

Operation Manual Manual de instrucciones

Multi-channel processor controller unit
Controlador de procesador multicanal

AXM-P7650

English

Español

Thank you for buying this Pioneer product.

Please read through these operating instructions so you will know how to operate your model properly. *After you have finished reading the instructions, keep this manual in a safe place for future reference.*

01 Before You Start

- About this manual 4
- About this unit 4
- About digital and analog source 4
- Precautions 5
- Use and care of the remote control 5
- Using the remote control operation mode switch 6
- Reverse mode 6
- Dolby Digital/DTS compatibility 6

02 What's What

- Display unit 7
- Remote control 7

03 Basic Operations

- Turning the unit on 10
- Selecting a source 10
- Adjusting the volume 10
- Turning the unit off 10

04 DVD Player

- Function menu switching 11
- Repeating play 11
- Playing tracks in a random order 11
- Scanning tracks of a CD 11
- Pausing playback 11
- Resume playback (Bookmark) 11

05 TV tuner

- Using the TV tuner 13
- Storing and recalling broadcast stations 13
- Storing the strongest broadcast stations sequentially 13

06 Multi-CD Player

- Playing a CD 14
- 50-disc multi-CD player 14

- Introduction of advanced multi-CD player operation 15
- Repeating play 15
- Playing tracks in a random order 15
- Scanning CDs and tracks 16
- Pausing CD playback 16
- Using ITS playlists 16
- Using disc title functions 18
- Using CD TEXT functions 18
- Using compression and bass emphasis 19

07 Digital Signal Processor

- Introduction of DSP adjustments 20
- Using the sound field control 21
- Using the position selector 22
- Using balance adjustment 22
- Adjusting source levels 22
- Using the dynamic range control 23
- Using the direct control 23
- Using the Dolby Pro Logic II 23
- Using the down-mix function 24
- Setting the speaker setting 24
- Selecting a cross-over frequency 25
- Adjusting the speaker output levels 26
- Adjusting the speaker output levels using a test tone 26
- Using the time alignment 27
- Using the auto-equalizer 28
- Auto TA and EQ (auto-time alignment and auto-equalizing) 28
- Using the equalizer 30

08 Initial Settings

- Adjusting initial settings 33
- Setting the clock 33
- Switching the dimmer setting 33
- Adjusting the brightness 34
- Correcting distorted sound 34

- Switching the telephone muting/
attenuation **34**
- Switching the auxiliary setting **34**
- Switching the digital source setting **35**
- Switching the analog input setting **35**
- Resetting the audio functions **35**


09 Other Functions

- Turning the clock display on or off **36**
- Using different entertainment displays **36**
- Setting the digital source title **36**
- Setting the analog source title **36**
- Using the AUX source **36**
- Setting remote control code type **37**
- Title input **37**
- Using the PGM button **38**

Additional Information

- Troubleshooting **39**
- Error messages **39**
- Understanding auto TA and EQ error
messages **40**
- Specifications **41**

About this manual

This unit features a number of sophisticated functions ensuring superior reception and operation. All the functions have been designed for the easiest possible use, but many are not self-explanatory. This operation manual will help you benefit fully from this unit's potential and to maximize your listening enjoyment. We recommend that you familiarize yourself with the functions and their operation by reading through the manual before you begin using this unit. It is especially important that you read and observe precautions noted on the next page and in other sections. 

About this unit


This unit can control separately sold Pioneer multi-channel processor (e.g. DEQ-P7650). Also, supplied remote control can control the functions of separately sold Pioneer DVD player (e.g. XDV-P9), Pioneer multi-CD player, Pioneer television and the part of functions of Pioneer head units.

Also, this unit has universal connector for your car-stereo or other equipment, allowing you to connect to this unit and to enjoy the high quality sound of DEQ-P7650. If you want to connect them, use either the speaker input connector or the RCA input connector. You can connect six sources at a time for speaker input connector and RCA input connector as analog source. You can change the setting of each analog source between speaker input or RCA input. (Refer to *Switching the analog input setting* on page 35.)



Note

Instructions in this operation manual use DEQ-P7650 as an example multi-channel processor. If multi-channel processor other than DEQ-P7650 is connected to this unit, some functions in this

manual may not be available. In this case, refer to multi-channel processor's operation manual for concerning operation. 

About digital and analog source

This unit features two digital sources and six analog sources.

By connecting a Pioneer DVD player to this unit with IP-BUS cable, you can use it as the digital source.

Digital1 and **Digital2** are automatically occupied by the Pioneer DVD player when it is connected to this unit only via the optical cable.

And each digital source is assigned according to the media which is playing on Pioneer DVD player, such as DVD, Video CD and CD.

Devices which are connected to this unit with speaker input connector or RCA input connector can be used as analog sources. For example, when Pioneer head unit with tuner and cassette player is connected to this unit, you can use **Analog1** for tuner and **Analog2** for cassette player as independent source.


Furthermore, audio function of DEQ-P7650 can be used independently for each analog source, if each analog source is used properly. The title displayed for digital sources and analog sources can be changed. This is useful when you use such sources. To input the titles, refer to *Title input* on page 37.




Notes

- If equipment which is connected to this unit as analog source has multiple sources, be sure to change sources both for this unit and the connected equipment. Also, this unit cannot control equipment which is connected as analog source.
- When the volume level of the equipment which is connected to this unit as analog

Before You Start

source is too high, sound may be produced incorrectly. Also, sound controls (e.g. loudness, equalizer and so on) should be off to prevent incorrect sound. 

Precautions

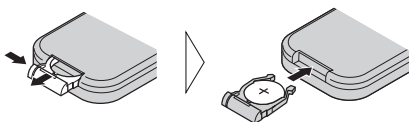
- Keep this manual handy as a reference for operating procedures and precautions.
- Always keep the volume low enough so that you can hear sounds from outside the vehicle.
- Protect this unit from moisture.
- If the battery is disconnected or discharged, the preset memory will be erased and must be reprogrammed.
- Should this product fail to operate properly, contact your dealer or nearest authorized Pioneer Service Station. 

Use and care of the remote control

Installing the battery

Slide the tray out on the back of the remote control and insert the battery with the plus (+) and minus (-) poles pointing in the proper direction.

- When using for the first time, pull out the film protruding from the tray.



WARNING

Keep the battery out of the reach of children. Should the battery be swallowed, immediately consult a doctor.

CAUTION


- Use only one **CR2025 (3 V)** lithium battery.
- Remove the battery if the remote control is not used for a month or longer.
- Do not recharge, disassemble, heat or dispose of the battery in fire.
- Do not handle the battery with metallic tools.
- Do not store the battery with metallic materials.
- In the event of battery leakage, wipe the remote control completely clean and install a new battery.
- When disposing of used batteries, please comply with governmental regulations or environmental public institutions' rules that apply in your country/area.
- Always check carefully that you are loading the battery with its plus (+) and minus (-) poles facing in the proper directions.

