmente sendo reproduzida

As músicas relacionadas à música atualmente sendo reproduzida são reproduzidas. Você pode reproduzir as músicas das seguintes listas.

- Lista de álbuns do artista atualmente sendo reproduzido
- Lista de músicas do álbum atualmente sendo reproduzido
- Lista de álbuns da categoria atualmente sendo reproduzida

- Dependendo do número de arquivos no iPod, pode ocorrer um atraso na visualização de uma lista.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Link play no menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o modo desejado.

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para alterar o modo; pressione para selecionar.

- **Artist** – Reproduz o álbum do artista atualmente sendo reproduzido.

Funcionamento desta unidade

- **Album** – Reproduz a música do álbum atualmente sendo reproduzido.
- **Genre** – Reproduz o álbum da categoria atualmente sendo reproduzida.

Searching pisca durante a busca da lista e, em seguida, é iniciada a reprodução da lista.

- Se os álbuns/músicas relacionados não forem encontrados, **Not found** será visualizado.

Operação da função iPod desta unidade no seu iPod

Essa função não pode ser operada com os seguintes modelos de iPod.

- *iPod nano da primeira geração*
- *iPod da quinta geração*

A função iPod desta unidade pode ser operada no seu iPod. O som pode ser ouvido nos alto-falantes do carro e a operação pode ser conduzida no seu iPod.

- Enquanto essa função estiver em uso, mesmo se a chave de ignição estiver desligada, o iPod não será desligado. Para desligar, coloque o iPod em funcionamento.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Control mode no menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 23.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o seu ajuste favorito.

- **iPod** – A função iPod desta unidade pode ser operada a partir do iPod conectado.
- **AUDIO** – A função iPod desta unidade pode ser operada a partir desta unidade.

3 Ao selecionar iPod, opere o iPod conectado para selecionar uma música e reproduzir.

- Alternar o modo de controle para **iPod** fará uma pausa na reprodução de música. Opere o iPod para iniciar a reprodução.
- Mesmo se o modo de controle estiver definido como **iPod**, as funções a seguir estarão disponíveis a partir desta unidade.
 - Volume
 - Avançar/retroceder rapidamente
 - Faixa para cima/para baixo

- Pausa
- Ativação das informações de texto



Notas

- Quando o modo de controle estiver definido como **iPod**, as operações serão limitadas como a seguir:
 - Funções diferentes de **Control mode** (Modo de controle) e **Pause** (Pausa) não podem ser selecionadas.
 - A função de busca não pode ser operada a partir desta unidade.
- A ativação dessa função fará uma pausa na reprodução de música. Opere o iPod para iniciar a reprodução.

Alteração da velocidade do audiobook

Ao ouvir um audiobook no iPod, a velocidade de reprodução pode ser alterada.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Audiobooks no menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 23.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o seu ajuste favorito.

Pressione **MULTI-CONTROL** várias vezes até visualizar o ajuste desejado no display.

- **Faster** – Reprodução mais rápida do que a velocidade normal
- **Normal** – Reprodução na velocidade normal
- **Slower** – Reprodução mais lenta do que a velocidade normal

Modos de operação

O DSP de rede de 4 direções desta unidade permite criar um sistema de múltiplos alto-falantes e multi-amplificação de 4 direções com alto-falantes separados para reprodução de frequências alta, média, baixa e ultra-baixa (bandas), cada um acionado por um amplificador de potência dedicado. O modo de rede de 4 direções fornece funções de rede e alinhamento de tempo. Essas duas funções são essenciais para um sistema de múltiplos alto-falantes e multi-amplificação, a fim de permitir um controle preciso dos ajustes de cada faixa de frequências.



Importante

Mesmo quando a bateria é desconectada ou o microprocessador é reajustado, o ajuste de áudio desta unidade permanece na memória. Se você deseja reajustar o áudio, consulte *Reajuste das funções de áudio* na página 43.



Nota

Se um alto-falante de graves secundário for usado com este sistema, os valores de ajuste dos canais esquerdo e direito, como ajustes de rede e alinhamento de tempo, precisarão ser iguais.

Fácil ajuste do áudio

Ao executar os seguintes ajustes/configurações na ordem mostrada, você pode criar um campo sonoro sintonizado sem qualquer esforço.

- ① *Utilização do seletor de posição (POSI)*
- ② *Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática)*
- ③ *Utilização do ajuste do equilíbrio na próxima página (BAL)*

Ajuste preciso do áudio

Ao executar os seguintes ajustes/configurações na ordem mostrada, você pode criar um campo sonoro sintonizado.

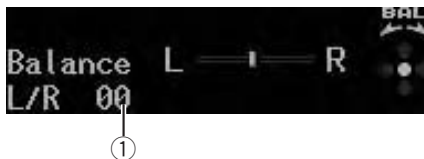
- ① *Ajuste do alinhamento de tempo (TA2)*
- ② *Ajuste da rede (NW 1, NW 2, NW 3)*
- ③ *Ajuste preciso da curva do equalizador (EQ 2)*

Funções extras

Estas funções são úteis ao ajustar o som a fim de atender às suas preferências pessoais ou do sistema.

- *Chamada da memória ou cópia das curvas do equalizador (EQ 1)*
- *Ajuste da sonoridade (LOUD)*
- *Utilização da Recuperação de som (S.Rtrv)*
- *Ajuste de níveis de fonte (SLA)*

Introdução aos ajustes de áudio



- ① **Display de áudio**
Mostra o status do ajuste de áudio.

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AUDIO.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função de áudio.

Gire **MULTI-CONTROL** para alternar entre as funções de áudio na seguinte ordem:

Ajustes de áudio

BAL (Ajuste de equilíbrio)—**POSI** (Seletor de posição)—**NW 1** (Ajuste da rede 1)—**NW 2** (Ajuste da rede 2)—**NW 3** (Ajuste da rede 3)—**TA1** (Configuração do alinhamento de tempo)—**TA2** (Ajuste do alinhamento de tempo)—**EQ 1** (Cópia/chamada do equalizador da memória)—**EQ 2** (Equalizador gráfico de 31 bandas)—**A.EQ** (Ativação/desativação do equalizador automático)—**S.Rtrv** (Recuperação de som avançada)—**LOUD** (Sonoridade)—**SLA** (Ajuste de nível de fonte)

- Ao selecionar FM como a fonte, você não pode alternar para **SLA**.
- Ao selecionar **FLAT** em **EQ 1**, não é possível alternar para **EQ 2**.
- Ao selecionar **OFF** em **TA1**, não é possível alternar para **TA2**.
- Para retornar ao display de cada fonte, pressione **B**.

Alternância entre os canais esquerdo e direito

Você pode ajustar as seguintes funções para os canais esquerdo e direito de maneira independente ou comum.

- *Ajuste da rede* (**NW 1**, **NW 2**, **NW 3**)
- *Ajuste preciso da curva do equalizador* (**EQ 2**)

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar a função de áudio descrita acima.

2 Pressione e segure MULTI-CONTROL para alternar entre os modos independente e comum dos canais esquerdo/direito.

Cada vez que pressionar e segurar **MULTI-CONTROL**, os modos independente e comum dos canais esquerdo/direito serão selecionados.

3 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o canal esquerdo ou direito quando o modo independente esquerdo/direito tiver sido selecionado.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL**, os canais esquerdo e direito serão selecionados.

4 Ajuste essas funções, conforme desejado.

Utilização do ajuste do equilíbrio

Você pode selecionar um ajuste do balanço que forneça um ambiente sonoro ideal para todas as pessoas que estiverem no veículo.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar BAL no menu de função de áudio.

Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página anterior.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para ajustar o balanço dos alto-falantes esquerdos/direitos.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, o balanço dos alto-falantes esquerdos/direitos será movido para a esquerda ou para a direita.

L 25 a **R 25** é visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita se move da esquerda para a direita.

Utilização do seletor de posição

Uma maneira de garantir um som mais natural é posicionando claramente a imagem estéreo e posicionando-se no centro do campo sonoro. A função do seletor de posição permite ajustar automaticamente os níveis de saída dos alto-falantes e introduzir um tempo de retardo para corresponder ao número e à posição dos assentos ocupados.

Ajustes de áudio

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar POSI no menu de função de áudio.

Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página 26.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda, para a direita ou para cima para selecionar uma posição de audição.

Direção	Display	Posição
Da esquerda	Left	Assento dianteiro esquerdo
Da direita	Right	Assento dianteiro direito
Para cima	Front	Assentos dianteiros

- Para cancelar a posição de audição selecionada, pressione **MULTI-CONTROL** novamente na mesma direção.

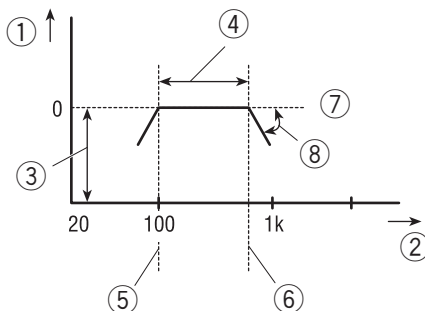
Sobre a função de rede

A função de rede permite dividir o sinal de áudio em diferentes bandas de frequência e, em seguida, reproduzir cada uma delas pelas unidades de alto-falante separadas.

Você pode então fazer ajustes precisos na banda da frequência reproduzida (com um filtro de baixa frequência ou filtro de alta frequência), no nível, na fase e em outros parâmetros a fim de atender às características de cada unidade de alto-falante.

Parâmetros ajustáveis

A função de rede permite o ajuste dos seguintes parâmetros. Faça ajustes de acordo com a banda da frequência reproduzida e as características de cada unidade de alto-falante conectada.



- Nível (dB)
- Frequência (Hz)
- Nível
- Banda da frequência reproduzida
- Frequência de corte do HPF
- Frequência de corte do LPF
- Passagem
- Inclinação (dB/oct.)

Banda da frequência reproduzida

Ajustar a frequência de corte do HPF (Filtro de alta frequência) ou do LPF (Filtro de baixa frequência) permite ajustar a banda da frequência reproduzida de cada unidade de alto-falante.

- O HPF corta as frequências (baixas) abaixo da frequência ajustada, permitindo assim as frequências altas.
- O LPF corta as frequências (altas) acima da frequência ajustada, permitindo assim as frequências baixas.

Nível

A diferença nos níveis reproduzidos entre as unidades de alto-falante pode ser corrigida.

Ajustes de áudio

Inclinação

Ajustar a inclinação do HPF/LPF (Inclinação de atenuação do filtro) permite ajustar a continuidade do som entre as unidades de alto-falante.

- A inclinação indica o número de decibéis (dB) ao qual o sinal é atenuado quando a frequência está um oitavo acima (inferior) (Unidade: dB/oct.). Quanto mais abrupta for a inclinação, mais atenuado será o sinal.

Fase

Você pode alternar a fase (normal, inversa) do sinal de entrada de cada unidade de alto-falante. Quando a continuidade do som entre os alto-falantes for imprecisa, tente alternar a fase. Isso pode melhorar a continuidade do som entre os alto-falantes.

Pontos relacionados aos ajustes de rede

Ajuste da frequência de corte

- Se você ajustar a frequência de corte **Low-LPF** ou **SW-LPF** a um nível alto com um alto-falante de faixa baixa ou alto-falante de graves secundário instalado na parte traseira do veículo, o som grave será separado de modo que dê a impressão de vir da parte de trás. O ajuste da frequência de corte **Low-LPF** ou **SW-LPF** a 100 Hz ou inferior é recomendável.
- O ajuste da potência de entrada máxima para alto-falantes de faixas média e alta é geralmente inferior ao ajuste para alto-falantes de faixa baixa. Esteja ciente de que se a frequência de corte **Mid-HPF** ou **High-HPF** for inferior ao ajuste requerido, a entrada de sinal de graves forte poderá danificar o alto-falante.

Ajuste de nível

As frequências básicas de muitos instrumentos musicais estão na faixa média. Execute primeiro o ajuste de nível de faixa média, seguido pelos ajustes de faixa alta e faixa

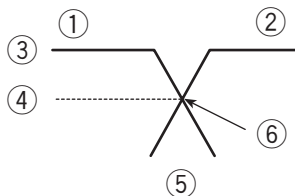
baixa e, em seguida, de nível do alto-falante de graves secundário, respectivamente.

Ajuste da inclinação

- Se um valor absoluto baixo para a inclinação for utilizado (para uma inclinação suave), a interferência entre unidades de alto-falante adjacentes poderá facilmente resultar em resposta de frequência degradada.
- Se um valor absoluto alto para a inclinação for utilizado (para uma inclinação abrupta), a continuidade do som entre unidades de alto-falante será degradada e os sons darão a impressão de estarem separados.
- Com 0 dB/oct. de inclinação (Passagem), o sinal de áudio passará o filtro e este não terá efeito.

Ajuste da fase

Quando o valor do ponto de cruzamento para filtros em ambos os lados for -12 dB/oct., a fase será invertida 180 graus na frequência de corte do filtro. Nesse caso, a inversão da fase garantirá a continuidade de som aprimorado.



- ① Fase normal
- ② Fase inversa
- ③ 0 dB
- ④ -3 dB
- ⑤ -12 dB
- ⑥ Ponto de cruzamento

Emudecimento da unidade de alto-falante (filtro)

Você pode emudecer cada unidade de alto-falante (filtro). Quando uma unidade de alto-falante (filtro) for emudecida, nenhum som será emitido do alto-falante em questão.

- Se você emudecer a unidade de alto-falante selecionada (filtro), **MUTE** piscará e nenhum ajuste será possível.
- Mesmo se uma unidade de alto-falante (filtro) for emudecida, você poderá ajustar os parâmetros das outras unidades de alto-falante (filtros).

1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **NW 1** no menu de função de áudio.

Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página 26.

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para selecionar a unidade de alto-falante (filtro) a ser ajustada.

Cada vez que você pressionar

MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita, a unidade de alto-falante (filtro) será selecionada na seguinte ordem:

SW-HPF (HPF do alto-falante de graves secundário)—**SW-LPF** (LPF do alto-falante de graves secundário)—**Low-HPF** (HPF do alto-falante de faixa baixa)—**Low-LPF** (LPF do alto-falante de faixa baixa)—**Mid-HPF** (HPF do alto-falante de faixa média)—**Mid-LPF** (LPF do alto-falante de faixa média)—**High-HPF** (HPF do alto-falante de faixa alta)—**High-LPF** (LPF do alto-falante de faixa alta)

3 Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para emudecer a unidade de alto-falante (filtro) selecionada.

- Para cancelar o emudecimento, pressione **MULTI-CONTROL** para cima.

Ajuste da rede

1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **NW 1** no menu de função de áudio.

Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página 26.

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para selecionar a unidade de alto-falante (filtro) a ser ajustada.

Cada vez que você pressionar

MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita, a unidade de alto-falante (filtro) será selecionada na seguinte ordem:

SW-HPF (HPF do alto-falante de graves secundário)—**SW-LPF** (LPF do alto-falante de graves secundário)—**Low-HPF** (HPF do alto-falante de faixa baixa)—**Low-LPF** (LPF do alto-falante de faixa baixa)—**Mid-HPF** (HPF do alto-falante de faixa média)—**Mid-LPF** (LPF do alto-falante de faixa média)—**High-HPF** (HPF do alto-falante de faixa alta)—**High-LPF** (LPF do alto-falante de faixa alta)

3 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar **NW 2** no menu de função de áudio.

Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página 26.

4 Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para selecionar a frequência de corte (frequência de cruzamento) da unidade de alto-falante (filtro) selecionada.

Cada vez que você pressionar

MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita, as frequências de corte (frequências de cruzamento) serão selecionadas na seguinte ordem:

- **High-LPF**
5k—6.3k—8k—10k—12.5k—16k—20k
- **High-HPF**
800Hz—1k—1.25k—1.6k—2k—2.5k—
3.15k—4k—5k—6.3k—8k—10k—12.5k—
16k
- **Mid-LPF, Low-LPF e SW-LPF**

Ajustes de áudio

25Hz—31.5Hz—40Hz—50Hz—63Hz—
80Hz—100Hz—125Hz—160Hz—200Hz—
250Hz—315Hz—400Hz—500Hz—630Hz
—800Hz—1k—1.25k—1.6k—2k—2.5k—
3.15k—4k—5k—6.3k—8k—10k—12.5k—
16k—20k

- **Mid-HPF, Low-HPF e SW-HPF**
20Hz—25Hz—31.5Hz—40Hz—50Hz—
63Hz—80Hz—100Hz—125Hz—160Hz—
200Hz—250Hz—315Hz—400Hz—500Hz
—630Hz—800Hz—1k—1.25k—1.6k—2k
—2.5k—3.15k—4k—5k—6.3k—8k—10k
—12.5k—16k
- Você não pode selecionar alto-falantes que estejam desativados no ajuste inicial. Consulte *Ajuste dos alto-falantes* na página 39.