Using the remote control

Point the remote control in the direction of the front panel to operate.

- The remote control may not function properly in direct sunlight.

Important


- Do not store the remote control in high temperatures or direct sunlight.
- Do not let the remote control fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal. 

Using the remote control operation mode switch

There are three remote control operation modes on the remote control. In order to control every function of connected equipment properly, be sure to change settings as follows:


- **DVD** mode – This mode can control Pioneer DVD player. Every function of Pioneer DVD player can be controlled by this remote control. Although some operations may differ slightly from your DVD player's remote control, use corresponding buttons to control them properly.
- **DEQ** mode – This mode controls Pioneer multi-channel processor (DEQ-P7650). Every function of DEQ-P7650 can be controlled by this remote control. Also, some functions for connected sources can be controlled. If Pioneer multi-CD player or television is connected to this unit, you can control their functions by using supplied remote control.
- **AUDIO** mode – This mode can control Pioneer head unit. Although not every function of Pioneer head unit can be controlled by this remote control, most of the basic functions can be controlled. If you connect Pioneer head unit to this unit, supplied remote control can operate it.

Note

Supplied remote control cannot control equipment connected to speaker input connector and RCA input connector. To control them, use the appropriate buttons on the equipment. 

Reverse mode

If you do not perform an operation within about 30 seconds, screen indications start to

reverse, and then continue reversing every 10 seconds. Pressing button **5** when power to this unit is turned off while the ignition switch is set to ACC or ON cancels the reverse mode. Press button **5** again to start the reverse mode. 

Dolby Digital/DTS compatibility

When using this unit with a Pioneer multi-channel processor, you can enjoy the atmosphere and excitement provided by DVD movie and music software featuring 5.1 channel recordings.


- Manufactured under license from Dolby Laboratories. "Dolby" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.



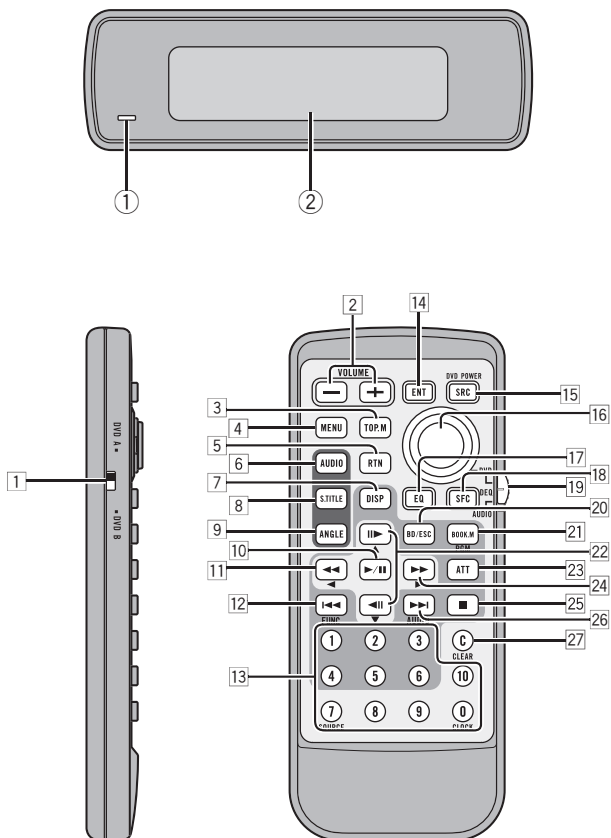
- "DTS" is a registered trademark of Digital Theater Systems, Inc.



Note

This product incorporates copyright protection technology that is protected by method claims of certain U.S. patents and other intellectual property rights owned by Macrovision Corporation and other rights owners. Use of this copyright protection technology must be authorized by Macrovision Corporation, and is intended for home and other limited viewing uses only unless otherwise authorized by Macrovision Corporation. Reverse engineering or disassembly is prohibited. 

What's What



Display unit

① **Power indicator**

It lights up when power is on.

② **Information display**

Displaying information for each connected source and settings.

Remote control

① **Remote control selection switch**

- **DVD mode** – Switch to change the setting of the remote control. For details, refer to *Setting remote control code type* on page 37.
- **DEQ mode** – Not used.
- **AUDIO mode** – Not used.

② **VOLUME button**

Press to increase or decrease the volume.

What's What

3 TOP MENU button

- **DVD** mode – Press to return to the top menu during DVD playback.
- **DEQ** mode – Press to select the video source when you connect a Pioneer television to this unit.
- **AUDIO** mode – Press to select the video source when you connect a Pioneer television to this unit.

4 MENU button

This is effective only when controlling Pioneer DVD player.
Press to display the DVD menu during DVD playback.

5 RETURN button

This is effective only when controlling Pioneer DVD player.
Press to return to the previous display when the **SET-UP MENU** is displayed.

6 AUDIO button

This is effective only when controlling Pioneer DVD player.
Press to change the audio language during DVD playback.

7 DISP button

- **DVD** mode – Press to change the information display on the separately sold display while the DVD player is playing as the source.
- **DEQ** mode – Press to display information on the information display.
- **AUDIO** mode – Press to display information on the head unit display.

8 SUBTITLE button

This is effective only when controlling Pioneer DVD player.
Press to change the subtitle language during DVD playback.

9 ANGLE button

This is effective only when controlling Pioneer DVD player.

Press to change the viewing angle during DVD playback.

10 PLAY/PAUSE (▶/II) button

- **DVD** mode – Press to switch sequentially between play and pause.
- **DEQ** mode – Not used.
- **AUDIO** mode – Not used.

11 REVERSE (◀◀) button

- **DVD** mode – Press to perform fast reverse.
- **DEQ** mode – Press to control functions.
- **AUDIO** mode – Press to control functions.

12 PREVIOUS (◀◀) button

- **DVD** mode – Press to return to the previous track (chapter).
- **DEQ** mode – Press to select functions.
- **AUDIO** mode – Press to select functions.

13 NUMBER buttons

- **DVD** mode – Press to directly select the desired track, chapter and disc.
- **DEQ** mode
 - 1–6** buttons – Press to operate disc number search for the multi-CD player when you connect a Pioneer multi-CD player to this unit.
 - 7** button – Press to select a source when controlling Pioneer head unit.
 - 0** button – Press to change the information display to the clock display .
- **AUDIO** mode
 - 1–6** buttons – Not used.
 - 7** button – Press to select a source when controlling Pioneer head unit.
 - 0** button – Press to change the information display to the clock display .

14 ENTERTAINMENT button

Press to change to the entertainment display.

What's What

15 SOURCE button

This unit is turned on by selecting a source. Press to cycle through all the available sources.

16 Joystick

This is effective only when controlling Pioneer DVD player.

- **DVD** mode – Move to select the setting. Click to set the setting or select on or off.
- **DEQ** mode – Move to select the setting. Click to set the setting or select on or off.
- **AUDIO** mode – Not used.

17 EQ button

Press to select various equalizer curves.

18 SFC button

Press to select a sound field control.

19 Remote control operation mode switch

Switches the operation mode between **DVD** mode, **DEQ** mode and **AUDIO** mode. (Refer to *Using the remote control operation mode switch* on page 6.)

20 BAND button

- **DVD** mode – Not used.
- **DEQ** mode – Press to cancel the control mode of functions.
- **AUDIO** mode – Press to cancel the control mode of functions.

21 BOOK.M button

- **DVD** mode – When a Pioneer DVD player which features Bookmark function (refer to *Resume playback (Bookmark)* on page 11) is connected to this unit, press to turn Bookmark function on or off.
- **DEQ** mode – Press to operate the pre-programmed functions for each source when controlling Pioneer head unit. (Refer to *Using the PGM button* on page 38.)
- **AUDIO** mode – Press to operate the pre-programmed functions for each source when controlling Pioneer head unit.

(Refer to *Using the PGM button* on page 38.)

22 STEP (II▶/◀II) button

- **DVD** mode – Press to move ahead one frame at a time during DVD/Video CD playback. Press and hold for one second to activate slow playback.
- **DEQ** mode – Press to control functions.
- **AUDIO** mode – Press to control functions.

23 ATT button

Press to quickly lower the volume level, by about 90%. Press once more to return to the original volume level.

24 FORWARD (▶▶) button

- **DVD** mode – Press to perform fast forward.
- **DEQ** mode – Press to control functions.
- **AUDIO** mode – Press to control functions.

25 STOP (■) button

- **DVD** mode – Press to stop playback.
- **DEQ** mode – Not used.
- **AUDIO** mode – Not used.

26 NEXT (▶▶▶) button

- **DVD** mode – Press to skip to the next track (chapter).
- **DEQ** mode – Press to select various sound quality controls.
- **AUDIO** mode – Press to select various sound quality controls.

27 CLEAR button

- **DVD** mode – Press to cancel the input number while **NUMBER** are used.
- **DEQ** mode – Not used.
- **AUDIO** mode – Not used.

Turning the unit on

- Press **SOURCE** to turn the unit on.

When you select a source the unit is turned on. 

Selecting a source

- Press **SOURCE** to select a source.


Press **SOURCE** repeatedly to switch between the following sources:

Digital source 1—Digital source 2—Television—DVD player/multi-DVD player—Multi-CD player—External unit 1—External unit 2—AUX—Analog source 1—Analog source 2—Analog source 3—Analog source 4—Analog source 5—Analog source 6



Notes

- DVD source (**DVD player/multi-DVD player**) and Digital sources (**Digital source 1 and 2**) can exist simultaneously. However, DVD player which is connected to the multi-channel processor (DEQ-P7650) via the IP-BUS and optical cable should be connected to **OPT IN. 1** connector. Also, equipment which is connected to the multi-channel processor only via the optical cable should be connected to **OPT IN. 2** connector. If not, this may not operate properly.
- When no source is connected, short beep will sound when you try to select a source.
- In the following cases, the sound source will not change:
 - When there is no unit corresponding to the selected source connected to this unit.
 - When there is no magazine in the multi-CD player.
 - When there is no magazine in the multi-DVD player.
 - When there is no disc in the DVD player.


- When the AUX (auxiliary input) is set to off (refer to page 34).
- When the analog sources are set to off (refer to page 35).
- External unit refers to a Pioneer product (such as one available in the future) that, although incompatible as a source, enables control of basic functions by this unit. Two external units can be controlled by this unit. When two external units are connected, the allocation of them to external unit 1 or external unit 2 is automatically set by this unit. 

Adjusting the volume

- Use **VOLUME** to adjust the sound level.

Press to increase or decrease the volume. 

Turning the unit off

- Press **SOURCE** and hold until the unit turns off. 

DVD Player

You can use this unit with a separately sold DVD player or multi-DVD player.

For details concerning operation, refer to the DVD player's or multi-DVD player's operation manual. This section provides information on DVD operations with this unit which differs from that described in the DVD player's or multi-DVD player's operation manual.



Important

You can use the following functions only when the remote control is set to **DEQ** mode.

Function menu switching

● During DVD playback, press **I◀◀** to display the function names.

Press **I◀◀** repeatedly to switch between the following functions:

Repeat (repeat play)—**Pause** (pause)


● During Video CD playback, press **I◀◀** to display the function names.

Press **I◀◀** repeatedly to switch between the following functions:

Repeat (repeat play)—**Pause** (pause)

● During CD playback, press **I◀◀** to display the function names.


Press **I◀◀** repeatedly to switch between the following functions:

Repeat (repeat play)—**Random** (random play)
—**Scan** (scan play)—**Pause** (pause) 

Repeating play

● Press **I◀◀** to select Repeat.


- During DVD playback, press **◀◀** or **▶▶** to select the repeat range.

- During Video CD or CD playback, press **II▶** or **◀II** to turn repeat play on or off. 

Playing tracks in a random order

1 Press **I◀◀** to select Random.


2 Press **II▶** to turn random play on.

- Press **◀II** to turn random play off. 

Scanning tracks of a CD

1 Press **I◀◀** to select Scan.


2 Press **II▶** to turn scan play on.

- When you find the desired track press **◀II** to turn scan play off.
- If the display has automatically returned to the playback display, select **Scan** again by pressing **I◀◀**. 

Pausing playback

1 Press **I◀◀** to select Pause.

2 Press **II▶** to turn pause on.

- Press **◀II** to turn pause off. 

Resume playback (Bookmark)



Important


You can use this function only when the remote control is set to **DVD** mode.

The Bookmark function lets you resume playback from a selected scene the next time the disc is loaded.

- This function can be operated only when the DVD disc is playing on the Pioneer DVD player which features Bookmark function.

● **During playback, press BOOK.M at the point you want to resume playback next time.**

The selected scene will be bookmarked so that playback resumes from that point next time. You can bookmark up to five discs. After that, the oldest bookmark is replaced by the new one.

- To clear the bookmark on a disc, press and hold **BOOK.M** during playback. 

TV tuner

You can use this unit with a separately sold TV tuner.


For details concerning operation, refer to the TV tuner's operation manuals. This section provides information on TV operations with this unit which differs from that described in the TV tuner's operation manual.



Important

You can use the following functions only when the remote control is set to **DEQ** mode.

Using the TV tuner

- 1 Press **SOURCE** to select the Television.
- 2 Use **VOLUME** to adjust the sound level.
- 3 Press **BAND** to select a band.
- 4 To perform manual tuning, press **◀◀** or **▶▶** with quick presses.
- 5 To perform seek tuning, press and hold **◀◀** or **▶▶** for about one second and release. 