5 Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para ajustar o nível da unidade de alto-falante (filtro) selecionada.

Cada vez que você pressionar

MULTI-CONTROL para cima ou para baixo, o nível da unidade de alto-falante (filtro) selecionada aumentará ou diminuirá.

0 dB a -24 dB é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído, se você tiver selecionado **High-LPF**, **High-HPF**, **Mid-LPF** ou **Mid-HPF**.

6 dB a -24 dB é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído, somente se você tiver selecionado **Low-LPF**, **Low-HPF**, **SW-LPF** ou **SW-HPF**.

6 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar **NW 3** no menu de função de áudio.

Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página 26.

7 Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para selecionar a inclinação da unidade de alto-falante (filtro) selecionada.

Cada vez que você pressionar

MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita, as inclinações serão selecionadas na seguinte ordem:

- **High-HPF**

**6dB/oct.—12dB/oct.—18dB/oct.—
24dB/oct.—30dB/oct.—36dB/oct.**

- **High-LPF, Mid-LPF, Mid-HPF, Low-LPF, Low-HPF, SW-LPF e SW-HPF**
**Pass—6dB/oct.—12dB/oct.—18dB/oct.—
24dB/oct.—30dB/oct.—36dB/oct.**

8 Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para alternar a fase da unidade de alto-falante (filtro) selecionada.

Pressione **MULTI-CONTROL** para cima para selecionar a fase normal e visualizar **NOR** no display. Pressione **MULTI-CONTROL** para baixo para inverter a fase e visualizar **REV** no display.

- Você pode ajustar da mesma maneira os parâmetros das outras unidades de alto-falante (filtros).

9 Pressione **B** para cancelar o modo de ajuste da rede.

Utilização do alinhamento de tempo

O alinhamento de tempo permite que você ajuste a distância entre cada alto-falante e a posição de audição.

1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **TA1** no menu de função de áudio.

Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página 26.

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para selecionar o alinhamento de tempo.

Cada vez que você pressionar

MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita, o alinhamento de tempo será selecionado na seguinte ordem:

Initial (Inicial)—**Custom** (Personalizado)—
AutoTA (Alinhamento de tempo automático)
—**OFF** (Desativado)

- **Initial** é o alinhamento de tempo padrão de fábrica.

Ajustes de áudio

- **Custom** corresponde a um alinhamento de tempo ajustado que você criou.
- **AutoTA** corresponde ao alinhamento de tempo criado pela função TA e EQ automáticos. (Consulte *Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática)* na página 35.)
 - Você não poderá selecionar **AutoTA** se a função TA e EQ automáticos não tiver sido executada. Nesse caso, **Please Set Auto TA** é visualizado.

Ajuste do alinhamento de tempo

Você pode ajustar a distância entre cada alto-falante e a posição selecionada.

- Um alinhamento de tempo ajustado é memorizado em **Custom**.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar TA1 no menu de função de áudio.

Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página 26.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar uma unidade de distância.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL**, a unidade de distância será selecionada na seguinte ordem:

(cm) (Centímetro)—**(inch)** (Polegada)

3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar TA2 no menu de função de áudio.

Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página 26.

- **Can't Adjust TA. Set POS. FL or FR** será visualizado quando as opções **Left** ou **Right** não estiverem selecionadas no modo do seletor de posição (**POSI**).
- Ao selecionar **OFF** em **TA1**, não é possível alternar para **TA2**.

4 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar o alto-falante a ser ajustado.

Cada vez que você pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a

direita, o alto-falante será selecionado na seguinte ordem:

High L (Faixa alta da esquerda)—**High R** (Faixa alta da direita)—**Mid L** (Faixa média da esquerda)—**Mid R** (Faixa média da direita)—**Low L** (Faixa baixa da esquerda)—**Low R** (Faixa baixa da direita)—**SW L** (Alto-falante de graves secundário da esquerda)—**SW R** (Alto-falante de graves secundário da direita)

5 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar a distância entre o alto-falante selecionado e a posição de audição.

Cada vez que você pressionar

MULTI-CONTROL para cima ou para baixo, a distância aumentará ou diminuirá.

394.75cm a **0.00cm** é visualizado à medida que a distância é aumentada ou diminuída, se você tiver selecionado centímetros (**(cm)**).

155.39inch a **0.00inch** é visualizado à medida que a distância é aumentada ou diminuída, se você tiver selecionado polegadas (**(inch)**).

- Você pode ajustar da mesma maneira a distância dos outros alto-falantes.

6 Pressione B para cancelar o modo de alinhamento de tempo.

Chamada da memória ou cópia das curvas do equalizador

O equalizador permite que você ajuste a equalização, de forma que atenda às características acústicas no interior do veículo, conforme desejado.

É possível armazenar a curva do equalizador ajustada na memória ou chamá-la da memória.

Ajustes de áudio

Chamada da curva do equalizador da memória

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar EQ 1 no menu de função de áudio.

Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página 26.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a curva do equalizador que deseja chamar da memória.

Cada vez que você pressionar

MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita, a curva do equalizador será chamada da memória na seguinte ordem:

MEMORY1 (Memória 1)—**MEMORY2** (Memória 2)—**MEMORY3** (Memória 3)—**MEMORY4** (Memória 4)—**MEMORY5** (Memória 5)—**FLAT** (Plana)

- Quando **FLAT** for selecionado, não será feito nenhum acréscimo ou correção no som. Isso é útil para verificar o efeito das curvas do equalizador ao alternar entre **FLAT** e uma curva do equalizador ajustada.

Cópia da curva do equalizador

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar EQ 1 no menu de função de áudio.

Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página 26.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a curva do equalizador que deseja copiar.

3 Pressione MULTI-CONTROL e segure para copiar a curva do equalizador selecionada.

4 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a área de armazenamento (**MEMORY1** a **MEMORY5**).

5 Pressione MULTI-CONTROL e segure para armazenar a curva do equalizador.

Ajuste preciso da curva do equalizador

Você pode executar um ajuste de nível de 31 bandas para obter as melhores características acústicas para o ambiente interno de seu veículo.

1 Selecione a área de armazenamento (**MEMORY1** a **MEMORY5**).

Consulte *Cópia da curva do equalizador* nesta página.

- Se uma curva do equalizador já tiver sido armazenada na memória, ela será substituída pela curva do equalizador recém-ajustada.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar EQ 2 no menu de função de áudio.

Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página 26.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a banda do equalizador a ser ajustada.

Cada vez que você pressionar

MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita, as bandas do equalizador serão selecionadas na seguinte ordem:

20Hz—25Hz—31.5Hz—40Hz—50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz—160Hz—200Hz—250Hz—315Hz—400Hz—500Hz—630Hz—800Hz—1k—1.25k—1.6k—2kHz—2.5k—3.15k—4k—5k—6.3k—8k—10k—12.5kHz—16k—20k

4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o nível da banda do equalizador.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o nível da banda de equalização aumentará ou diminuirá.

+12 a **-12** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

- Você pode então selecionar outra banda e ajustar o nível.

5 A curva do equalizador é automaticamente armazenada na memória.

Utilização do equalizador automático


O equalizador automático consiste na curva do equalizador criada pela função TA e EQ automáticos (consulte *Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática)* na próxima página). Você pode ativar ou desativar o equalizador automático.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar A.EQ no menu de função de áudio.

Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página 26.

- Se a função TA e EQ automáticos não tiver sido executada, **Please Set Auto EQ** será visualizado. Isso indica que você não pode ativar essa função.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o equalizador automático.

- Para desativar o equalizador automático, pressione **MULTI-CONTROL** novamente. 

Utilização da Recuperação de som


A função Recuperação de som aprimora automaticamente o áudio compactado e restaura um som rico.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar S.Rtrv no menu de função de áudio.

Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página 26.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o ajuste desejado.

OFF (Desativado)—**MODE1**—**MODE2**

- MODE1** terá efeito para a taxa de compactação baixa.
- MODE2** terá efeito para a taxa de compactação alta.
- Essa função pode ser usada para os dados de áudio armazenados em CD, DVD, áudio Bluetooth, iPod, USB ou AUX. 


Ajuste da sonoridade

A sonoridade compensa as deficiências das faixas de áudio baixas e altas com volume baixo.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar LOUD no menu de função de áudio.

Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página 26.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a sonoridade.

- Para desativar a sonoridade, pressione **MULTI-CONTROL** novamente. 

Ajuste de níveis de fonte

SLA (Ajuste de nível de fonte) permite ajustar o nível de volume de cada fonte para evitar mudanças radicais de volume ao alternar entre as fontes.

- Os ajustes são baseados no nível de volume de FM, que permanece inalterado.

1 Compare o nível de volume de FM com o nível da fonte que deseja ajustar.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar SLA no menu de função de áudio.

Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página 26.

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o volume da fonte.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o volume da fonte aumentará ou diminuirá.


+4 a **-4** é visualizado à medida que o volume da fonte é aumentado ou diminuído.



Notas

- O nível de volume de AM também pode ser ajustado com os ajustes de nível de fonte.

Ajustes de áudio

- O CD player incorporado e o Multi-CD player são automaticamente definidos ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte.
- A unidade externa 1 e a unidade externa 2 são automaticamente ajustadas ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte. 

Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática)

O alinhamento de tempo automático é ajustado automaticamente em relação à distância entre cada alto-falante e a posição de audição. O equalizador automático mede automaticamente as características acústicas no interior do veículo e cria a sua curva com base nessas informações.



ADVERTÊNCIA

- Para impedir acidentes, nunca execute a função TA e EQ automáticos enquanto dirige. Quando essa função medir as características acústicas no interior do veículo para criar uma curva do equalizador automaticamente, um som de medição alto (ruído) poderá ser ouvido dos alto-falantes.
- Certifique-se de conectar os alto-falantes de faixa alta à saída de faixa alta. Se os alto-falantes não estiverem conectados corretamente, eles poderão ser danificados pelo som de medição de baixa frequência.



CUIDADO

- A execução da função TA e EQ automáticos sob as condições a seguir pode danificar os alto-falantes. Certifique-se de verificar completamente as condições antes de executar a função TA e EQ automáticos.
 - Quando os alto-falantes estiverem conectados de forma incorreta (por exemplo, quando um alto-falante de faixa média es-

tiver conectado a uma saída de alto-falante de graves secundário).

- Quando um alto-falante estiver conectado a um amplificador de potência com saída superior à capacidade de potência de entrada máxima do alto-falante.
- Se o microfone estiver em uma posição inadequada, o som de medição poderá ficar alto e a medição poderá demorar muito tempo, resultando no descarregamento da energia da bateria. Certifique-se de colocar o microfone no local especificado.

Antes de operar a função TA e EQ automáticos

- Verifique a faixa de frequência usada pelo alto-falante. Depois, conecte os alto-falantes apropriados às saídas de faixa alta, média, baixa ou do alto-falante de graves secundário. Se os alto-falantes não estiverem conectados corretamente, pode ser que o Alinhamento de tempo automático e a Equalização automática não funcionem corretamente.
- Execute a função TA e EQ automáticos em um local o mais silencioso possível, com o motor do carro e o ar condicionado desligados. Além disso, corte a energia dos telefones ou celulares no carro ou remova-os antes de executar a função TA e EQ automáticos. Sons diferentes do som de medição (do ambiente, do motor, de telefones tocando, etc.) podem impedir a medição correta das características acústicas no interior do veículo.
- Certifique-se de executar a função TA e EQ automáticos utilizando o microfone fornecido. A utilização de outro microfone pode impedir a medição ou resultar na medição incorreta das características acústicas no interior do veículo.
- Quando os alto-falantes ativados no menu de ajuste inicial não estiverem conectados, a função TA e EQ automáticos não poderá ser executada.

Ajustes de áudio

- Ao emudecer as unidades de alto-falante de faixa média, a função TA e EQ automáticos não poderá ser executada. (Consulte esta página).
- Quando esta unidade estiver conectada a um amplificador de potência com controle de nível de entrada, a função TA e EQ automáticos poderá não ser possível se você diminuir o nível de entrada do amplificador de potência. Coloque o nível de entrada do amplificador de potência em uma posição padrão.
- Quando esta unidade estiver conectada a um amplificador de energia com LPF, desative o LPF no amplificador de potência antes de executar a função TA e EQ automáticos. Além disso, a frequência de corte do LPF incorporado de um alto-falante de graves secundário ativo deve ser ajustada ao nível máximo.
- O valor de alinhamento de tempo calculado pela função TA e EQ automáticos pode diferir pela distância real nas seguintes circunstâncias. No entanto, a distância foi calculada por computador para que tivesse o atraso adequado a fim de proporcionar resultados precisos para tais circunstâncias, por esse motivo, continue utilizando esse valor.
 - Quando o som refletido dentro de um veículo for forte e ocorrerem atrasos.
 - Quando ocorrerem atrasos para sons baixos devido à influência do LPF nos alto-falantes de graves secundários ativos ou em amplificadores externos.
- A função TA e EQ automáticos altera os ajustes de áudio, como mostrado abaixo:
 - Os ajustes de equilíbrio retornam à posição central. (Consulte a página 27.)
 - A curva do equalizador gráfico é alternada para **FLAT**. (Consulte a página 32.)
- Se você executar a função TA e EQ automáticos quando um ajuste anterior já existir, ele será substituído.
- Quando estiver conectando tweeters, confirme a faixa de frequência utilizada pelo tweeter. Quando estabelecer a frequência de corte, coloque-a em uma frequência mais alta do que a frequência mais baixa utilizada pelo tweeter.
- A função TA automática utiliza uma faixa superior a 10 kHz para medição. Portanto, utilizar o tweeter que não pode reproduzir a faixa de frequência de 10 kHz pode danificá-lo. Quando a função TA&EQ automáticos é operada, certifique-se de que foi estabelecida a frequência de corte adequada. E também, utilize o tweeter que pode reproduzir 10 kHz na frequência de uso mais baixa.
- Os alto-falantes usados com este sistema precisam ser ativados no menu de ajuste inicial. Consulte *Ajuste dos alto-falantes* na página 39.
- Para executar o Alinhamento de tempo automático e a Equalização automática, certifique-se de conectar os alto-falantes à saída de faixa média.

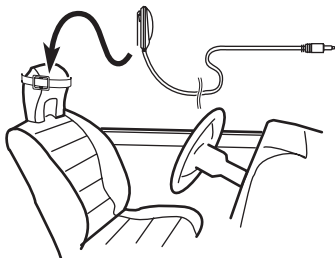
Execução da função TA e EQ automáticos

1 Pare o carro em um local o mais silencioso possível, feche todas as portas, as janelas e o teto-solar e, em seguida, desligue o motor.

- Se o motor permanecer ligado, seu ruído poderá impedir a execução da função TA e EQ automáticos correta.

Ajustes de áudio

2 Fixe o microfone fornecido no centro do apoio para a cabeça do assento do motorista, de forma que fique voltado para frente, utilizando a correia (vendida separadamente).



- TA e EQ automáticos podem diferir dependendo da posição do microfone. Se desejado, coloque o microfone no assento do passageiro da frente para executar a função TA e EQ automáticos.

3 Coloque a chave de ignição na posição **ON** ou **ACC**.

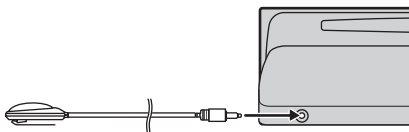
- Se o ar condicionado ou aquecedor do carro estiver ligado, desligue-o. O ruído proveniente do ventilador no ar condicionado ou aquecedor poderá impedir a execução da função TA e EQ automáticos correta.
- Se esta unidade estiver desligada, pressione **SRC/Off** para ligar a fonte.