Storing and recalling broadcast stations


- When you find a station that you want to store in memory press one of preset tuning buttons 1–6 and hold until the preset number stops flashing.

The number you have pressed will flash in the preset number indicator and then remain lit. The selected station has been stored in memory.

The next time you press the same preset tuning button the station is recalled from memory.



Notes


- Up to 12 stations, six for each of two TV bands can be stored in memory.
- You can also recall station assigned to preset tuning buttons **1–6** by pressing **◀||** or **||▶**. 

Storing the strongest broadcast stations sequentially

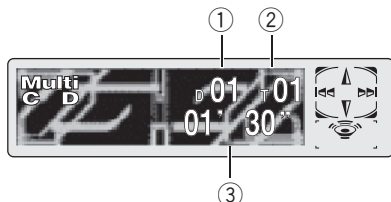
- 1 Press **I◀◀** to select **BSSM**. Press **I◀◀** until **BSSM** appears in the display.
- 2 Press **||▶** to turn **BSSM** on. **BSSM** begins to flash. While **BSSM** is flashing the 12 strongest broadcast stations will be stored in order from the lowest channel up. When finished, **BSSM** stops flashing.
 - To cancel the storage process, press **◀||**.



Note

Storing broadcast frequencies with **BSSM** may replace broadcast frequencies you have saved using **1–6**. 

Playing a CD



You can use this unit to control a multi-CD player, which is sold separately.

These are the basic steps necessary to play a CD with your multi-CD player. More advanced CD operation is explained starting on the next page.

Important

You can use the following functions only when the remote control is set to **DEQ** mode.

- ① **Disc number indicator**
Shows the disc currently playing.
- ② **Track number indicator**
Shows the track currently playing.
- ③ **Play time indicator**
Shows the elapsed playing time of the current track.

1 Press SOURCE to select the multi-CD player.

Press **SOURCE** until you see **Multi-CD** displayed.

2 Select a disc you want to listen to with the 1–6 buttons.

For discs located at 1 to 6, press the corresponding button number.

If you want to select a disc located at 7 to 12, press and hold the corresponding numbers,

such as **1** for disc 7, until the disc number appears in the display.

■ You can also sequentially select a disc by pressing **◀◀** or **▶▶**.


3 To perform fast forward or reverse, press and hold ◀◀ or ▶▶.

4 To skip back or forward to another track, press ◀◀ or ▶▶.


Pressing **▶▶** skips to the start of the next track. Pressing **◀◀** once skips to the start of the current track. Pressing again will skip to the previous track.



Notes

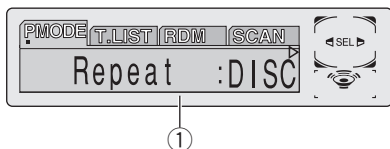
- When the multi-CD player performs the preparatory operations, **Ready** is displayed.
- If the multi-CD player does not operate properly, an error message such as **ERROR-11** may be displayed. Refer to the multi-CD player owner's manual.
- If there are no discs in the multi-CD player magazine, **NO DISC** is displayed. 

50-disc multi-CD player

Only those functions described in this manual are supported for 50-disc multi-CD players. This unit is not designed to operate disc title list functions with a 50-disc multi-CD player. About the disc title list functions, please refer to *Selecting discs from the disc title list* on page 18. 

Multi-CD Player

Introduction of advanced multi-CD player operation



① Function display

Shows the function status.



Important

You can use the following functions only when the remote control is set to **DEQ** mode.

● Press **I◀◀** to display the function names.

Press **I◀◀** repeatedly to switch between the following functions:

Repeat (repeat play)—**Disc title list**—**Random** (random play)—**Scan** (scan play)—**ITS Play** (ITS play)—**Pause** (pause)—**Comp** (compression and DBE)

- To return to the playback display, press **BAND**.



Note

If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the playback display.

Repeating play

There are three repeat play ranges for the multi-CD player: **MCD** (multi-CD player repeat), **TRK** (one-track repeat) and **DISC** (disc repeat).

1 Press **I◀◀** to select Repeat.

Press **I◀◀** until **Repeat** appears in the display.

2 Press **◀◀** or **▶▶** to select the repeat range.

Press **◀◀** or **▶▶** until the desired repeat range appears in the display.

- **MCD** – Repeat all discs in the multi-CD player
- **TRK** – Repeat just the current track
- **DISC** – Repeat the current disc



Notes

- If you select other discs during repeat play, the repeat play range changes to **MCD**.
- If you perform track search or fast forward/reverse during **TRK**, the repeat play range changes to **DISC**.

Playing tracks in a random order

Random play lets you play back tracks in a random order within the repeat range, **MCD** and **DISC**.

1 Select the repeat range.

Refer to *Repeating play* on this page.

2 Press **I◀◀** to select Random.

Press **I◀◀** until **Random** appears in the display.


3 Press **II▶** to turn random play on.

Random :ON appears in the display. Tracks will play in a random order within the previously selected **MCD** or **DISC** ranges.

4 Press **◀II** to turn random play off.

Random :OFF appears in the display. Tracks will continue to play in order.

 **Note**

If you turn random play on during **DISC** and then return to the playback display, **D.RANDOM** appears in the display. 

Scanning CDs and tracks

While you are using **DISC**, the beginning of each track on the selected disc plays for about 10 seconds. When you are using **MCD**, the beginning of the first track of each disc is played for about 10 seconds.

1 Select the repeat range.

Refer to *Repeating play* on the previous page.

2 Press **I◀◀** to select Scan.

Press **I◀◀** until **Scan** appears in the display.

3 Press **II▶** to turn scan play on.


Scan:ON appears in the display. The first 10 seconds of each track of the current disc (or the first track of each disc) is played.

4 When you find the desired track (or disc) press **◀II** to turn scan play off.

Scan:OFF appears in the display. The track (or disc) will continue to play.

- If the display has automatically returned to the playback display, select **Scan** again by pressing **I◀◀**.

 **Notes**

- After track or disc scanning is finished, normal playback of the tracks will begin again.
- If you turn scan play on during **DISC** and then return to the playback display, **T.SCAN** appears in the display. 

Pausing CD playback

Pause lets you temporarily stop disc playback.


1 Press **I◀◀** to select Pause.

Press **I◀◀** until **Pause** appears in the display.

2 Press **II▶** to turn pause on.

Pause:ON appears in the display. Play of the current track pauses.

3 Press **◀II** to turn pause off.

Pause:OFF appears in the display. Play will resume at the same point that you turned pause on. 

Using ITS playlists

ITS (instant track selection) lets you make a playlist of favorite tracks from those in the multi-CD player magazine. After you have added your favorite tracks to the playlist you can turn on ITS play and play just those selections.

Creating a playlist with ITS programming

You can use ITS to enter and play back up to 99 tracks per disc, up to 100 discs (with the disc titles). (With multi-CD players sold before the CDX-P1250 and CDX-P650, up to 24 tracks can be stored in the playlist.)

1 Play a CD that you want to program.

Press **◀II** or **II▶** to select a CD.

2 Press **I◀◀** and hold until **TITLE** appears in the display, then press **I◀◀** to select ITS.

After **TITLE** is displayed, press **I◀◀** repeatedly, the following functions appear in the display: **TITLE** (disc title input)—**ITS** (ITS programming)

Multi-CD Player

3 Select a desired track by pressing ◀◀ or ▶▶.

4 Press II▶ to store the currently playing track in the playlist.

ITS Input is displayed briefly and the currently playing selection is added to your playlist. The display then shows **ITS** again.

5 Press BAND to return to the playback display.



Note

After data for 100 discs has been stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.

Playback from your ITS playlist

ITS play lets you listen to the tracks that you have entered into your ITS playlist. When you turn on ITS play, tracks from your ITS playlist in the multi-CD player will begin to play.

1 Select the repeat range.

Refer to *Repeating play* on page 15.

2 Press I◀◀ to select ITS Play.

Press I◀◀ until **ITS Play** appears in the display.

3 Press II▶ to turn ITS play on.

ITS Play:ON appears in the display. Playback begins of those tracks from your playlist within the previously selected **MCD** or **DISC** ranges.

- If no tracks in the current range are programmed for ITS play then **ITS Empty** is displayed.

4 Press ◀II to turn ITS play off.

ITS Play:OFF appears in the display. Playback will continue in normal order from the currently playing track and CD.

Erasing a track from your ITS playlist

To delete a track from your ITS playlist, make sure ITS play is on.

If ITS play is already on, skip to step 2.

1 Play the CD that contains the track you want to delete from your ITS playlist and turn ITS play on.

Refer to *Playback from your ITS playlist* on this page.

2 Press I◀◀ and hold until **TITLE** appears in the display, then press I◀◀ to select ITS. After **TITLE** is displayed, press I◀◀ until **ITS** appears in the display.

3 Select a desired track by pressing ◀◀ or ▶▶.

4 Press ◀II to erase the track from your ITS playlist.

The currently playing selection is erased from your ITS playlist and playback of the next track from your ITS playlist begins.

- If there are no tracks from your playlist in the current range, **ITS Empty** is displayed and normal play resumes.

5 Press BAND to return to the playback display.

Erasing a CD from your ITS playlist

To delete all tracks of a CD from your ITS playlist, make sure ITS play is off.

1 Play the CD that you want to delete.

Press ◀II or II▶ to select a CD.

2 Press I◀◀ and hold until **TITLE** appears in the display, then press I◀◀ to select ITS. After **TITLE** is displayed, press I◀◀ until **ITS** appears in the display.

3 Press ◀◀ to erase all tracks on the currently playing CD from your ITS playlist.

All tracks on the currently playing CD are erased from your playlist and **ITS Clear** is displayed.

4 Press BAND to return to the playback display. ▢

Using disc title functions

You can input CD titles and display the titles. Then you can easily search for and play a desired disc.

Entering disc titles

Use the disc title input feature to store up to 100 CD titles (with ITS playlist) into the multi-CD player. Each title can be up to 10 characters long.

1 Play the CD with the title you want to enter.

Press ◀◀ or ▶▶ to select a CD.

2 Input the title.

To input the titles, refer to *Title input* on page 37.



Notes

- Titles remain in memory, even after the disc has been removed from the magazine, and are recalled when the disc is reinserted.
- After data for 100 discs has been stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.
- When playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible multi-CD player, you cannot switch to **TITLE**. The disc title will have already been recorded on a CD TEXT disc.

Displaying disc titles

You can display the title of any disc that has had a disc title entered.

● Press DISPLAY.

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:

Play time—**Disc Title** (disc title)

When you select **Disc Title**, the title of the currently playing disc is shown in the display.

- If no title has been entered for the currently playing disc, **No Disc Title** is displayed.

Selecting discs from the disc title list

Disc title list lets you see the list of disc titles that have been entered into the multi-CD player and lets you select one for playback.

1 Press I◀◀ to select T.LIST.

Press I◀◀ until **T.LIST** appears in the display.

2 Press ◀◀ or ▶▶ to scroll through the list of titles that have been entered.

- If no title has been entered for a disc, title is not displayed.

3 Press ▶▶ to play your favorite CD title.

That selection will begin to play. ▢

Using CD TEXT functions

You can use these functions only with a CD TEXT compatible multi-CD player.

Some discs have certain information encoded on the disc during manufacture. These discs may contain such information as the CD title, track title, artist's name and playback time and are called CD TEXT discs. Only these specially encoded CD TEXT discs support the functions listed below.

Multi-CD Player

Displaying titles on CD TEXT discs

- **Press DISPLAY.**

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:

Play time—**Disc Title** (disc title)

—**DiscArtist Name** (disc artist name)

—**Track Title** (track title)—**TrackArtist Name** (track artist name)

- If specific information has not been recorded on a CD TEXT disc, **NO XXXX** will be displayed (e.g., **NO Disc Title**).

Scrolling titles in the display

This unit can display the first 16 letters only of **Disc Title**, **DiscArtist Name**, **Track Title** and **TrackArtist Name**. When the recorded information is longer than 16 letters, you can scroll the text to the left so that the rest of the title can be seen.

- **Press DISPLAY and hold until the title begins to scroll to the left.**

The rest of the title will appear in the display.

Using compression and bass emphasis

You can use these functions only with a multi-CD player that supports them.

Using COMP (compression) and DBE (dynamic bass emphasis) functions lets you adjust the sound playback quality of the multi-CD player. Each of the functions has a two-step adjustment. The COMP function balances the output of louder and softer sounds at higher volumes. DBE boosts bass levels to give playback a fuller sound. Listen to each of the effects as you select them and use the one that best enhances the playback of the track or CD that you are listening to.

1 Press **◀◀** to select **Comp**.

Press **◀◀** until **Comp** appears in the display.

- If the multi-CD player does not support COMP/DBE, **No Comp** is displayed when you attempt to select it.

2 Press **◀◀** or **▶▶** to select your favorite setting.

Press **◀◀** or **▶▶** repeatedly to switch between the following settings:

Comp OFF—**Comp 1**—**Comp 2**—**Comp OFF**
—**DBE 1**—**DBE 2**

Introduction of DSP adjustments

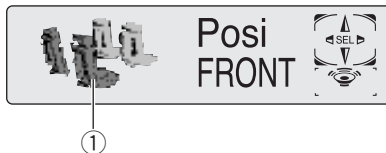
Important

- You can use the following functions only when the remote control is set to **DEQ** mode.
- Following functions are effective only when you connected a Pioneer multi-channel processor (DEQ-P7650) to this unit.