4 Pressione e segure **SRC/Off** até desligar a unidade.

5 Pressione e segure **EQ** para entrar no menu **TA** e **EQ** automáticos.

O painel frontal é automaticamente aberto.

6 Acople o microfone ao conector de entrada de microfone nesta unidade.



7 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar **Select position** no menu **TA** e **EQ** automáticos.

8 Pressione **MULTI-CONTROL** para selecionar uma posição.

Cada vez que você pressionar **MULTI-CONTROL**, os ajustes serão selecionados na seguinte ordem:

Front left (Dianteiro da esquerda)—

Front right (Dianteiro da direita)

Selecione a posição do assento no qual o microfone está colocado.

9 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar **Select N/W mode** no menu **TA** e **EQ** automáticos.

10 Pressione **MULTI-CONTROL** para selecionar um modo de rede.

Cada vez que você pressionar **MULTI-CONTROL**, os ajustes serão selecionados na seguinte ordem:

Auto N/W (Auto)—**Cusom N/W** (Personalizado)

- Se você quiser executar a função TA e EQ automáticos com base nos ajustes de rede anteriormente personalizados, selecione **Cusom N/W**.

Do contrário, selecione **Auto N/W**.

- Se o valor ajustado manualmente não for adequado para as especificações reais dos alto-falantes, pode ser que o Alinhamento de tempo automático e a Equalização automática não funcionem corretamente.

11 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar **Auto TA & EQ stop** no menu **TA** e **EQ** automáticos.

12 Pressione **MULTI-CONTROL** para iniciar a execução da função **TA** e **EQ** automáticos.

13 Saia do carro e feche a porta por 10 segundos, quando iniciar a contagem regressiva de 10 segundos.

O som de medição (ruído) é ouvido dos alto-falantes e a execução da função **TA** e **EQ** automáticos é iniciada.

- Para parar a execução da função TA e EQ automáticos, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.
- Para cancelar a execução da função TA e EQ automáticos na metade, pressione **B**.

14 Quando a execução da função TA e EQ automáticos for concluída, Complete será visualizado.

Quando a medição correta das características acústicas no interior do veículo não for possível, uma mensagem de erro será visualizada. (Consulte *Compreensão das mensagens de erro da função TA e EQ automáticos* na página 72.)

15 Pressione B para cancelar o modo TA e EQ automáticos.

16 Guarde o microfone cuidadosamente no porta-luvas.

Guarde o microfone cuidadosamente no porta-luvas ou em qualquer outro local seguro. Se o microfone ficar exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo, a temperatura alta poderá causar distorção, mudança de cor ou mau funcionamento.



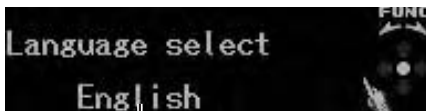
Nota

Verifique se desconectou o microfone antes de pressionar **▲/Open** para abrir ou fechar o painel (um alerta será emitido se o microfone ainda estiver conectado).

Ajustes iniciais

Definição dos ajustes iniciais

Ao utilizar os ajustes iniciais, você pode personalizar vários ajustes do sistema a fim de obter um ótimo desempenho desta unidade.



- ① Display de função
Mostra o status da função.

1 Pressione e segure SRC/Off até desligar a unidade.

2 Pressione e segure MULTI-CONTROL até visualizar o menu de ajuste inicial no display.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar um dos ajustes iniciais.

Gire **MULTI-CONTROL** para alternar entre as funções na seguinte ordem:

Language select (Seleção de idioma)—**SP connection** (Ajuste do alto-falante)—**Clock** (Hora)—**FM step** (Passo de sintonia FM)—**AM step** (Passo de sintonia AM)—**Warning tone** (Som de advertência)—**Face auto open** (Abertura automática da face)—**AUX1** (Entrada auxiliar 1)—**AUX2** (Entrada auxiliar 2)—**Dimmer** (Redutor de luz)—**Brightness** (Brilho)—**Illumination 1** (Seletor de iluminação)—**Illumination 2** (Iluminação personalizada)—**ILL line** (Iluminação integrada)—**Digital ATT** (Atenuação digital)—**Audio Reset** (Reajuste do áudio)—**Mute** (Emudecimento/atenuação do som)—**Door mute 1** (Ajuste de polaridade de emudecimento inteligente)—**Door mute 2** (Ajuste de emudecimento inteligente)—**Reverse mode** (Modo de demonstração de retrocesso)—**Ever-scroll** (Rolagem contínua)—**BT AUDIO** (Áudio Bluetooth)—**Pin code input** (Introdução de código PIN)—**BT Version Info.** (Informações sobre a versão Bluetooth)

Utilize as instruções a seguir para operar cada ajuste em particular.

- **BT AUDIO, Pin code input e BT Version Info.** só poderão ser selecionados quando o adaptador Bluetooth (por exemplo, CD-BTB200) estiver conectado a esta unidade.
- Para cancelar os ajustes iniciais, pressione **B**.

Seleção do idioma do display

Para sua conveniência, esta unidade vem com o recurso de visualização de vários idiomas. Você pode selecionar o idioma mais apropriado.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Language select no menu de ajuste inicial. Consulte *Definição dos ajustes iniciais* nesta página.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o idioma.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL**, os idiomas serão selecionados na seguinte ordem:

English—Espanol—Portugues

Ajuste dos alto-falantes

Você precisa ajustar os alto-falantes utilizados com este sistema.

Quando o ajuste for executado corretamente, esta unidade reproduzirá sons de alta definição apropriados para o seu sistema.

- Você não pode alterar o ajuste de alto-falante de faixa média. O alto-falante de faixa média estará sempre ativado.
- Se esse ajuste for definido após a execução da função Alinhamento de tempo automático e Equalização automática, será preciso executar novamente essa função.

Ajustes iniciais

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar SP connection no menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página anterior.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar o alto-falante a ser ajustado.

Cada vez que você pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, o alto-falante será selecionado na seguinte ordem:

Subwoofer (Alto-falante de graves secundário)—**Low range** (Alto-falante de faixa baixa)—**High range** (Alto-falante de faixa alta)

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o alto-falante selecionado.

- Para desativar, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Ajuste da hora

Utilize estas instruções para ajustar a hora.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Clock no menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página anterior.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar o segmento da hora visualizada que deseja ajustar.

Pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita selecionará um segmento da hora visualizada:

Horas—Minutos

Ao selecionar um dos segmentos da hora visualizada, ele piscará.

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar as horas.

- Você pode correlacionar o relógio a um sinal de hora ao pressionar **MULTI-CONTROL**.

- Se **00** a **29**, os minutos serão arredondados para baixo (por exemplo, **10:18** ficará **10:00**).
- Se **30** a **59**, os minutos serão arredondados para cima (por exemplo, **10:36** ficará **11:00**).

Ajuste do passo de sintonia FM

O passo de sintonia FM empregado pela sintonia por busca pode ser alternado entre 100 kHz, o passo predefinido e 50 kHz.

- Se a sintonia por busca for executada em passos de 50 kHz, as emissoras poderão ser sintonizadas de forma imprecisa. Sintonize as emissoras utilizando a sintonia manual ou utilize novamente a sintonia por busca.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FM step no menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página anterior.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o passo de sintonia FM.

Pressionar **MULTI-CONTROL** várias vezes alternará o passo de sintonia FM entre 50 kHz e 100 kHz. O passo de sintonia FM selecionado é visualizado no display.

- O passo de sintonia permanece a 50 kHz durante a sintonia manual.

Ajuste do passo de sintonia AM

O passo de sintonia AM pode ser alternado entre 9 kHz, o passo predefinido e 10 kHz. Ao utilizar o sintonizador na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia de 9 kHz (531 a 1 602 kHz permissível) para 10 kHz (530 a 1 640 kHz permissível).


Ajustes iniciais

1 Visualize o menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 39.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AM step no menu de ajuste inicial.

3 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o passo de sintonia AM.

Pressionar **MULTI-CONTROL** várias vezes alternará o passo de sintonia AM entre 9 kHz e 10 kHz. O passo de sintonia AM selecionado será visualizado no display. 


Ativação do som de advertência

Se após desligar a ignição, o painel frontal não for extraído da unidade principal dentro de quatro segundos, um som de advertência será emitido. Você pode desativar o som de advertência.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Warning tone no menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 39.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o som de advertência.

Para desativar o som de advertência, pressione **MULTI-CONTROL** novamente. 

Ativação da abertura automática da face

Como uma proteção antifurto, esta unidade vem com o painel frontal removível. Para desatá-lo com facilidade, ele se abre automaticamente. Essa função estará ativada como padrão.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Face auto open no menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 39.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a abertura automática da face.

Para desativar a abertura automática da face, pressione **MULTI-CONTROL** novamente. 


Ativação do ajuste auxiliar

Dispositivos auxiliares conectados a esta unidade podem ser ativados individualmente. Defina cada fonte AUX a ON ao utilizá-la. Para obter mais informações sobre a conexão ou utilização de dispositivos auxiliares, consulte *Utilização da fonte AUX* na página 46.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AUX1/AUX2 no menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 39.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar AUX1/AUX2.

Para desativar AUX, pressione **MULTI-CONTROL** novamente. 


Ativação do ajuste do redutor de luz

Para evitar que o display fique com muito brilho à noite, a luz do display é automaticamente reduzida quando os faróis do carro são acesos. Você pode ativar ou desativar o redutor de luz.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Dimmer no menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 39.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o redutor de luz.

Para desativar o redutor de luz, pressione **MULTI-CONTROL** novamente. 

Ajuste do brilho


Você pode ajustar o brilho do display.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar **Brightness** no menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 39.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para ajustar o nível de brilho.

0 a **15** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

- Quando o redutor de luz estiver funcionando, o nível de brilho poderá ser ajustado de **0** a **10**. 

Seleção da cor de iluminação

Você pode selecionar a cor de iluminação entre Branco, Vermelho, Âmbar, Verde e Azul. Além disso, é possível ajustar o brilho de cada cor.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar **illumination 1** no menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 39.


2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a cor de iluminação desejada.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, a cor de iluminação será selecionada na seguinte ordem:

White (Branco)—**Red** (Vermelho)—**Amber** (Âmbar)—**Blue** (Azul)—**Green** (Verde)—**Custom** (Personalizada)

- Se você selecionar **Custom**, poderá ajustar o nível de três cores primárias, como vermelho, verde e azul. Para obter detalhes, *Ajuste da cor de iluminação* nesta página.

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o nível de brilho.

+1 a **-1** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído. 

Ajuste da cor de iluminação

Você pode criar uma cor de iluminação ajustando o nível de três cores primárias, que são: vermelho, verde e azul.

- Essa função só poderá ser utilizada quando **Custom** estiver selecionado em **illumination 1**.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar **illumination 2** no menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 39.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a cor a ser ajustada.

R (Vermelho)—**G** (Verde)—**B** (Azul)

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o nível de cor.

4 a **0** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído. 

Ajuste da iluminação integrada

A iluminação dos botões desta unidade pode ser integrada à chave de ignição ou ao interruptor de luz do veículo. Nesse ajuste, você pode selecionar a opção apropriada.


1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar **ILL line** no menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 39.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar essa função.

Quando essa função for ativada, a iluminação dos botões será integrada ao interruptor de luz do veículo.

Quando essa função for desativada, a iluminação dos botões será integrada à chave de ignição.

- Para desativar, pressione **MULTI-CONTROL** novamente. 

Ajustes iniciais

Correção de som distorcido


Ao ouvir um CD ou outra fonte, cujo nível de gravação é alto, o ajuste do nível de cada frequência para alto poderá resultar em distorção. Você pode alternar o atenuador digital para baixo para reduzir a distorção.

- A qualidade sonora fica melhor com um ajuste alto, por esse motivo, ele é geralmente utilizado.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Digital ATT no menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 39.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o nível do atenuador digital.

Pressionar **MULTI-CONTROL** várias vezes alternará entre **High** (alto) e **Low** (baixo), e esse status será visualizado. 

Reajuste das funções de áudio

Você pode reajustar todas as funções de áudio.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Audio Reset no menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 39.

2 Pressione MULTI-CONTROL.


Reset data? é visualizado no display.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a direita.

Are You Sure? é visualizado no display.

4 Pressione MULTI-CONTROL para reajustar as funções Áudio.

Complete é visualizado no display e as funções de áudio são reajustadas.

- Para cancelar essa função, pressione **B**. 

Ativação de emudecimento/ atenuação do som

O som deste sistema é automaticamente emudecido ou atenuado quando o sinal do equipamento com a função Emudecer é recebido.

- O som é emudecido ou atenuado, **MUTE** ou **ATT** é visualizado e nenhum ajuste do áudio é possível.
- O som deste sistema retorna ao normal quando o emudecimento ou a atenuação é cancelada.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Mute no menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 39.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o emudecimento/atenuação do telefone.

Cada vez que você pressionar **MULTI-CONTROL**, os ajustes serão selecionados na seguinte ordem:

20dB ATT (Atenuação de 20 dB)—**TEL mute** (Emudecimento)—**10dB ATT** (Atenuação de 10 dB)

- **20dB ATT** tem um efeito mais forte em relação a **10dB ATT**. 

Ajuste da polaridade da operação de porta

Antes de usar a função Emudecer porta, é preciso definir a polaridade de operação da porta. Verifique a polaridade de operação de abertura da porta e ajuste-a corretamente.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Door mute 1 no menu de ajuste inicial.


Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 39.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o ajuste.

Cada vez que você pressionar **MULTI-CONTROL**, os ajustes serão selecionados na seguinte ordem:

Ajustes iniciais

High (Alta)—Low (Baixa)

- Se a polaridade mudar para + (positiva) quando a porta for aberta, selecione **High**.
- Se a polaridade mudar para – (negativa) quando a porta for aberta, selecione **Low**. 

Definição do ajuste de emudecimento de porta

O som deste sistema é emudecido ou atenuado automaticamente quando a porta do veículo é aberta.


- O som deste sistema retorna ao normal quando o emudecimento ou a atenuação é cancelada.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Door mute 2 no menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 39.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o emudecimento/atenuação da porta.

Cada vez que você pressionar **MULTI-CONTROL**, os ajustes serão selecionados na seguinte ordem:

OFF (Desativado)—**20dB ATT** (Atenuação de 20 dB)—**MUTE** (Mudo) 


Ativação do modo de demonstração de retrocesso

Se você não executar uma operação em aproximadamente 30 segundos, as indicações na tela começarão a retroceder e continuarão retrocedendo a cada 10 segundos.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Reverse mode no menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 39.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o modo de demonstração de retrocesso.

- Para desativar o modo de demonstração de retrocesso, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.
- Você também pode ativar ou desativar o modo de demonstração de retrocesso ao pressionar **B** enquanto esta unidade estiver desligada. Para obter mais detalhes, consulte *Modo de demonstração de retrocesso* na página 8. 


Ativação da rolagem contínua

Quando Rolagem contínua estiver ativada, as informações de texto, como título do CD, rolarão continuamente no display. Desative-a se preferir que as informações rolem apenas uma vez.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Ever-scroll no menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 39.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a Rolagem contínua.

- Para desativar Rolagem contínua, pressione **MULTI-CONTROL** novamente. 

Ativação da fonte BT Audio

Você precisa ativar a fonte **BT Audio** para utilizar um áudio player Bluetooth.

- Você só poderá operar essa função quando o adaptador Bluetooth (por ex., CD-BTB200) estiver conectado a esta unidade.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar BT AUDIO no menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 39.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ligar a fonte BT Audio.

- Para desligar a fonte **BT Audio**, pressione **MULTI-CONTROL** novamente. 

Ajustes iniciais

Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth

Para conectar o seu telefone celular a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth, é necessário introduzir o código PIN no telefone para verificar a conexão. O código padrão é **0000**, mas você pode alterá-lo nessa função.

- Com alguns áudio players Bluetooth, você pode precisar introduzir primeiro o código PIN do áudio player Bluetooth para que esta unidade fique pronta para uma conexão.
- Você só poderá operar essa função quando o adaptador Bluetooth (por ex., CD-BTB200) estiver conectado a esta unidade.

1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **Pin code input** no menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 39.


2 Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para selecionar um número.

3 Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para a posição anterior ou seguinte.

4 Após introduzir o código PIN (até 16 dígitos), pressione **MULTI-CONTROL**.

O código PIN pode ser armazenado na memória.

Quando você pressiona **MULTI-CONTROL** novamente, no mesmo display, o código PIN introduzido é armazenado nesta unidade.

- Pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita no display de confirmação exibirá o display de introdução do código PIN e você poderá alterá-lo. 

tenha que indicar as versões do sistema desta unidade e do módulo Bluetooth. Visualize as versões e confirme-as.

- Você só poderá operar essa função quando o adaptador Bluetooth (por ex., CD-BTB200) estiver conectado a esta unidade.

1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **BT Version Info.** no menu de ajuste inicial.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 39.

A versão do sistema (microprocessador) desta unidade é visualizada.

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda para mostrar a versão do módulo Bluetooth desta unidade.

- Pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita retornará para a versão do sistema desta unidade. 

Visualização da versão do sistema para reparos

Caso esta unidade pare de funcionar corretamente e seja necessário entrar em contato com o revendedor para reparos, talvez você

Utilização da fonte AUX

Até dois dispositivos auxiliares, como VCR ou dispositivos portáteis (vendidos separadamente), podem ser conectados a esta unidade. Quando conectados, os dispositivos auxiliares são automaticamente lidos como fontes AUX e atribuídos a **AUX1** ou **AUX2**. O relacionamento entre as fontes **AUX1** e **AUX2** será explicado abaixo.

Sobre AUX1 e AUX2

Existem dois métodos de conexão de dispositivos auxiliares a esta unidade.

Fonte AUX1:

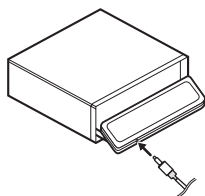
Quando conectar o dispositivo auxiliar utilizando um cabo com miniplugue estéreo

1 Pressione e segure ▲/Open para abrir o painel frontal.

O conector de entrada AUX1 é visualizado.

2 Insira o plugue estéreo de 2,5 mm no conector de entrada AUX1 desta unidade.

Esse dispositivo auxiliar é automaticamente ajustado a **AUX1**.



Fonte AUX2:

Quando conectar o dispositivo auxiliar utilizando um interconector IP-BUS-RCA (vendido separadamente)

● **Utilize um interconector IP-BUS-RCA, como o CD-RB20/CD-RB10 (vendido separadamente), para conectar esta unidade ao dispositivo auxiliar com uma saída RCA.**

Para obter mais detalhes, consulte o manual do proprietário do Interconector IP-BUS-RCA. Esse dispositivo auxiliar é automaticamente ajustado a **AUX2**.

■ Você só poderá fazer esse tipo de conexão se o dispositivo auxiliar tiver saídas RCA.

Seleção de AUX como a fonte

● **Pressione SRC/Off para selecionar AUX (AUX1 ou AUX2) como a fonte.**

■ Se o ajuste auxiliar não for ativado, **AUX** não poderá ser selecionado. Para obter mais detalhes, consulte *Ativação do ajuste auxiliar* na página 41.

Ajuste do título AUX

O título visualizado para a fonte **AUX1** ou **AUX2** pode ser alterado.

1 Depois de selecionar AUX como a fonte, utilize MULTI-CONTROL e selecione FUNCTION para visualizar TitleInput "A".

2 Introduza um título da mesma forma que faz com o CD player incorporado.

Para obter detalhes relacionados à operação, consulte *Introdução de títulos de disco* na página 18. ■

Ativação ou desativação do display de hora


Você pode ativar ou desativar o display de hora.

• Mesmo quando as fontes estiverem desligadas, a hora será visualizada no display.

● **Pressione ⊕ para ativar ou desativar o display de hora.**

Cada vez que pressionar ⊕, o display de hora será ativado ou desativado.

Outras funções

- O display de hora desaparece temporariamente quando se executa outra operação, mas retorna depois de 4 segundos. 

Utilização da unidade externa

Unidade externa refere-se a um produto Pioneer (por exemplo, um produto que será disponibilizado futuramente) que, embora seja incompatível como uma fonte, possibilita o controle das funções básicas com esta unidade. Duas unidades externas podem ser controladas com esta unidade. Quando duas unidades externas são conectadas, a alocação à unidade externa 1 ou à unidade externa 2 é automaticamente ajustada por esta unidade. As operações básicas da unidade externa são explicadas abaixo. As funções alocadas serão diferentes dependendo da unidade externa conectada. Para obter detalhes relacionados às funções, consulte o manual do proprietário da unidade externa.

Seleção da unidade externa como a fonte

- Pressione SRC/Off para selecionar EXTERNAL como a fonte.

Operações básicas

As funções alocadas às seguintes operações serão diferentes dependendo da unidade externa conectada. Para obter detalhes relacionados às funções, consulte o manual do proprietário da unidade externa conectada.

- Pressione B.
- Pressione e segure B.
- Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.
- Pressione e segure MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.
- Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo.

Operações avançadas


1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.

Function1 (Função 1)—Function2 (Função 2)
—Function3 (Função 3)—Function4 (Função 4)
—Auto/Manual (Auto/manual)

- Para retornar ao display normal, pressione B. 

Utilização de diferentes displays de entretenimento

Você pode apreciar os displays de entretenimento enquanto ouve cada fonte de áudio.

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar DISPLAY.


Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

3 Utilize MULTI-CONTROL para alterar o display.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

BASIC DISPLAY (Display básico)—

SPECTRUM ANALYZER-1 (Analisador de espectro 1)—**SPECTRUM ANALYZER-2** (Analisador de espectro 2)—**LEVEL METER** (Medidor de nível)—**DISPLAY OFF** (Display desativado)

- Para retornar ao display de reprodução, pressione B.
- Também é possível selecionar **DISPLAY OFF** (Display desativado) ao pressionar e segurar **EQ**.
- Enquanto a indicação do display estiver desativada, o indicador de display desativado acenderá. 

Utilização do botão DF (Função direta)

Você pode operar as funções pré-programadas de cada fonte utilizando **DF** no controle remoto.

- **Pressione DF para ativar a pausa ao selecionar as seguintes fontes:**

- **CD** – CD player incorporado
 - **iPod** – iPod conectado utilizando a entrada USB/iPod conectado com o adaptador de interface
 - **Multi CD** – Multi-CD player
 - **USB** – Áudio player portátil USB/memória USB
 - **BT Audio** – Áudio player Bluetooth
 - **DVD** – DVD player/Multi-DVD player
- Para desativar a pausa, pressione **DF** novamente.

- **Pressione e segure DF para ativar BSM ao selecionar Sintonizador como a fonte.**

Pressione e segure **DF** até ativar a BSM.


- Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **DF** novamente.

- **Pressione e segure DF para ativar BSSM ao selecionar Televisão como a fonte.**

Pressione e segure **DF** até ativar a BSSM.

- Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **DF** novamente.

- **Pressione DF para ativar a função 1 ao selecionar EXT (unidade externa 1/unidade externa 2) como a fonte.**

- Para desativar a função 1, pressione **DF** novamente. 

Acessórios disponíveis

Reprodução de músicas no iPod

Operações básicas

Você pode utilizar esta unidade para controlar um adaptador de interface para iPod (por exemplo, CD-IB100II), que é vendido separadamente.



- ① Indicador de número da música
- ② Indicador de tensão
Mostra a tensão da bateria.
 - O nível exibido no indicador de tensão pode ser diferente do nível de tensão real.
- ③ Indicador de tempo de reprodução
- ④ Tempo da música (barra de progresso)

● Avanço rápido ou retrocesso

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Selecionar uma faixa

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.








Notas

- Leia as precauções sobre o iPod na seguinte seção. Consulte a página 76.
- Se uma mensagem de erro for visualizada, consulte *Mensagens de erro* na página 71.
- Quando a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, e enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, a bateria será utilizada.
- Enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, ele não poderá ser ligado ou desligado.
- Antes de conectar o iPod a esta unidade, desconecte os fones de ouvido do iPod.

- Depois que a chave de ignição for colocada na posição OFF, o iPod será desligado em dois minutos.

Visualização de informações de texto no iPod

● Pressione D/Scrl para selecionar as informações de texto desejadas.

Tempo de reprodução—: Nome do artista e : Título da música—: Nome do artista e : Nome do álbum—: Nome do álbum e : Título da música—: Título da música e tempo de reprodução

- Se os caracteres gravados no iPod não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.

Notas

- Você pode rolar pelas informações de texto ao pressionar e segurar **D/Scrl**.
- Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON) no ajuste inicial, as informações de texto rolarão continuamente no display. Consulte *Ativação da rolagem contínua* na página 44.

Procura de uma música

A operação é igual àquela com o iPod conectado à interface USB desta unidade. (Consulte *Procura de uma música* na página 22.)

No entanto, as categorias selecionáveis são um pouco diferentes. São elas

Playlists (Listas de reprodução)—**Artists** (Artistas)—**Albums** (Álbuns)—**Songs** (Músicas)—**Genres** (Categorias)

- Você não pode buscar músicas por alfabeto na lista enquanto estiver utilizando um iPod com o adaptador de interface.

Introdução às operações avançadas

- 1 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o menu principal.

Acessórios disponíveis

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.

Play mode (Reprodução com repetição)—
Shuffle mode (Shuffle)—**Pause** (Pausa)

Função e operação

As operações **Play mode** e **Pause** são basicamente as mesmas que as do CD player incorporado.

Além disso, a operação de **Shuffle mode** é basicamente igual àquela com o iPod conectado à interface USB desta unidade.

Nome da função	Operação
Play mode	<p>Consulte <i>Seleção de uma série de reprodução com repetição</i> na página 18.</p> <p>No entanto, as séries de reprodução com repetição que podem ser selecionadas são diferentes daquelas do CD player incorporado. As séries de reprodução com repetição do iPod são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repeat One – Repete a música atual • Repeat All – Repete todas as músicas na lista selecionada
Shuffle mode	<p>Consulte <i>Reprodução de músicas em uma ordem aleatória (shuffle)</i> na página 18.</p>
Pause	<p>Consulte <i>Pausa na reprodução</i> na página 18.</p>



Notas

- Para retornar ao display normal, pressione **B**.
- Se você não operar as funções em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Áudio Bluetooth

Se você conectar um adaptador Bluetooth (por ex., CD-BTB200) a esta unidade, poderá controlar os áudio players Bluetooth através da tecnologia sem fio Bluetooth.

- Em alguns países, o CD-BTB200 não é vendido no mercado.

Operações básicas



- Nome do dispositivo

Mostra o nome do dispositivo do áudio player Bluetooth conectado (ou adaptador Bluetooth).
- Indicador de tensão

Mostra a tensão da bateria.

 - O nível exibido no indicador de tensão pode ser diferente do nível de tensão real.



Importante

- Dependendo do áudio player Bluetooth conectado a esta unidade, as operações disponíveis serão limitadas aos dois níveis a seguir:
 - Perfil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): Só é possível reproduzir músicas em seu áudio player.
 - Perfil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile): A reprodução, pausa, seleção de músicas, etc., são possíveis.

Acessórios disponíveis

- Uma vez que há uma grande quantidade de áudio players Bluetooth disponíveis no mercado, as operações com o seu áudio player Bluetooth utilizando esta unidade variam amplamente. Consulte o manual de instruções que acompanha o seu áudio player Bluetooth, bem como este manual, enquanto utiliza o seu player nesta unidade.
- Informações sobre as músicas (por exemplo, o tempo de reprodução decorrido, título da música, índice de músicas, etc.) não podem ser visualizadas nesta unidade.
- Enquanto estiver ouvindo música em seu áudio player Bluetooth, evite utilizar o seu telefone celular o tanto quanto possível. Se tentar usar o telefone celular, o sinal poderá causar ruídos na música sendo reproduzida.
- Enquanto estiver falando em um telefone celular conectado a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth, a reprodução de música no áudio player Bluetooth conectado a esta unidade é emudecida.
- Mesmo que você esteja ouvindo música no seu áudio player Bluetooth e alternar para outra fonte, a música continuará sendo reproduzida.

● Avanço rápido ou retrocesso

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Selecionar uma faixa

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

Notas

- Para obter detalhes relacionados à utilização, consulte o manual de instruções do adaptador Bluetooth. Esta seção fornece informações resumidas sobre as funções do áudio player Bluetooth com esta unidade, que diferem um pouco das descritas no manual de instruções do adaptador Bluetooth.
- Mesmo se o seu áudio player não contiver um módulo Bluetooth, ainda será possível controlá-lo nesta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth. Para controlar seu áudio player

utilizando esta unidade, conecte um produto com a tecnologia sem fio Bluetooth (disponível no mercado) ao áudio player, e conecte o adaptador Bluetooth (por ex., CD-BTB200) a esta unidade.

Função e operação

1 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o menu principal.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **FUNCTION**.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

3 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar a função.

Connection open (Conexão aberta)—

Disconnect audio (Desconectar áudio)—**Play** (Reproduzir)—**Stop** (Parar)—**Pause** (Pausa)—**Device info.** (Informações sobre o dispositivo)

- **Pause** é a mesma que a do CD player incorporado. (Consulte *Pausa na reprodução* na página 18.)

Notas

- Para retornar ao display normal, pressione **B**.
- Se um áudio player Bluetooth ainda não estiver conectado a esta unidade, **Connection open** e **Device info.** serão exibidos no menu de função e outras funções não estarão disponíveis.
- Se um áudio player Bluetooth for conectado via AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile), **Connection open** não será visualizado no menu de função.
- Se um áudio player Bluetooth for conectado via A2DP (Advanced Audio Distribution Profile), somente **Disconnect audio** e **Device info.** serão exibidos no menu de função.
- Se você não operar as funções, exceto **Connection open** e **Disconnect audio**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Conexão de um áudio player Bluetooth

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Connection open no menu de função.

Consulte *Função e operação* na página anterior.

2 Pressione MULTI-CONTROL para iniciar a conexão.

Always waiting é visualizado. Esta unidade agora está em modo de espera para conexão com o áudio player Bluetooth.

Se seu áudio player Bluetooth estiver pronto para conexão sem fio Bluetooth, a conexão a esta unidade será automaticamente estabelecida.



Nota

Antes de utilizar áudio players, você pode precisar introduzir o código PIN nesta unidade. Se seu player exigir um código PIN para estabelecer uma conexão, procure o código no player ou na documentação inclusa. Consulte *Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 45.

Reprodução de músicas em um áudio player Bluetooth

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Play no menu de função.

Consulte *Função e operação* na página anterior.

2 Pressione MULTI-CONTROL para iniciar a reprodução.

Como parar a reprodução

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Stop no menu de função.

Consulte *Função e operação* na página anterior.

2 Pressione MULTI-CONTROL para parar a reprodução.

Desconexão de um áudio player Bluetooth

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Disconnect audio no menu de função.

Consulte *Função e operação* na página anterior.

2 Pressione MULTI-CONTROL para desconectar o áudio player Bluetooth.

Disconnected é visualizado. O áudio player Bluetooth está agora desconectado desta unidade.

Visualização de endereços BD (Dispositivo Bluetooth)

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Device info. no menu de função.

Consulte *Função e operação* na página anterior.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda para alternar para o endereço BD.

Uma string hexadecimal de 12 dígitos é visualizada.

- Pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para visualizar o nome do dispositivo. 

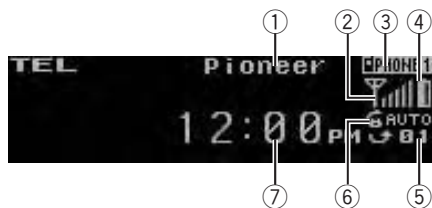
Telefone Bluetooth

Se você utilizar um adaptador Bluetooth (por ex., CD-BTB200), poderá conectar um telefone celular com tecnologia sem fio Bluetooth a esta unidade para realizar chamadas viva-voz, sem fio, mesmo enquanto dirige.

- Em alguns países, o CD-BTB200 não é vendido no mercado.