By carrying out the following settings/adjustments in the order shown, you can create a finely-tuned sound field effortlessly.

- 1 *Setting the speaker setting*
- 2 *Using the position selector*
- 3 *Auto TA and EQ (auto-time alignment and auto-equalizing)*
- 4 *Adjusting the time alignment*
- 5 *Adjusting the speaker output levels using a test tone*
- 6 *Selecting a cross-over frequency*
- 7 *Adjusting the speaker output levels*
- 8 *Adjusting 3-band parametric equalizer*

Operating the DSP menu



① DSP display

Shows the DSP status.

● Press ►► to display the DSP function names.

Press ►► repeatedly to switch between the following DSP functions:

Posi (position selector)—**Fad** (balance adjustment)—**SLA** (source level adjustment)—**DRC** (dynamic range control)—**DIRECT** (direct)—**Dolby PLII** (Dolby Pro Logic II)—**Downmix** (down mix)

- To return to the display of each source, press **BAND**.

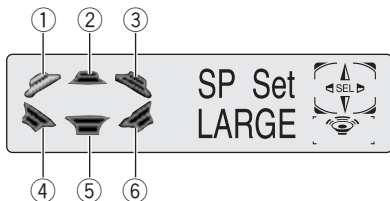


Notes

- If you do not operate the DSP function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the source display.
- If both the center and the rear speakers are set to **OFF** in the DSP details menu (refer to *Setting the speaker setting* on page 24), you cannot use **Dolby PLII**.

Digital Signal Processor

Operating the DSP details menu



- ① Front left speaker
- ② Center speaker
- ③ Front right speaker
- ④ Rear left speaker
- ⑤ Subwoofer
- ⑥ Rear right speaker

- Press ►►| and hold until **SP Set** appears in the display, then press ►►| to display the **DSP function names**.

After **SP Set** is displayed, press ►►| repeatedly, the following DSP functions appear in the display:

SP Set (speaker setting)—**C.Over** (cross-over frequency)—**SP Lev** (speaker output level)
—**T Tone** (test tone)—**TA MODE** (time alignment mode)—**Time A** (time alignment adjustment)—**AUTO EQ** (auto-equalizer on/off)
—**PEQ** (3-band parametric equalizer)

- When neither **F/L** nor **F/R** is selected in **Posi**, you cannot switch to **Time A**.
- When neither **CUSTOM1** nor **CUSTOM2** is selected as an equalizer curve, you cannot switch to **PEQ**.
- To return to the display of each source, press **BAND**. ◻

Using the sound field control

The SFC function creates the sensation of a live performance.

- The acoustics of different performance environments are not the same and depend on the extent and contour of space through which sound waves move and on how sounds bounce off the stage, walls, floors and ceilings. At a live performance you hear music in three stages: direct sound, early reflections, and late reflections, or reverberations. Those factors are programmed into the SFC circuitry to recreate the acoustics of various performance settings.

- **Press SFC to select the desired SFC mode.**

Press **SFC** repeatedly to switch between the following mode:

Musical (musical)—**Drama** (drama)—**Action** (action)—**Jazz** (jazz)—**Hall** (hall)—**Club** (club)
—**OFF** (off)



Note

If the source is a 2-channel LPCM audio or a 2-channel Dolby Digital audio and you select SFC effects that are most applicable for 5.1-channel audio (i.e., **Musical**, **Drama** or **Action**), we recommend turning Dolby Pro Logic **II** on. On the other hand, when selecting SFC effects that are intended for use with 2-channel audio (i.e., **Jazz**, **Hall** or **Club**), we recommend turning Dolby Pro Logic **II** off. ◻

Using the position selector

One way to assure a more natural sound is to accurately position the stereo image, putting you right in the center of the sound field. The position selector function lets you automatically adjust the speaker output levels and inserts a delay time to match the number and position of occupied seats. When used in conjunction with the SFC, the feature will make the sound image more natural and offer a panoramic sound that envelops you.

1 Press ►► to select Posi.

Press ►► until **Posi** appears in the display.

2 Press ◀◀/▶▶/◀||/||▶ to select a listening position.

Press one of these, ◀◀/▶▶/◀||/||▶, to select a listening position as listed in the table.

Button	Display	Position
◀◀	F/L	Front seat left
▶▶	F/R	Front seat right
▶	FRONT	Front seats
◀	ALL	All seats

- To cancel the selected listening position, press the same button again.



Note

When you make adjustments for listening position, the speakers are automatically set for appropriate output levels. You can tailor them if you want as discussed under the heading of *Adjusting the speaker output levels using a test tone* or *Adjusting the speaker output levels*. ◻

Using balance adjustment

You can select a fader/balance setting that provides an ideal listening environment in all occupied seats.

1 Press ►► to select Fad.

Press ►► until **Fad** appears in the display.

- If the balance setting has been previously adjusted, **Bal** will be displayed.

2 Press ◀|| or ||▶ to adjust front/rear speaker balance.

Each press of ◀|| or ||▶ moves the front/rear speaker balance towards the front or the rear.

Fad F 25 – Fad R 25 is displayed as the front/rear speaker balance moves from front to rear.

- **Fad F/R 0** is the proper setting when only two speakers are used.

3 Press ◀◀ or ▶▶ to adjust left/right speaker balance.

When you press ◀◀ or ▶▶, **Bal L/R 0** is displayed. Each press of ◀◀ or ▶▶ moves the left/right speaker balance towards the left or the right.

Bal L 25 – Bal R 25 is displayed as the left/right speaker balance moves from left to right. ◻

Adjusting source levels

SLA (source level adjustment) lets you adjust the volume level of each source to prevent radical changes in volume when switching between sources.

1 Press ►► to select SLA.

Press ►► until **SLA** appears in the display.

Digital Signal Processor

2 Press ◀|| or ||▶ to adjust the source volume.

Each press of ◀|| or ||▶ increases or decreases the source volume.

SLA +4 – SLA –4 is displayed as the source volume is increased or decreased.



Notes

- DVD, Video CD, CD and MP3/WMA are set to the same source level adjustment volume automatically.
- **Analog5** and **Analog6** are set to the same source level adjustment volume automatically.

Using the dynamic range control

The dynamic range refers to the difference between the largest and softest sounds. The dynamic range control compresses this difference so that you can clearly hear sounds even at low volume levels.

- The dynamic range control is effective only on Dolby Digital sounds.

1 Press ▶▶| to select DRC.

Press ▶▶| until **DRC** appears in the display.

2 Press ||▶ to turn the dynamic range control on.

DRC ON appears in the display. Dynamic range control is now on.

- To turn dynamic range control off, press ◀||.

Using the direct control

You can override audio settings to check for effectiveness of your audio settings.

1 Press ▶▶| to select DIRECT.

Press ▶▶| until **DIRECT** appears in the display.

2 Press ||▶ to turn the direct control on.

DIRECT ON appears in the display. Direct control is now on.

- To turn direct control off, press ◀||.



Notes

- All audio functions are locked out during **DIRECT ON** except **VOLUME** and **Dolby PLII**.
- If the source is a 2-channel LPCM audio or a 2-channel Dolby Digital audio and you select **DIRECT ON**, audio is heard only over front left/right speakers.

Using the Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II creates five full-bandwidth output channels from two-channel sources to achieve high-purity matrix surround.

- If both the center and the rear speakers are set to **OFF**, you cannot use this function.
- Dolby Pro Logic II supports up to 48kHz sampling rate stereo source and has no effect on other types of source.

1 Press ▶▶| to select Dolby PLII.

Press ▶▶| until **Dolby PLII** appears in the display.

2 Press ◀|| or ||▶ to select your favorite setting.

- **MOVIE** – The Movie mode suitable for movie playback
- **MUSIC** – The Music mode suitable for music playback
- **MATRIX** – The Matrix mode for when FM radio reception is weak
- **OFF** – Turn Dolby Pro Logic II off
- You can operate **MUSIC** only when **MUSIC** has been selected.

Adjusting the Music mode

You can adjust the Music mode with the following three controls.

- **Panorama (Panorama)** extends the front stereo image to include the surround speakers for an exciting “wraparound” effect.
- **Dimension (Dimension)** allows you to gradually adjust the sound field either towards the front or the rear.
- **Center Width Control (Center W Control)** allows center-channel sounds to be positioned between the center speaker and the left/right speakers. It improves the left-center-right stage presentation for both the driver and the front passenger.

1 Press ►► until MUSIC appears in the display.

2 Press ►► to select Panorama.

3 Press ◀◄ or ►► to turn Panorama on/off.

4 Press ►► again to select Dimension.

5 Press ◀◄ or ►► to select your favorite setting.

Each time you press ◀◄ or ►► it moves the sound towards the front or the surrounds.

3 – –3 is displayed as the front/surround speaker balance moves from front to surrounds.

6 Press ►► again to select Center W Control.

7 Press ◀◄ or ►► to select your favorite setting.

Each time you press ◀◄ or ►► it gradually spreads the center channel sound into the front left and right speakers over a range **0–7**.

3 is the default and it's recommended for most recordings. **0** places all center sound in the center speaker. **7** places all center sound equally in the left/right speakers. ◻

Using the down-mix function

The down-mix function allows you to play back multi-channel audio in 2 channels.

1 Press ►► to select Downmix.

Press ►► until **Downmix** appears in the display.

2 Press ◀◄ or ►► to switch the down mix settings.

- **Lt/Rt** – Down mix so that the surround components can be restored (decoded).
- **Lo/Ro** – Stereo mix the original audio that do not contain channel modes such as surround components. ◻

Setting the speaker setting

You need to make with/without (or yes/no) and size (bass reproducing capacity) selection/adjustments depending on the installed speakers. The size needs to be set to **LARGE** (large) if the speaker is capable of reproducing sounds of about 100 Hz or below. Otherwise select **SMALL** (small).

- Low frequency range is not output if the subwoofer is set to **OFF** and the front and rear speakers set to **SMALL** or **OFF**.
- It is imperative that non-installed speakers be set to **OFF**.
- Set the front or rear speaker to **LARGE** if the speaker is capable of reproducing bass content, or if no subwoofer is installed.

Digital Signal Processor

1 Press ►► and hold until SP Set appears in the display.

2 Press ◀◀ or ►► to select the speaker to be adjusted.

Each press of ◀◀ or ►► selects the speaker in the following order:

Front speakers—Center speaker—Rear speakers—Subwoofer—**S.W** (subwoofer setting)

- You can switch to **S.W** only when the subwoofer has been set to **ON**.

3 Press ◀|| or ||► to select the correct size for the selected speaker.

Each press of ◀|| or ||► selects the size in the following order:

LARGE (large)—**SMALL** (small)—**OFF** (off)

- You cannot select **OFF**, when the front speakers have been selected.
- You can turn **ON** or **OFF**, when the subwoofer has been selected.
- You can switch **Rev.** (reverse phase) or **Normal** (normal phase), when **S.W** (subwoofer setting) has been selected.

4 Press BAND to return to the playback display.

Correcting the subwoofer's phase

If trying to boost the bass output of the subwoofer doesn't do much or rather makes you feel that the bass gets more murky, this may indicate that the subwoofer's output and bass content you hear over other speakers cancel each other out. To remove this problem, try changing the phase setting for the subwoofer.

1 Press ►► and hold until SP Set appears in the display.

2 Press ◀◀ or ►► to select the subwoofer.

Each press of ◀◀ or ►► selects the speaker in the following order:
Front speakers—Center speaker—Rear speakers—Subwoofer—**S.W** (subwoofer setting)

3 Press ||► to turn the subwoofer output on.

4 Press ►► to select S.W (subwoofer setting).

5 Press ◀|| or ||► to select the subwoofer output phase.

Press ||► to select **Normal** (normal phase).

Press ◀|| to select **Rev.** (reverse phase).

6 Press BAND to return to the playback display.



Note

When playing a 2-channel mono source with Pro Logic II turned on, there may be occasions when the following will occur:

- No audio is outputted if the center speaker setting is **SMALL** or **LARGE** and no center speaker is installed.
- Audio is heard only over the center speaker if installed and the center speaker setting is **SMALL** or **LARGE**.

Selecting a cross-over frequency

You can select a frequency, under which sounds are reproduced through the subwoofer. If the installed speakers include one whose size has been set to **SMALL**, you can select a frequency, under which sounds are reproduced through a **LARGE** speaker or subwoofer.

1 Press ►►| and hold until SP Set appears in the display, then press ►►| to select C.Over.

After **SP Set** is displayed, press ►►| until **C.Over** appears in the display.

2 Press ◀◀ or ►► to select the speaker to be adjusted.

Each press of ◀◀ or ►► selects the speaker in the following order:

Front speakers—Center speaker—Rear speakers—Subwoofer

3 Press ◀|| or ||► to select cross-over frequency for the selected speaker.


Each press of ◀|| or ||► selects cross-over frequencies in the following order:

63—80—100—125—160—200 (Hz)

4 Press BAND to return to the playback display.



Note

Selecting a cross-over frequency is to set a cross-over frequency of the subwoofer's L.P.F. (low-pass filter) and that of the **SMALL** speaker H.P.F. (high-pass filter). The cross-over frequency setting has no effect if the subwoofer is set to **OFF** and other speakers are set to **LARGE** or **OFF**. 

Adjusting the speaker output levels

You can readjust the speaker output levels using a test tone while listening to music.