Acessórios disponíveis

Operações básicas



- ① Nome do dispositivo
Mostra o nome do dispositivo do telefone celular.
- ② Indicador de nível de sinal
Mostra a intensidade de sinal do telefone celular.
 - O nível mostrado no indicador pode ser diferente do nível de sinal real.
- ③ Indicador do número do usuário
Mostra o número de registro do telefone celular.
- ④ Indicador de potência da bateria
Mostra a potência da bateria do telefone celular.
 - O nível mostrado no indicador pode ser diferente da potência da bateria real.
 - Se a potência da bateria não está disponível, nada será visualizado na área do indicador de potência da bateria.
- ⑤ Indicação de recepção de chamada
Mostra quando uma chamada foi recebida e ainda não verificada.
 - O aviso de recepção de chamada não será exibido para chamadas feitas quando seu telefone celular estiver desconectado desta unidade.
- ⑥ Indicador de atendimento automático/recusa automática
Mostra **AUTO** quando a função de atendimento automático está ativada (para obter mais detalhes, consulte *Ajuste do atendimento automático* na página 62).
Mostra **REFUSE** quando a função de recusa automática está ativada (para obter mais detalhes, consulte *Ajuste da recusa automática* na página 62).
- ⑦ Display de hora

Mostra a hora (se conectado a um telefone).

Importante

- Uma vez que esta unidade está em modo de espera para conectar-se ao telefone celular através da tecnologia sem fio Bluetooth, utilizar esta unidade sem ligar o motor pode resultar no descarregamento da bateria.
- Operações avançadas que exigem a sua atenção, como discar números no monitor, utilizar a agenda de telefones, etc., são proibidas enquanto você estiver dirigindo. Quando você precisar utilizá-las, pare o veículo em um local seguro.

Notas

- A curva do equalizador para a fonte telefone é fixa.
- Quando você selecionar a fonte telefone, só será possível operar **Fader** (Ajuste do equilíbrio) no menu de áudio.

Configuração de chamadas viva-voz

Antes de poder utilizar a função de chamadas viva-voz, você precisa configurar a unidade para ser utilizada com o telefone celular. Isso inclui estabelecer uma conexão sem fio Bluetooth entre esta unidade e o seu telefone, através do registro do telefone na unidade e do ajuste do nível do volume.

1 Conexão

Para obter instruções detalhadas sobre como conectar seu telefone a esta unidade utilizando a tecnologia sem fio Bluetooth, consulte *Conexão de um telefone celular* na página 56.

- Seu telefone deve estar conectado temporariamente no momento. Todavia, para aproveitar ao máximo os recursos dessa tecnologia, recomendamos que você registre o telefone na unidade.

Acessórios disponíveis

2 Registro

Para registrar seu telefone temporariamente conectado, consulte *Registro de um telefone celular conectado* na página 56.

3 Ajuste do volume

Ajuste o volume do fone do telefone celular para um nível que seja confortável. Depois de ajustado, o nível de volume é memorizado na unidade como sendo o padrão.

- O volume de voz do chamador e o volume do toque podem variar dependendo do tipo de aparelho celular.
- Se a diferença entre o volume do toque e o volume da voz do chamador for muito grande, o nível geral do volume pode ficar instável.
- Antes de desconectar o telefone celular da unidade, verifique se ajustou o volume para um nível adequado. Se o volume do telefone celular estiver desativado (nível zero), o nível do volume do aparelho continuará sem som mesmo depois de o telefone celular ser desconectado desta unidade.

Como fazer uma chamada

Reconhecimento de voz

1 Pressione e segure B até visualizar Voice dial no display.

Voice dial é visualizado no display. Quando **Voice dial ON** for visualizado, a função de reconhecimento de voz estará ativada.

- Se o seu telefone celular não possuir a função de reconhecimento de voz, **No voice dial** será visualizado no display e a operação não será possível.

2 Diga o nome do seu contato em voz alta.

Como receber uma chamada

Como atender ou recusar uma chamada

● Como atender uma chamada

Quando receber uma chamada, pressione **MULTI-CONTROL**.

- Também é possível executar essa operação ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima.

● Encerrar uma chamada

Pressione **MULTI-CONTROL** para baixo.

● Como recusar uma chamada

Quando receber uma chamada, pressione **MULTI-CONTROL** para baixo.

Notas

- Se o modo de privacidade estiver selecionado no telefone celular, a chamada viva-voz não poderá ser realizada.
- A hora estimada da chamada é visualizada no display (pode haver uma pequena diferença entre a hora real da chamada).

Operação de uma chamada em espera

● Como atender uma chamada em espera

Quando receber uma chamada, pressione **MULTI-CONTROL**.

- Também é possível executar essa operação ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima.

● Como desligar todas as chamadas

Pressione **MULTI-CONTROL** para baixo.

● Como alternar entre os chamadores em espera

Pressione **MULTI-CONTROL**.

- Também é possível executar essa operação ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima.

● Como recusar uma chamada em espera

Pressione **MULTI-CONTROL** para baixo.

Notas

- Pressionar **MULTI-CONTROL** para baixo desligará todas as chamadas incluindo as chamadas em espera na linha.
- Para encerrar a chamada, você e seu chamador precisam desligar o telefone.

Acessórios disponíveis

Função e operação

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.

Search&Connect (Busca e conexão)—

Disconnect phone (Desconectar telefone)—

Connection open (Conexão aberta)—

Set phone (Registrando o telefone)—

Connect phone (Conectar telefone)—

Delete phone (Excluir telefone)—

PH.B.Transfer (Transferência da agenda de telefones)—**PH.B.Name view** (Visualização de nome da agenda de telefones)—

Clear memory (Apagar memória)—

Number dial (Chamar inserindo número)—

Refuse calls (Ajuste de recusa automática)—

Auto answer (Ajuste de atendimento automático)—**Ring tone** (Seleção do toque)—

Auto connect (Ajuste de conexão automática)—**Echo cancel** (Cancelamento de eco)—

Device info. (Informações sobre o dispositivo)

Se ainda não estiver conectado

As funções a seguir não podem ser operadas.

- **Disconnect phone** (Desconectar telefone)
- **Set phone** (Registrar telefone)
- **PH.B.Name view** (Visualização de nome da agenda de telefones)
- **Clear memory** (Limpar memória)
- **Number dial** (Chamar inserindo número)

Se estiver conectado, mas ainda não estiver registrado

As funções a seguir não podem ser operadas.

- **Search&Connect** (Busca e conexão)
- **Connection open** (Conexão aberta)
- **Connect phone** (Conectar telefone)
- **PH.B.Name view** (Visualização de nome da agenda de telefones)
- **Clear memory** (Limpar memória)

Se já estiver conectado e registrado

As funções a seguir não podem ser operadas.

- **Search&Connect** (Busca e conexão)
- **Connection open** (Conexão aberta)
- **Set phone** (Registrar telefone)
- **Connect phone** (Conectar telefone)



Notas

- Para retornar ao display de reprodução, pressione **B**.
- **Device info.** é a mesma que a do áudio Bluetooth. (Consulte *Visualização de endereços BD (Dispositivo Bluetooth)* na página 52.)
- **PH.B.Name view** (Visualizar nomes na agenda de telefones) não pode ser selecionado para um telefone celular registrado como telefone autorizado.
- Se o telefone celular estiver conectado a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth com HSP (Head Set Profile), **PH.B.Name view**, **Clear memory**, **Number dial** e **Refuse calls** não poderão ser selecionados.
- Se você não operar as funções, exceto **Search&Connect**, **Connection open**, **Connect phone**, **PH.B.Transfer**, **Disconnect phone**, **Number dial**, **Clear memory** e **PH.B.Name view**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal. Se você não operar as funções, exceto **Search&Connect**, **Connection open**, **Connect phone**, **PH.B.Transfer**, **Disconnect phone**, **Number dial** e **Clear memory**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Acessórios disponíveis

Conexão de um telefone celular

Busca por telefones celulares disponíveis

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Search&Connect no menu de função.

Consulte *Função e operação* na página anterior.

2 Pressione MULTI-CONTROL para fazer uma busca por telefones celulares disponíveis.

Durante a busca, **Searching** fica piscando. Quando forem encontrados telefones celulares disponíveis com a tecnologia sem fio Bluetooth, o nome do dispositivo ou

Name not found (se nomes não puderem ser obtidos) será visualizado.

- Se esta unidade não conseguir encontrar telefones celulares disponíveis, **Not found** será visualizado.

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar o nome do dispositivo ao qual deseja conectar-se.

- Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para alternar entre o endereço BD e o nome do dispositivo.

4 Pressione MULTI-CONTROL para conectar-se ao telefone celular selecionado.

Durante a conexão, **Connecting** fica piscando. Para completar a conexão, verifique o nome do dispositivo (**Pioneer BT Unit**) e introduza o código do link no seu telefone celular. Se a conexão for estabelecida, **Connected** será visualizado.

- O código PIN está definido como **0000**, como padrão. No entanto, ele pode ser alterado. Consulte *Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 45.

Utilização de um telefone celular para iniciar a conexão

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Connection open no menu de função.

Consulte *Função e operação* na página anterior.

2 Pressione MULTI-CONTROL para iniciar a conexão.

Always waiting pisca e a unidade agora está em modo de espera para conexão em um telefone celular.

3 Utilize o telefone celular para conectar-se a esta unidade.

- O código PIN está definido como **0000**, como padrão. No entanto, ele pode ser alterado. Consulte *Introdução do código PIN para conexão sem fio Bluetooth* na página 45.

Desconexão de um telefone celular

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Disconnect phone no menu de função.

Consulte *Função e operação* na página anterior.

O nome do dispositivo do telefone conectado é visualizado no display.

2 Pressione MULTI-CONTROL para desconectar um telefone celular nesta unidade.

Quando a desconexão for concluída, **Disconnected** será visualizado.

Registro de um telefone celular conectado

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Set phone no menu de função.

Consulte *Função e operação* na página anterior.

2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma categoria de emparelhamento.

P1 (Telefone de usuário 1)—**P2** (Telefone de usuário 2)—**P3** (Telefone de usuário 3)—**G1** (Telefone autorizado 1)—**G2** (Telefone autorizado 2)

- Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para alternar entre o endereço BD e o nome do dispositivo.

Acessórios disponíveis

- À medida que você seleciona cada categoria, poderá ver se o telefone já está registrado, ou não. Se a categoria estiver vazia, **No data** será visualizado. Se a categoria já estiver ocupada, será exibido o nome do dispositivo. Para substituir uma categoria por um novo número de telefone, exclua primeiro a categoria atual. Para obter mais detalhes, consulte *Exclusão de um telefone registrado* nesta página.

3 Pressione MULTI-CONTROL para registrar o telefone atualmente conectado.

Quando o registro for concluído, **Reg.Completed** será visualizado.

- Se o registro não for feito, **Reg.ERROR** será visualizado. Nesse caso, retorne ao passo 1 e tente novamente.

Exclusão de um telefone registrado

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Delete phone no menu de função.

Consulte *Função e operação* na página 55.

2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma categoria de emparelhamento.

P1 (Telefone de usuário 1)—**P2** (Telefone de usuário 2)—**P3** (Telefone de usuário 3)—**G1** (Telefone autorizado 1)—**G2** (Telefone autorizado 2)

- Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para alternar entre o endereço BD e o nome do dispositivo.
- Se a categoria estiver vazia, **No data** será visualizado e não será possível completar a ação.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para selecionar Delete YES.

Delete YES é visualizado. A exclusão do telefone está em modo de espera.

4 Pressione MULTI-CONTROL para excluir o telefone.

Assim que o telefone for excluído, **Deleted** será visualizado.

Conexão a um telefone celular registrado

Conexão manual a um telefone celular registrado

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Connect phone no menu de função.

Consulte *Função e operação* na página 55.

2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma categoria de emparelhamento.

P1 (Telefone de usuário 1)—**P2** (Telefone de usuário 2)—**P3** (Telefone de usuário 3)—**G1** (Telefone autorizado 1)—**G2** (Telefone autorizado 2)

- Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para alternar entre o endereço BD e o nome do dispositivo.
- Se a categoria estiver vazia, **No data** será visualizado e não será possível completar a ação.

3 Pressione MULTI-CONTROL para conectar-se ao telefone celular selecionado.

Durante a conexão, **Connecting** é visualizado. Depois que a conexão for concluída, **Connected** será visualizado.

Conexão automática a um telefone celular registrado

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Auto connect no menu de função.

Consulte *Função e operação* na página 55.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a conexão automática.

Se seu telefone celular estiver pronto para conexão sem fio Bluetooth, a conexão a esta unidade será automaticamente estabelecida.

- Para desativar a conexão automática, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Acessórios disponíveis

Utilização da agenda de telefones

Transferência de registros para a agenda de telefones

A Agenda de telefones armazena até 500 registros. 300 do Usuário 1, 150 do Usuário 2 e 50 do Usuário 3.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar PH.B.Transfer no menu de função.

Consulte *Função e operação* na página 55.

2 Pressione MULTI-CONTROL para entrar no modo de espera de transferência da agenda de telefones.

Transfer YES é visualizado no display.

3 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o display de confirmação.

Transfer -/- é visualizado no display.

4 Utilize o telefone celular para realizar a transferência da agenda de telefones.

Faça a transferência da agenda de telefones utilizando o telefone celular. Para obter instruções detalhadas, consulte o manual de instruções que acompanha seu telefone celular.

- O display indica quantos registros já foram transferidos e quantos faltam para completar a transferência.

5 Data transferred será visualizado e a transferência da agenda de telefones estará completa.

Alteração da ordem de display da agenda de telefones

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar PH.B.Name view no menu de função.

Consulte *Função e operação* na página 55.

Invert names YES é visualizado no display.

2 Pressione MULTI-CONTROL para alterar a ordem de visualização dos nomes.

Inverted é visualizado e a ordem de visualização dos nomes é alterada.

Pressionar **MULTI-CONTROL** repetidamente, altera a ordem de display de nome e sobrenome.

Como chamar um número na agenda de telefones



Importante

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

Depois de encontrar o número para o qual deseja ligar na agenda de telefones, você pode selecionar o registro e fazer a chamada.

1 Gire MULTI-CONTROL para visualizar a lista.

2 Pressione D/Scrl para exibir a agenda de telefones.

Pressione **D/Scrl** várias vezes para alternar entre as seguintes listas:

Agenda de telefones—Chamadas não atendidas—Chamadas discadas—Chamadas recebidas

3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a primeira letra do nome pelo qual procura.

4 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar os registros.

O visor mostra os três primeiros registros na Agenda de telefones começando com aquela letra (por exemplo: “Bruno”, “Bárbara” e “Beatriz”, quando a letra “B” estiver selecionada).

5 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um registro na Agenda de telefones para o qual deseja telefonar.

- Você pode rolar pelas informações de texto ao pressionar e segurar **D/Scrl**.

Acessórios disponíveis

6 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para exibir a lista detalhada do registro selecionado.

O número de telefone, nome e estilo (se atribuído) dos registros são visualizados na lista detalhada.

- Você pode rolar pelas informações de texto ao pressionar e segurar **D/Scrl**.
- Se vários números de telefone tiverem sido incluídos em um registro, selecione um ao girar **MULTI-CONTROL**.
- Se você deseja retornar e selecionar outro registro, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda.

7 Pressione MULTI-CONTROL para fazer uma chamada.

8 Para desligar, pressione MULTI-CONTROL para baixo.

Edição do nome de um registro na Agenda de telefones

Importante

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

Você pode editar os nomes dos registros na Agenda de telefones. Cada nome pode ter até 16 caracteres.

1 Exiba a lista detalhada de seus registros desejados da Agenda de telefones.

Consulte as Etapas de 1 a 5 da seguinte seção para saber como fazer isso. Consulte *Como chamar um número na agenda de telefones* na página anterior.

2 Pressione e segure MULTI-CONTROL para visualizar a tela de introdução de nome.

Edit name é visualizado.

3 Pressione D/Scrl para selecionar o tipo de caractere desejado.

Cada vez que você pressionar **D/Scrl**, os tipos de caractere serão alternados na seguinte ordem:

Alfabeto (letra maiúscula), números e símbolos—Alfabeto (letra minúscula)—números e símbolos—Caracteres europeus, como os que levam acento (por exemplo, **á, à, â, ç**) ou Caracteres russos

- Pressionar e segurar **D/Scrl** permite que você alterne entre caracteres ISO8859-1 (caracteres europeus) e ISO8859-5 (caracteres russos).
- Os caracteres europeus e russos não podem ser misturados.

4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma letra.

- Para excluir um caractere e deixar um espaço, selecione " _ " (sublinhado).

5 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para a posição de caractere anterior ou seguinte.

6 Pressione MULTI-CONTROL para armazenar o novo nome.

Edição de números de telefone

Importante

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

Você pode editar os números dos registros na Agenda de telefones. Cada número de telefone pode ter até 24 dígitos.

1 Exiba a lista detalhada de seus registros desejados da Agenda de telefones.

Consulte as Etapas de 1 a 6 da seguinte seção para saber como fazer isso. Consulte *Como chamar um número na agenda de telefones* na página anterior.

Acessórios disponíveis

2 Pressione e segure MULTI-CONTROL para visualizar a tela de introdução de nome.

Edit name é visualizado.

3 Gire MULTI-CONTROL para alternar para a tela de introdução de número.

Edit name (Tela de introdução de nome)—

Edit number (Tela de introdução de número)

—**Clear memory** (Tela Apagar memória)

4 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para o número que deseja alterar.

5 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para alterar os números.

Repita esses passos até ter terminado a alteração.

6 Pressione MULTI-CONTROL para armazenar o novo número.

Como apagar um registro da agenda de telefones



Importante

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

1 Exiba a lista detalhada de seus registros desejados da Agenda de telefones.

Consulte as Etapas de 1 a 6 da seguinte seção para saber como fazer isso. Consulte *Como chamar um número na agenda de telefones* na página 58.

2 Pressione e segure MULTI-CONTROL para visualizar a tela de introdução de nome.

Edit name é visualizado.

3 Gire MULTI-CONTROL para alternar para a tela Apagar memória.

Edit name (Tela de introdução de nome)—

Edit number (Tela de introdução de número)

—**Clear memory** (Tela Apagar memória)

4 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para visualizar o display de confirmação. Clear memory YES é visualizado.

- Se você não quiser apagar a memória que selecionou, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda. O display retorna ao normal.

5 Pressione MULTI-CONTROL para excluir o registro da Agenda de telefones.

Cleared é visualizado.

O registro da Agenda de telefones é excluído.

O display retorna à lista de registro da Agenda de telefones.

Utilização do histórico de chamadas



Importante

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

As 12 últimas chamadas realizadas (discadas), recebidas e não atendidas são armazenadas no histórico de chamadas. Você pode pesquisar o histórico de chamadas e fazer ligações através dele.

1 Gire MULTI-CONTROL para visualizar a lista.

2 Pressione D/Scrl para exibir a agenda de telefones.

Pressione **D/Scrl** várias vezes para alternar entre as seguintes listas:

Agenda de telefones—Chamadas não atendidas—Chamadas discadas—Chamadas recebidas

- Para obter mais detalhes sobre a Agenda de telefones, consulte *Utilização da agenda de telefones* na página 58.

- Se nenhum número de telefone estiver armazenado na lista selecionada, **No data** será visualizado.

Acessórios disponíveis

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar um número de telefone.

Gire **MULTI-CONTROL** para alterar os números de telefone armazenados na lista.

- Se o número já estiver na agenda de telefones, o nome correspondente será visualizado.
- Você também pode alterar o número de telefone ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

4 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para visualizar a lista detalhada.

O nome e o número do telefone são visualizados na lista detalhada.

- Se o número já está na Agenda de telefones, o nome também será visualizado.
- Girar **MULTI-CONTROL** alternará para o número de telefone anterior ou seguinte visualizado na lista detalhada.
- Se você não operar as funções, exceto *Edição do nome de um registro na Agenda de telefones* e *Edição de números de telefone*, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

5 Pressione MULTI-CONTROL para fazer uma chamada.

- Para uma chamada internacional, pressione e segure **MULTI-CONTROL** para adicionar + ao número de telefone.

6 Para desligar, pressione MULTI-CONTROL para baixo.

Como fazer uma chamada através da introdução de um número de telefone



Importante

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo e de puxar o freio de mão.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Number dial no menu de função.

Consulte *Função e operação* na página 55.

2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um número.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para a posição anterior ou seguinte.

- Podem ser introduzidos até 24 dígitos.

4 Ao concluir a introdução de números, pressione MULTI-CONTROL.

A confirmação da chamada é visualizada.

- Pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita no display de confirmação exibirá o display de introdução de número e você poderá reinseri-lo.

5 Pressione MULTI-CONTROL para fazer uma chamada.

6 Para desligar, pressione MULTI-CONTROL para baixo.

Como apagar a memória

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Clear memory no menu de função.

Consulte *Função e operação* na página 55.

2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar um item.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, os itens serão alterados na seguinte ordem:

Phone book (Agenda de telefones)—**Missed calls** (Histórico de chamadas não atendidas)—**Dialed calls** (Histórico de chamadas discadas)—**Received calls** (Histórico de chamadas recebidas)—**Dial preset** (Números de telefone programados)—**All clear** (Apagar toda a memória)

- Se quiser apagar toda a Agenda de telefones, a lista do histórico de chamadas discadas/recebidas/não atendidas e os números de telefones programados, selecione **All clear**.
- Se o telefone autorizado estiver conectado a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth, **Phone book** não poderá ser selecionado.

Acessórios disponíveis

3 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para determinar o item que você deseja excluir desta unidade.

Clear memory YES é visualizado. A exclusão da memória está em modo de espera.

- Se você não quiser apagar a memória que selecionou, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda. O display retorna ao normal.

4 Pressione MULTI-CONTROL para apagar a memória.

Cleared é visualizado e os dados referentes ao item selecionado são excluídos da memória desta unidade.

Ajuste da recusa automática

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Refuse calls no menu de função.

Consulte *Função e operação* na página 55.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a recusa automática de chamadas.

- Para desativar a recusa automática de chamadas, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Ajuste do atendimento automático

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Auto answer no menu de função.

Consulte *Função e operação* na página 55.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o atendimento automático.

- Para desativar o atendimento automático, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Ativação do toque

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Ring tone no menu de função.

Consulte *Função e operação* na página 55.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o toque.

- Para desativar o toque, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Cancelamento de eco e redução de ruído

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Echo cancel no menu de função.

Consulte *Função e operação* na página 55.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o cancelamento de eco.

- Para desativar o cancelamento de eco, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Multi-CD player

Operações básicas

Você pode utilizar esta unidade para controlar um Multi-CD player, que é vendido separadamente.

- Apenas as funções descritas nesta seção podem ser operadas.
- Apenas as funções descritas neste manual são suportadas nos Multi-CD players para 50 discos.
- Esta unidade não foi projetada para operar as funções de listagem de títulos de disco com um Multi-CD player para 50 discos. Para obter informações sobre as funções de listagem de títulos de disco, consulte *Seleção de discos da lista de títulos de disco* na página 66.



- ① Indicador de número do disco
- ② Indicador de número da faixa
- ③ Indicador de tensão
 - Mostra a tensão da bateria.
 - O nível exibido no indicador de tensão pode ser diferente do nível de tensão real.
- ④ Indicador de tempo de reprodução

Acessórios disponíveis

● Selecionar um disco

Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

● Avanço rápido ou retrocesso

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Selecionar uma faixa

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

Notas

- Enquanto o Multi-CD player executa as operações preparatórias, **READY** é visualizado.
- Se uma mensagem de erro for visualizada, consulte o manual do proprietário do Multi-CD player.
- Se não existirem discos na disqueteira do Multi-CD player, **NO DISC** será visualizado.

Utilização das funções CD TEXT

Você pode utilizar estas funções apenas com Multi-CD player compatível com CD TEXT.

A operação é a mesma que a do CD player incorporado.

Consulte *Visualização de informações de texto no disco* na página 16.

Introdução às operações avançadas

Você só pode utilizar **Compression** (Compressão e DBE) com um Multi-CD player que seja compatível com essa função.

1 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o menu principal.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **FUNCTION**.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

3 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar a função.

Play mode (Reprodução com repetição)—

Random mode (Reprodução aleatória)—

Scan mode (Reprodução resumida)—**Pause** (Pausa)—**Compression** (Compressão e DBE)

—**ITS play mode** (Reprodução ITS)—

ITS memo (Programação ITS)—

TitleInput "A" (Introdução de títulos de disco)

- Se você não operar as funções, exceto **ITS memo** e **TitleInput "A"**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.
- Ao reproduzir um disco com CD TEXT em um Multi-CD player compatível com CD TEXT, você não pode alternar para **TitleInput "A"**. O título do disco já está gravado em um disco com CD TEXT.

Função e operação

As operações **Play mode**, **Random mode**, **Scan mode**, **Pause** e **TitleInput "A"** são basicamente as mesmas que as do CD player incorporado.

Nome da função	Operação
Play mode	Consulte <i>Seleção de uma série de reprodução com repetição</i> na página 18. No entanto, as séries de reprodução com repetição que podem ser selecionadas são diferentes daquelas do CD player incorporado. As séries de reprodução com repetição do Multi-CD player são: <ul style="list-style-type: none"> • M-CD repeat – Repete todos os discos no Multi-CD player • Track repeat – Repete apenas a faixa atual • Disc repeat – Repete o disco atual
Random mode	Consulte <i>Reprodução de faixas em ordem aleatória</i> na página 18.
Scan mode	Consulte <i>Procura de pastas e faixas</i> na página 18.

Pause	Consulte <i>Pausa na reprodução</i> na página 18.
TitleInput "A"	Consulte <i>Introdução de títulos de disco</i> na página 18.

Notas

- Para retornar ao display de reprodução, pressione **B**.
- Se você selecionar outros discos durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **M-CD repeat**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço rápido/retrocesso durante **Track repeat**, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc repeat**.
- Depois que a procura de uma faixa ou disco for concluída, a reprodução normal das faixas começará novamente.

Utilização de compressão e ênfase de graves

Você pode utilizar essas funções apenas com um Multi-CD player que seja compatível com elas.

As funções COMP (Compressão) e DBE (Ênfase dinâmica de graves) permite ajustar a qualidade sonora do Multi-CD player.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar Compression no menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

- Se o Multi-CD player não for compatível com as funções COMP/DBE, **No COMP** será visualizado ao tentar selecioná-las.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o seu ajuste favorito. COMP OFF—COMP 1—COMP 2— COMP OFF—DBE 1—DBE 2

Utilização de listas de reprodução ITS

ITS (Seleção instantânea de faixas) permite que você crie uma lista de reprodução das faixas favoritas na disqueteira do Multi-CD player. Depois de adicionar as suas faixas favoritas à lista de reprodução, você poderá ativar a reprodução ITS e tocar apenas as seleções.

Você pode utilizar ITS para programar e reproduzir até 99 faixas por disco até 100 discos (com títulos de disco). (Em Multi-CD players vendidos antes de CDX-P1250 e CDX-P650, até 24 faixas podem ser armazenadas na lista de reprodução.)

Criação de uma lista de reprodução com a programação ITS

1 Reproduza um CD que deseja programar.

Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para selecionar o CD.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar ITS memo no menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

3 Selecione a faixa desejada ao pressionar MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.

4 Pressione MULTI-CONTROL para cima para armazenar a faixa atualmente sendo reproduzida na lista de reprodução.

Memory complete é visualizado e a seleção sendo reproduzida é adicionada à sua lista de reprodução.

5 Pressione B para retornar ao display de reprodução.

Nota

Depois que dados para 100 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão os antigos.

Acessórios disponíveis

Reprodução da sua lista ITS

A reprodução ITS permite que você ouça as faixas programadas na lista de reprodução ITS. Ao ativar a reprodução ITS, as faixas da sua lista de reprodução ITS no Multi-CD player começam a tocar.

1 Selecione a série de repetição.

Consulte *Reprodução de faixas em ordem aleatória* na página 18.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar ITS play mode no menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 63.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a reprodução ITS.

ITS play é visualizado no display. A reprodução começa com as faixas da sua lista de reprodução dentro das séries **M-CD repeat** ou **Disc repeat** anteriormente selecionadas.

- Se nenhuma faixa na série atual estiver programada para reprodução ITS, **ITS empty** será visualizado.
- Para desativar a reprodução ITS, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Exclusão de uma faixa da sua lista de reprodução ITS

Se a reprodução ITS estiver ativada, você poderá excluir uma faixa da sua lista de reprodução ITS.

Se a reprodução ITS já estiver ativada, vá para a Etapa 2. Se a reprodução ITS estiver ativada, utilize **MULTI-CONTROL**.

1 Reproduza o CD com a faixa que deseja excluir da sua lista de reprodução ITS e ative a reprodução ITS.

Consulte *Reprodução da sua lista ITS* nesta página.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar ITS memo no menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 63.

3 Selecione a faixa desejada ao pressionar MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.

4 Pressione MULTI-CONTROL para baixo para excluir a faixa da sua lista de reprodução ITS.

A seleção atualmente sendo reproduzida é excluída da sua lista de reprodução ITS e a reprodução da próxima faixa é iniciada.

- Se não existirem faixas da sua lista de reprodução na série atual, **ITS empty** será visualizado e a reprodução normal será retomada.

5 Pressione B para retornar ao display de reprodução.

Exclusão de um CD da sua lista de reprodução ITS

Se a reprodução ITS estiver desativada, você poderá excluir todas as faixas de um CD da sua lista de reprodução ITS.

1 Reproduza o CD que deseja excluir.

Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para selecionar o CD.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar ITS memo no menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 63.

3 Pressione MULTI-CONTROL para baixo para excluir todas as faixas no CD atualmente sendo reproduzido da sua lista de reprodução ITS.

Todas as faixas no CD atualmente sendo reproduzido são excluídas da sua lista de reprodução e **Memory deleted** é visualizado.

4 Pressione B para retornar ao display de reprodução.

Utilização das funções Título de disco

Você pode introduzir títulos de CD e exibi-los. Em seguida, pode procurar e reproduzir facilmente um disco desejado.

Introdução de títulos de disco

Utilize o recurso de introdução de títulos de disco para armazenar até 100 títulos de CD (com lista de reprodução ITS) no Multi-CD player. Cada título pode ter até 10 caracteres. Para obter detalhes relacionados à operação, consulte *Introdução de títulos de disco* na página 18.

- Os títulos permanecerão na memória, mesmo após o disco ser removido da disqueteira, e serão chamados da memória quando o disco for novamente inserido.
- Depois que dados para 100 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão os antigos.

Visualização de títulos de disco

● Pressione D/Scrl para selecionar as informações de texto desejadas.

• Para CD com título

Tempo de reprodução—: Título do disco e tempo de reprodução

• Para discos com CD TEXT

Tempo de reprodução—: Nome do artista do disco e : Título da faixa—: Nome do artista do disco e : Título do disco—: Título do disco e : Título da faixa—: Nome do artista da faixa e : Título da faixa—: Título da faixa e tempo de reprodução

- Você pode rolar pelas informações de texto ao pressionar e segurar **D/Scrl**.

Seleção de discos da lista de títulos de disco

A lista de títulos de disco permite que você veja a lista dos títulos de disco que foram in-

troduzidos no Multi-CD player e selecione um deles para reprodução.

● Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar o título do disco desejado.

Gire para alterar o título do disco. Pressione para reproduzir.

- Você também pode alterar o título do disco ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Ao reproduzir um disco com CD TEXT, pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para ver uma lista de faixas no disco selecionado. Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda para retornar à lista de discos.
- Se nenhum título tiver sido introduzido em um disco, **NO TITLE** será visualizado.
- **NO DISC** é visualizado ao lado do número do disco quando não há discos na disqueteira.
- Você pode rolar pelas informações de texto ao pressionar e segurar **D/Scrl**.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

DVD player

Operações básicas

Você pode utilizar esta unidade para controlar um DVD player ou Multi-DVD player, que é vendido separadamente.

Acessórios disponíveis

Para obter detalhes relacionados à operação, consulte o manual de instruções do DVD player ou Multi-DVD player. Esta seção fornece informações sobre as operações do DVD com esta unidade, que diferem das descritas no manual de instruções do DVD player ou Multi-DVD player.



- ① Indicador **DVD-V/VCD/CD/MP3/WMA**
Mostra o tipo de disco atualmente sendo reproduzido.
- ② Indicador de número do disco
Mostra o número do disco atualmente sendo reproduzido ao utilizar um Multi-DVD player.
- ③ Indicador de número do título/pasta
Mostra o título (ao reproduzir DVD Vídeo) ou a pasta (ao reproduzir áudio compactado) da seleção atualmente sendo reproduzida.
- ④ Indicador de número do capítulo/faixa
Mostra o capítulo (ao reproduzir DVD Vídeo) ou a faixa (ao reproduzir Vídeo CD, CD ou áudio compactado) atualmente sendo reproduzido.
- ⑤ Indicador de tensão
Mostra a tensão da bateria.
 - O nível exibido no indicador de tensão pode ser diferente do nível de tensão real.
- ⑥ Indicador de tempo de reprodução

● **Selecione um capítulo/faixa.**

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● **Avanço rápido ou retrocesso**

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

- Ao reproduzir um áudio compactado, não há som nas operações de avanço rápido ou retrocesso.

● **Selecionar um disco/título**

VCD/CD: Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

DVD-V/MP3/WMA: Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

● **Selecionar uma pasta**

Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

- Você poderá operar essa função somente quando um DVD player, compatível com a reprodução de áudio compactado, estiver conectado a esta unidade.
- Não é possível selecionar uma pasta que não contenha um arquivo de áudio compactado gravado.

Introdução às operações avançadas

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.

Durante a reprodução de DVD Vídeo ou Vídeo CD

Play mode (Reprodução com repetição)—**Pause** (Pausa)

Durante a reprodução de CD

Play mode (Reprodução com repetição)—

Random mode (Reprodução aleatória)—

Scan mode (Reprodução resumida)—**Pause**

(Pausa)—**ITS play mode** (Reprodução ITS)—

ITS memo (Introdução de ITS)—

TitleInput "A" (Introdução de títulos de disco)

Durante a reprodução de áudio compactado

Play mode (Reprodução com repetição)—

Random mode (Reprodução aleatória)—

Scan mode (Reprodução resumida)—**Pause**

(Pausa)

Acessórios disponíveis

- Para retornar ao display de reprodução, pressione **B**.
- Se você não operar as funções, exceto **ITS memo** e **TitleInput "A"**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Função e operação

As operações **Play mode**, **Random mode**, **Scan mode**, **Pause** e **TitleInput "A"** são basicamente as mesmas que as do CD player incorporado.

Além disso, as operações **ITS play mode** e **ITS memo** são basicamente as mesmas que as do Multi-CD player.

Nome da função	Operação
Play mode	<p>Consulte <i>Seleção de uma série de reprodução com repetição</i> na página 18.</p> <p>Mas, a série de reprodução com repetição que pode ser selecionada varia dependendo do tipo de disco ou sistema. As séries de reprodução com repetição do DVD player/Multi-DVD player são:</p> <p>Durante o PBC de Vídeo CDs, essa função não pode ser operada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disc repeat – Repete o disco atual • Folder repeat – Repete a pasta atual • Title repeat – Repete apenas o título atual • Chapter repeat – Repete apenas o capítulo atual • Track repeat – Repete a faixa atual
Random mode	Consulte <i>Reprodução de faixas em ordem aleatória</i> na página 18.
Scan mode	Consulte <i>Procura de pastas e faixas</i> na página 18.
Pause	Consulte <i>Pausa na reprodução</i> na página 18.
ITS play mode	Consulte <i>Utilização de listas de reprodução ITS</i> na página 64.

ITS memo

Consulte *Utilização de listas de reprodução ITS* na página 64.

TitleInput "A"

Consulte *Introdução de títulos de disco* na página 18.



Notas

- Se você selecionar outros discos durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc repeat**.
- Ao reproduzir Vídeo CD ou CD, se você executar a busca por faixa ou o avanço rápido/retrocesso durante **Track repeat**, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc repeat**.
- Durante a reprodução de áudio compactado, se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc repeat**.
- Durante a reprodução de áudio compactado, se você executar a busca por faixa ou o avanço rápido/retrocesso durante **Track repeat**, a série de reprodução com repetição mudará para **Folder repeat**.
- O Multi-DVD player, com as funções ITS e Título de disco, também pode ser conectado a esta unidade. Nesse caso, **ITS play mode**, **ITS memo** e a introdução de títulos de disco podem ser controlados.
- A função ITS de um DVD player difere um pouco da reprodução ITS com um Multi-CD player. Com o Multi-DVD player, a reprodução ITS é aplicada apenas à reprodução de CDs. Para obter detalhes, consulte *Utilização de listas de reprodução ITS* na página 64. ▣

Sintonizador de TV

Operações básicas

Você pode utilizar esta unidade para controlar um sintonizador de TV, que é vendido separadamente.

Acessórios disponíveis

Para obter detalhes relacionados à utilização, consulte o manual de instruções do sintonizador de TV. Esta seção fornece informações sobre as operações da TV com esta unidade, que diferem das descritas no manual de instruções do sintonizador de TV.



- ① Indicador de banda
- ② Indicador de número programado
- ③ Indicador de tensão
 - Mostra a tensão da bateria.
 - O nível exibido no indicador de tensão pode ser diferente do nível de tensão real.
- ④ Indicador de canal

● Selecionar uma banda

Pressione **B**.

● Selecionar um canal (passo a passo)

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Sintonia por busca

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita e, em seguida, solte-o.



Notas

- A banda pode ser selecionada entre **TV-1** ou **TV-2**.
- Você pode cancelar a sintonia por busca ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.
- Enquanto você pressiona e segura **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, poderá pular as emissoras. A sintonia por busca começará assim que **MULTI-CONTROL** for liberado.

Armazenamento e chamada das emissoras da memória

Você pode facilmente armazenar até 12 emissoras a serem chamadas posteriormente da memória.

- Doze emissoras para cada banda podem ser armazenadas na memória.

1 Utilize **MULTI-CONTROL** para armazenar a emissora selecionada na memória.

Gire para alterar o número programado. Pressione e segure para armazenar.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar a emissora desejada.

Gire para alterar a emissora. Pressione para selecionar.

- Você também pode alterar a emissora ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.
- Você também pode chamar da memória as emissoras atribuídas a números de sintonia de emissora programada ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo durante o display de canal.

Armazenamento seqüencial das emissoras mais fortes

1 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o menu principal.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** e selecione **FUNCTION** para visualizar **BSSM**.


3 Pressione **MULTI-CONTROL** para ativar a **BSSM**.

Searching começa a piscar. Enquanto **Searching** fica piscando, as 12 emissoras mais fortes são armazenadas na ordem do menor canal para o maior. Ao terminar, a lista de canais programados é visualizada.

- Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

4 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar a emissora desejada.

Gire para alterar a emissora. Pressione para selecionar.

- Você também pode alterar a emissora ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Para retornar ao display normal, pressione **B**.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal. 

Informações adicionais

Mensagens de erro

Ao entrar em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da Pioneer mais próxima, certifique-se de gravar a mensagem de erro.

CD player incorporado

Mensagem	Causa	Ação
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco sujo	Limpe o disco.
	Disco riscado	Substitua o disco.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Problema elétrico ou mecânico	Desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON), ou alterne para uma fonte diferente e, em seguida, volte ao CD player.
ERROR-15	O disco inserido não contém dados	Substitua o disco.
ERROR-22, 23	CD com este formato não pode ser reproduzido	Substitua o disco.
NO AUDIO	O disco inserido não contém arquivos que possam ser reproduzidos	Substitua o disco.
TRK SKIPPED	O disco inserido contém arquivos WMA protegidos por DRM	Substitua o disco.
PROTECT	Todos os arquivos no disco inserido estão protegidos por DRM	Substitua o disco.

Dispositivo de armazenamento USB

Mensagem	Causa	Ação
NO AUDIO	Nenhuma música	Transfira os arquivos de áudio para o dispositivo de armazenamento externo e conecte-o.
	O dispositivo de armazenamento USB com segurança ativada está conectado	Siga as instruções do dispositivo de armazenamento USB para desativar a segurança.

NO DEVICE	O dispositivo de armazenamento USB ou iPod não está conectado à porta USB desta unidade.	Conecte um dispositivo de armazenamento USB compatível.
TRK SKIPPED	O dispositivo de armazenamento USB conectado contém arquivos WMA protegidos pelo Windows Media™ DRM 9/10	Reproduza um arquivo de áudio não protegido pelo Windows Media DRM 9/10.
PROTECT	Todos os arquivos no dispositivo de armazenamento USB estão protegidos pelo Windows Media DRM 9/10	Transfira os arquivos de áudio não protegidos pelo Windows Media DRM 9/10 para o dispositivo de armazenamento USB e conecte-o.
NOT COMPATIBLE	O dispositivo de armazenamento USB conectado não é suportado por esta unidade.	Conecte um dispositivo de armazenamento USB compatível com USB Mass Storage Class.
CHECK USB	O conector USB ou cabo USB é curto-circuitado.	Confirme se o conector USB ou o cabo USB não está preso em alguma coisa ou está danificado.
	O dispositivo de armazenamento USB conectado consome mais do que 500 mA (corrente máxima permitida).	Desconecte o dispositivo de armazenamento USB e não o utilize. Coloque a chave de ignição na posição OFF, depois em ACC ou ON, e conecte o dispositivo de armazenamento USB compatível.

Informações adicionais

ERROR-19	Falha de comunicação	<p>Execute uma das seguintes operações.</p> <p>–Desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON).</p> <p>–Desconecte ou ejeite o dispositivo de armazenamento USB.</p> <p>–Altere para uma fonte diferente. Em seguida, retorne à fonte USB.</p>
-----------------	----------------------	--

ERROR-23	O dispositivo de armazenamento USB não está formatado com FAT16 ou FAT32	O dispositivo de armazenamento USB deve ser formatado com FAT16 ou FAT32.
-----------------	--	---

iPod

Mensagem	Causa	Ação
ERROR-19	Falha de comunicação	Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, conecte novamente o cabo. Reinicie o iPod.
	Falha no iPod	Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, conecte novamente o cabo. Reinicie o iPod.
ERROR-16, 18	Versão antiga do iPod	Atualize a versão do iPod.
	Falha no iPod	Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, conecte novamente o cabo. Reinicie o iPod.

ERROR-A1 CHECK USB	O iPod não está carregado mas funciona corretamente	Verifique se o cabo de conexão do iPod entrou em curto (por exemplo, não está em contato com objetos metálicos). Após a verificação, desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON), ou desconecte o iPod e conecte-o novamente.
NO SONGS	Nenhuma música	Transfira as músicas ao iPod.
STOP	Nenhuma música na lista atual	Selecione uma lista que contenha as músicas.
NO DEVICE	O dispositivo de armazenamento USB ou iPod não está conectado à porta USB desta unidade.	Conecte um iPod compatível.



Compreensão das mensagens de erro da função TA e EQ automáticos

Quando a medição correta das características acústicas no interior do veículo não for possível utilizando a função TA e EQ automáticos, uma mensagem de erro poderá ser visualizada no display. Se uma mensagem de erro for visualizada, consulte a tabela a seguir para identificar o problema e ver o método sugerido de correção. Após a verificação, tente novamente.

Mensagem	Causa	Ação
ERR:MIC check	O microfone não está conectado.	Acople o microfone fornecido com firmeza ao conector.

Informações adicionais

ERR:High Band, ERR:High-Lch, ERR:High-Rch, ERR:Mid Band, ERR:Mid-Lch, ERR:Mid-Rch, ERR:Low Band, ERR:Low-Lch, ERR:Low-Rch, ERR:SUBWOOFER, ERR:SW-Lch, ERR:SW-Rch	O microfone não pode capturar o som de medição de um alto-falante.	<ul style="list-style-type: none"> • Confirme se os alto-falantes estão conectados corretamente. • Corrija o ajuste de nível de entrada do amplificador de potência conectado aos alto-falantes. • Ajuste o microfone corretamente.
ERR:Outside Noise	O nível de ruído no ambiente é muito alto.	<ul style="list-style-type: none"> • Pare o carro em um local o mais silencioso possível e desligue o motor, ar condicionado ou aquecedor. • Ajuste o microfone corretamente.



Tratamento das diretrizes dos discos e do player

- Utilize apenas os discos com os logotipos a seguir.



- Utilize apenas discos convencionais, totalmente circulares. Não utilize discos com outros formatos.



- Use CDs de 12 cm. Não use discos de 8 cm.
- Não insira nada a não ser CDs no slot de carregamento de CD.

- Não utilize discos rachados, lascados, tortos ou com defeitos, já que podem danificar o player.
- Não é possível reproduzir CD-R/CD-RW não finalizados.
- Não toque na superfície gravada dos discos.
- Quando não for utilizá-los, guarde os discos em suas caixas.
- Evite deixar os discos em ambientes excessivamente quentes nem expostos à luz direta do sol.
- Não cole etiquetas, escreva ou aplique produtos químicos à superfície dos discos.
- Para remover sujeiras de um CD, limpe-o com um tecido macio do centro para fora.
- A condensação pode temporariamente prejudicar o desempenho do player. Não o utilize por aproximadamente uma hora para que se ajuste à temperatura mais quente. Além disso, seque os discos com um pano macio.
- A reprodução de discos pode não ser possível devido às suas características, aos seus formatos, ao aplicativo gravado, ao ambiente de gravação, às condições de armazenamento e assim por diante.
- As informações de texto podem não ser corretamente visualizadas dependendo do ambiente de gravação.
- Impactos nas estradas ao dirigir podem interromper a reprodução do disco.
- Leia as precauções sobre discos antes de utilizá-los.

Discos duais

- Discos duais são discos com dois lados que possuem em um lado um CD de áudio gravável e um DVD de vídeo gravável no outro lado.
- Uma vez que o lado do CD dos Discos duais não é compatível com o padrão dos CDs comuns, poderá ser impossível reproduzir o lado do CD nesta unidade.

Informações adicionais

- Inserir e ejetar um Disco dual com frequência pode causar arranhões no disco. Arranhões profundos podem causar problemas na reprodução com esta unidade. Em alguns casos, o Disco dual pode ficar preso no slot de carregamento e não ser ejetado. Para evitar isso, recomendamos que você não use Discos duais nesta unidade.
- Consulte as informações fornecidas pelo fabricante do disco para saber mais a respeito dos Discos duais.
- Um dispositivo de armazenamento USB particionado não é compatível com esta unidade.
- Dependendo do dispositivo de armazenamento USB conectado a esta unidade, podem ocorrer ruídos no rádio.

Orientações de manuseio do dispositivo de armazenamento USB e desta unidade

- Esta unidade pode reproduzir arquivos no áudio player portátil USB/memória USB que é compatível com USB Mass Storage Class.
- O ótimo desempenho desta unidade pode não ser obtido dependendo do dispositivo de armazenamento USB conectado.
- Não deixe o dispositivo de armazenamento USB em locais com alta temperatura.
- Dependendo do tipo de dispositivo de armazenamento USB utilizado, esta unidade pode não reconhecê-lo ou o arquivo pode não ser reproduzido corretamente.
- As operações podem variar dependendo do tipo de dispositivo de armazenamento USB.
- Você não pode conectar um dispositivo de armazenamento USB a esta unidade via um hub USB.
- Não conecte nada a não ser um dispositivo de armazenamento USB à porta USB.
- Fixe de forma segura o dispositivo de armazenamento USB enquanto você estiver dirigindo. Não deixe o dispositivo de armazenamento USB cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.

Compatibilidade com áudio compactado (disco, USB)

WMA

- Formato compatível: codificado por WMA pelo Windows Media Player
- Extensão de arquivo: .wma
- Taxa de bit: 48 kbps a 320 kbps (CBR), 48 kbps a 384 kbps (VBR)
- Frequência de amostragem: 32 kHz a 48 kHz
- Windows Media Audio Professional, Sem perdas, Voz: Não

MP3

- Extensão de arquivo: .mp3
- Taxa de bit: 8 kbps a 320 kbps (CBR, VBR)
- Frequência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (32, 44,1, 48 kHz para ênfase)
- Versão de identificação ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (a versão de identificação ID3 2.x recebe prioridade em relação à versão 1.x.)
- Lista de reprodução M3u: Não
- MP3i (MP3 interativo), mp3 PRO: Não

AAC

- Formato compatível: codificado por AAC pelo iTunes
- Extensão de arquivo: .m4a
- Taxa de transmissão: 16 kbps a 320 kbps (CBR)
- Frequência de amostragem: 11,025 kHz a 48 kHz
- Apple sem perdas: Não

WAV

- Formato compatível: PCM linear (LPCM), MS ADPCM

Informações adicionais

- Extensão de arquivo: .wav
- Bits de quantização: 8 e 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- Freqüência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz a 44,1 kHz (MS ADPCM)

Informações suplementares do áudio compactado (disco, USB)

- Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio codificados com dados de imagem.
- As extensões de arquivo devem ser utilizadas corretamente.
- Apenas 32 caracteres do início podem ser visualizados como um nome de arquivo (incluindo a extensão) ou um nome de pasta.
- Texto em russo a ser visualizado nesta unidade deve ser codificado com os seguintes conjuntos de caracteres:
 - Unicode (UTF-8, UTF-16)
 - Conjuntos de caracteres diferentes de Unicode, utilizados no ambiente Windows, são definidos como Russo no Ajuste de vários idiomas
- As informações de texto de alguns arquivos de áudio podem não ser corretamente visualizadas. ▣

Arquivos de áudio compactados no disco

- Compatível com ISO 9660 níveis 1 e 2. Os sistemas de arquivo Romeo e Joliet são compatíveis com este player.
- A reprodução de múltiplas sessões é possível.
- Os arquivos de áudio compactados não são compatíveis com a transferência de dados por gravação de pacotes.
- Independentemente da duração de uma seção sem gravação entre as músicas da gravação original, os discos de áudio com-

partado serão reproduzidos com uma curta pausa entre as músicas. ▣

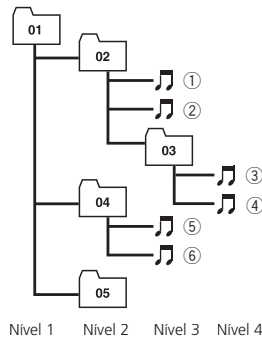
Arquivos de áudio compactado no dispositivo de armazenamento USB

Para obter informações sobre a compatibilidade com dispositivos de armazenamento USB, consulte *Especificações* na página 79.

- Arquivos protegidos por direitos autorais não podem ser reproduzidos.
- Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio em um dispositivo de armazenamento USB com várias hierarquias de pastas. ▣

Exemplo de uma hierarquia e seqüências de reprodução

📁: Pasta
🎵: Arquivo de áudio compactado



Informações adicionais

Seqüência de arquivos de áudio no disco

- Esta unidade atribui os números de pastas. O usuário não pode atribuir números de pastas.
- A seqüência de seleção de pastas ou outra operação pode ser alterada dependendo do software de codificação ou gravação.
- Para uso prático, a hierarquia de pastas deve ter o menor número de camadas possível.
- Até 999 arquivos em um disco podem ser reproduzidos.
- Até 99 pastas em um disco podem ser reproduzidas.


Seqüência de arquivos de áudio no dispositivo de armazenamento USB

Para áudio players portáteis USB, a seqüência é diferente e depende do player.

- 01 a 05 representam números de pasta atribuídos. ① a ⑥ representam a seqüência de reprodução. O usuário não pode atribuir números de pasta e especificar a seqüência de reprodução com esta unidade.
- A seqüência de reprodução é a mesma que a seqüência gravada no dispositivo de armazenamento USB.
- Para especificar a seqüência de reprodução, o método a seguir é recomendado.
 - 1 Crie um nome de arquivo incluindo números que especifiquem a seqüência de reprodução (por exemplo, 001xx.mp3 e 099yyy.mp3).
 - 2 Coloque esses arquivos em uma pasta.
 - 3 Grave a pasta contendo os arquivos no dispositivo de dispositivo USB.

No entanto, dependendo do ambiente de sistema, você não pode especificar a seqüência de reprodução.

- Até 15 000 arquivos podem ser reproduzidos em um dispositivo de armazenamento USB.

- Até 500 pastas podem ser reproduzidas em um dispositivo de armazenamento USB.
- Até oito camadas de diretório podem ser reproduzidas em um dispositivo de armazenamento USB. 

iPod

Compatibilidade com iPod

- Esta unidade suporta apenas os modelos de iPod a seguir. As versões de software de iPod suportadas são mostradas abaixo. Versões antigas de software de iPod podem não ter suporte.
 - iPod nano da primeira geração (versão de software 1.3.1)
 - iPod nano da segunda geração (versão de software 1.1.3)
 - iPod nano da terceira geração (versão de software 1.1.2)
 - iPod nano da quarta geração (versão de software 1.0.3)
 - iPod da quinta geração (versão de software 1.3.0)
 - iPod classic (versão de software 1.1.2)
 - iPod touch (versão de software 2.0)
 - iPhone (versão de software 2.0)
 - iPhone 3G (versão de software 2.0)
- Dependendo da geração ou da versão do iPod, algumas funções podem não ser operadas.
- As operações podem variar dependendo da versão de software do iPod.
- Ao utilizar um iPod, é necessário um cabo proveniente do iPod com conector dock para USB.
- O cabo de interface da Pioneer CD-IU50 também está disponível. Para obter mais detalhes, entre em contato com o seu fornecedor.
- Esta unidade pode controlar gerações anteriores de modelos de iPod com um adaptador iPod da Pioneer (por exemplo, CD-IB100II).

Informações adicionais

Para obter detalhes relacionados à operação com o adaptador iPod, consulte *Reprodução de músicas no iPod* na página 49.

Sobre como manusear o iPod

- Não deixe o iPod exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo. A exposição prolongada à luz direta do sol pode resultar no mau funcionamento do iPod devido à alta temperatura.
- Não deixe o iPod exposto a um local com temperatura alta.
- Encaixe diretamente o cabo do conector dock ao iPod para que esta unidade funcione corretamente.
- Fixe de forma segura o iPod enquanto você estiver dirigindo. Não deixe o iPod cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.
- Para obter detalhes, consulte os manuais do iPod.

Sobre os ajustes do iPod

- Não é possível operar o Equalizador do iPod nos produtos Pioneer. Recomendamos que você desative o Equalizador do iPod, antes de conectá-lo a esta unidade.
- Não é possível desativar a função Repetir no iPod ao utilizar esta unidade. Mesmo se essa função estiver desativada no iPod, ela será alterada automaticamente para Todos ao conectar o iPod a esta unidade.

Nota sobre direitos autorais e marcas comerciais

WMA



Windows Media e o logotipo do Windows são marcas comerciais ou registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.

Este produto inclui a tecnologia proprietária da Microsoft Corporation e não pode ser utilizado nem distribuído sem uma licença da Microsoft Licensing, Inc.

MP3

O fornecimento deste produto dá o direito a apenas uma licença para uso particular e não comercial, e não dá o direito a uma licença nem implica qualquer direito de uso deste produto em qualquer transmissão em tempo real (terrestre, via satélite, cabo e/ou qualquer outro meio) comercial (ou seja, que gere receita), transmissão/reprodução via Internet, intranets e/ou outras redes ou em outros sistemas de distribuição de conteúdo eletrônico, como aplicativos de áudio pago ou áudio por demanda. É necessária uma licença independente para tal uso. Para obter detalhes, visite <http://www.mp3licensing.com>.

iTunes

Apple e iTunes são marcas comerciais da Apple Inc., registrada nos Estados Unidos e em outros países.

Informações adicionais

iPod



iPod é uma marca comercial da Apple Inc., registrada nos EUA e em outros países.

"Made for iPod" significa que um acessório eletrônico foi projetado especificamente para conexão a um iPod e foi certificado pelo desenvolvedor a fim de atender aos padrões de desempenho da Apple.

A Apple não se responsabiliza pela operação deste dispositivo ou sua conformidade com os padrões regulatórios e de segurança.

iPhone



iPhone é uma marca comercial da Apple Inc.

"Works with iPhone" significa que um acessório eletrônico foi projetado especificamente para conexão a um iPhone e foi certificado pelo desenvolvedor a fim de atender aos padrões de desempenho da Apple.

A Apple não se responsabiliza pela operação deste dispositivo ou sua conformidade com os padrões regulatórios e de segurança. ▣

Informações adicionais

Especificações

Geral

Fonte de alimentação nominal
 14,4 V CC
 (faixa de tensão permissível:
 12,0 V a 14,4 V CC)

Sistema de aterramento Tipo negativo

Consumo máx. de energia
 2,0 A

Dimensões (L × A × P):
 DIN

Chassi 178 mm × 50 mm × 164
 mm

Face 188 mm × 58 mm × 18 mm

D

Chassi 178 mm × 50 mm × 164
 mm

Face 170 mm × 45 mm × 18 mm

Peso 1,6 kg

Áudio/DSP

Nível de saída máx. pré-saída
 5,0 V

Contorno de sonoridade +10 dB (100 Hz), +6,5 dB
 (10 kHz) (volume: -30 dB)

Equalizador (Equalizador gráfico de 31 bandas, com
 lados esquerdo/direito independentes):

Frequência 20/25/31,5/40/50/63/80/100/
 /125/160/200/250/315/400/
 /500/630/800/1k/1,25k/1,6k/
 /2k/2,5k/3,15k/4k/5k/6,3k/8k/
 /10k/12,5k/16k/20k Hz

Faixa de equalização ±12 dB (passo 0,5 dB)

Alinhamento de tempo 0 cm a 394,24 cm (0,77 cm/
 /passo), 0 polegada a
 155,392 polegadas (0,3035
 polegada/passos)

Rede (Lados esquerdo/direito independentes):
 Alto:

LPF

Frequência 5k/6,3k/8k/10k/12,5k/16k/20k
 Hz

Inclinação PASSAGEM, -6/-12/-18/
 /-24/-30/-36 dB/oct

Ganho 0 dB a -24 dB/Emudeci-
 mento (passo 1 dB)

Fase Normal/Inversa

HPF

Frequência 800/1k/1,25k/1,6k/2k/2,5k/
 /3,15k/4k/5k/6,3k/8k/10k/
 /12,5k/16k Hz

Inclinação -6/-12/-18/-24/-30/-36 dB/
 /oct

Ganho 0 dB a -24 dB/Emudeci-
 mento (passo 1 dB)

Fase Normal/Inversa

Médio:

HPF/LPF

Frequência (LPF)
 25/31,5/40/50/63/80/100/125/
 /160/200/250/315/400/500/
 /630/800/1k/1,25k/1,6k/2k/
 /2,5k/3,15k/4k/5k/6,3k/8k/
 /10k/12,5k/16k/20k Hz

Frequência (HPF)
 20/25/31,5/40/50/63/80/100/
 /125/160/200/250/315/400/
 /500/630/800/1k/1,25k/1,6k/
 /2k/2,5k/3,15k/4k/5k/6,3k/8k/
 /10k/12,5k/16k Hz

Inclinação (LPF) .. PASSAGEM, -6/-12/-18/
 /-24/-30/-36 dB/oct

Inclinação (HPF)
 PASSAGEM, -6/-12/-18/
 /-24/-30/-36 dB/oct

Ganho 0 dB a -24 dB/Emudeci-
 mento (passo 1 dB)

Fase Normal/Inversa

Baixa:

HPF/LPF

Frequência (LPF)
 25/31,5/40/50/63/80/100/125/
 /160/200/250/315/400/500/
 /630/800/1k/1,25k/1,6k/2k/
 /2,5k/3,15k/4k/5k/6,3k/8k/
 /10k/12,5k/16k/20k Hz

Frequência (HPF)
 20/25/31,5/40/50/63/80/100/
 /125/160/200/250/315/400/
 /500/630/800/1k/1,25k/1,6k/
 /2k/2,5k/3,15k/4k/5k/6,3k/8k/
 /10k/12,5k/16k Hz

Inclinação (LPF) .. PASSAGEM, -6/-12/-18/
 /-24/-30/-36 dB/oct

Inclinação (HPF)
 PASSAGEM, -6/-12/-18/
 /-24/-30/-36 dB/oct

Ganho +6 dB a -24 dB/Emudeci-
 mento (passo 1 dB)

Fase Normal/Inversa

Informações adicionais

Alto-falante de graves secundário:

HPF/LPF

Freqüência (LPF)

..... 25/31,5/40/50/63/80/100/125/
/160/200/250/315/400/500/
/630/800/1k/1,25k/1,6k/2k/
/2,5k/3,15k/4k/5k/6,3k/8k/
/10k/12,5k/16k/20k Hz

Freqüência (HPF)

..... 20/25/31,5/40/50/63/80/100/
/125/160/200/250/315/400/
/500/630/800/1k/1,25k/1,6k/
/2k/2,5k/3,15k/4k/5k/6,3k/8k/
/10k/12,5k/16k Hz

Inclinação (LPF) ... PASSAGEM, -6/-12/-18/
/-24/-30/-36 dB/oct

Inclinação (HPF)

..... PASSAGEM, -6/-12/-18/
/-24/-30/-36 dB/oct

Ganho +6 dB a -24 dB/Emudeci-
mento (passo 1 dB)

Fase Normal/Inversa

CD player

Sistema Sistema de áudio de CDs

Discos utilizáveis CDs

Relação do sinal ao ruído 115 dB (1 kHz) (rede IEC-A)

Número de canais 2 (estéreo)

Formato de decodificação MP3

..... MPEG-1 & 2 Camada de
áudio 3

Formato de decodificação WMA

..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (áudio
de 2 canais)
(Windows Media Player)

Formato de decodificação AAC

..... MPEG-4 AAC (codificado
por iTunes apenas) (.m4a)
(Ver. 7.7 e anterior)

Formato de sinal WAV PCM linear & MS ADPCM

(Não compactado)

USB

Especificação padrão USB

..... USB 2.0 de velocidade total

Corrente de energia máxima

..... 500 mA

Capacidade mínima de memória

..... 256 MB

Classe USB MSC (Mass Storage Class)

Sistema de arquivos FAT16, FAT32

Formato de decodificação MP3

..... MPEG-1 & 2 Camada de
áudio 3

Formato de decodificação WMA

..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (áudio
de 2 canais)
(Windows Media Player)

Formato de decodificação AAC

..... MPEG-4 AAC (codificado
por iTunes apenas) (.m4a)
(Ver. 7.7 e anterior)

Formato de sinal WAV PCM linear & MS ADPCM

(Não compactado)

Sintonizador de FM

Faixa de freqüência 87,5 MHz a 108,0 MHz

Sensibilidade utilizável 9 dBf (0,8 μ V/75 Ω mono,
Sinal/Ruído: 30 dB)

Relação do sinal ao ruído 72 dB (rede IEC-A)

Sintonizador de AM

Faixa de freqüências 531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)
530 kHz a 1 640 kHz (10 kHz)

Sensibilidade utilizável 25 μ V (Sinal/Ruído: 20 dB)

Relação do sinal ao ruído 62 dB (rede IEC-A)



Nota

As especificações e o design estão sujeitos a modificações sem aviso prévio devido a aperfeiçoamentos.

Visit us on the World Wide Web at

<http://pioneer.jp/group/index-e.html>

<Middle East & Africa>

Pioneer Gulf.FZE

<http://www.pioneer-uae.com>

<Oceania>

Pioneer Electronics Australia. Pty.Ltd

<http://www.pioneeraus.com.au>

<Asia>

Pioneer Electronics Asiacentre.Pte

<http://www.pioneer.com.sg>

Pioneer (HK) Ltd.

<http://www.pioneerhongkong.com.hk>

Pioneer High Fidelity Taiwan Co., Ltd.

<http://www.pioneer-twn.com.tw>

<Latin>

Pioneer International Latin America S.A.

<http://www.pioneer-latin.com>

PIONEER CORPORATION

4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU
TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada
TEL: 1-877-283-5901
TEL: 905-479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

Bldv.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司

總公司：台北市中山北路二段44號13樓
電話：(02) 2521-3588

先鋒電子（香港）有限公司

香港九龍尖沙嘴海港城世界商業中心
9樓901-6室
電話：(0852) 2848-6488

Publicado pela Pioneer Corporation.
Copyright © 2009 por Pioneer
Corporation. Todos os direitos
reservados.

Impresso no Japão

<CRB3075-A> ES

<KSNZF> <09D00000>