1 Press ►►| and hold until SP Set appears in the display, then press ►►| to select SP Lev.

After **SP Set** is displayed, press ►►| until **SP Lev** appears in the display.

2 Press ◀◀ or ►► to select the speaker to be adjusted.

Each press of ◀◀ or ►► selects the speaker in the following order:

Front speaker left—Center speaker—Front speaker right—Rear speaker right—Rear speaker left—Subwoofer

■ You cannot select speakers whose size is set at **OFF**.


3 Press ◀|| or ||► to adjust the speaker output level.

Each press of ◀|| or ||► increases or decreases the speaker output level. **+10** – **–10** is displayed as the level is increased or decreased.

4 Press BAND to return to the playback display.



Note

To adjust the speaker output levels in this mode is the same as making the speaker output levels at **T Tone**. Both provide the same results. 

Adjusting the speaker output levels using a test tone

A convenient test tone allows you to easily get the overall balance right among the speakers.

1 Press ►►| and hold until SP Set appears in the display, then press ►►| to select T Tone.

After **SP Set** is displayed, press ►►| until **T Tone** appears in the display.

2 Press ►► to start the test tone output.

The test tone is outputted. It rotates from speaker to speaker in the following sequence at intervals of about two seconds. The current

Digital Signal Processor

settings for the speaker over which you hear the test tone are shown in the display.

Front speaker left—Center speaker—Front speaker right—Rear speaker right—Rear speaker left—Subwoofer

- Check each speaker output level. If no adjustments are needed, perform step 4 to stop the test tone.
- The settings do not appear for speakers whose size is set **OFF**.

3 Press ◀|| or ||▶ to adjust the speaker output level.

Each press of ◀|| or ||▶ increases or decreases the speaker output level. **+10 – –10** is displayed as the level is increased or decreased.

- The test tone rotates to the next speaker after about two seconds from the last operation.

4 Press ◀◀ to stop the test tone output.

5 Press BAND to return to the playback display.



Notes

- If needed, select speakers and adjust their 'absolute' output levels. (Refer to *Adjusting the speaker output levels* on the previous page.)
- To adjust the speaker output levels in this mode is the same as making the speaker output levels at **SP Lev**. Both provide the same results. □

Using the time alignment

The time alignment lets you adjust the distance between each speaker and the listening position.

1 Press ▶▶| and hold until SP Set appears in the display, then press ▶▶| to select TA MODE.

2 Press ◀◀ or ▶▶ to select the time alignment.

- **INIT** – Initial time alignment (factory setting)
- **CUSTOM** – Adjusted time alignment that you can create for yourself
- **AUTO TA** – Time alignment created by auto TA and EQ. (Refer to *Auto TA and EQ (auto-time alignment and auto-equalizing)* on the next page.)
- **OFF** – Turn the time alignment off
 - To turn time alignment off, select **TA:OFF**.
 - You cannot select **AUTO TA** if auto TA and EQ has not been carried out.
 - You cannot select **ADJUSTMENT** when neither **F/L** nor **F/R** is selected in **Posi**.

3 Press BAND to cancel the time alignment mode.

Adjusting the time alignment

By adjusting the distance between each speaker and a selected listening position, you can insert delay times into the speaker output to obtain a correct sound image and overall level balance. Although this is automatically achieved when you set the listening position, the time alignment feature provides a fine adjustment.

1 Press ▶▶| and hold until SP Set appears in the display, then press ▶▶| to select Time A.

After **SP Set** is displayed, press ▶▶| until **Time A** appears in the display.

- You cannot select **Time A** when neither **F/L** nor **F/R** is selected in **Posi**.

2 Press ◀◀ or ▶▶ to select the speaker to be adjusted.

Each press of ◀◀ or ▶▶ selects the speaker in the following order:

Front speaker left—Center speaker—Front speaker right—Rear speaker right—Rear speaker left—Subwoofer

- You cannot select speakers whose size is set at **OFF**.

3 Press ◀|| or ||▶ to adjust the distance between the selected speaker and the listening position.

Each press of ◀|| or ||▶ increases or decreases the distance. **500.0 cm–0.0 cm** is displayed as the distance is increased or decreased.

4 Press BAND to return to the playback display. ◻

Using the auto-equalizer

The auto-equalizer is the equalizer curve created by auto TA and EQ (refer to *Auto TA and EQ (auto-time alignment and auto-equalizing)* on this page).

You can turn the auto-equalizer on or off.

1 Press ▶▶| and hold until SP Set appears in the display, then press ▶▶| to select **AUTO EQ**.

- You cannot use this function if auto TA and EQ has not been carried out.

2 Press ||▶ to turn the auto-equalizer on. **AUTO EQ ON** appears in the display.

- To turn auto-equalizer off, press ◀||. ◻

Auto TA and EQ (auto-time alignment and auto-equalizing)

Only when the multi-channel processor (e.g., DEQ-P7650) is connected to this unit, you can operate this function.

The auto-time alignment is automatically adjusted for the distance between each speaker and the listening position.

The auto-equalizer automatically measures the car interior acoustic characteristics, and then creates the auto-equalizer curve based on that information.

WARNING

To prevent accidents, never carry out auto TA and EQ while driving. When this function measures the car interior acoustic characteristics to create an auto-equalizer curve, a loud measurement tone (noise) may be outputted from the speakers.

CAUTION

- Carrying out auto TA and EQ under the following conditions may damage the speakers. Be sure to check the conditions thoroughly before carrying out auto TA and EQ.
 - When speakers are incorrectly connected. (e.g., When a rear speaker is connected to a subwoofer output.)
 - When a speaker is connected to a power amp delivering output higher than the speaker's maximum input power capability.
- If the microphone is placed in an unsuitable position the measurement tone may become loud and measurement may take a long time, resulting in a drain on battery power. Be sure to place the microphone in the specified location.

Digital Signal Processor

Before operating the auto TA and EQ function

- Carry out auto TA and EQ in as quiet a place as possible, with the car engine and air conditioning switched off. Also cut power to car phones or portable telephones in the car, or remove them from the car before carrying out auto TA and EQ. Sounds other than the measurement tone (surrounding sounds, engine sound, telephones ringing etc.) may prevent correct measurement of the car interior acoustic characteristics.
- Be sure to carry out auto TA and EQ using the supplied microphone. Using another microphone may prevent measurement, or result in incorrect measurement of the car interior acoustic characteristics.
- When front speaker is not connected, auto TA and EQ cannot be carried out.
- When this unit is connected to a power amp with input level control, auto TA and EQ may not be possible if you lower power amp input level. Set the power amp's input level to the standard position.
- When this unit is connected to a power amp with an LPF, turn off the LPF on the power amp before carrying out auto TA and EQ. In addition, the cross-over frequency for built-in LPF of an active subwoofer should be set to the highest frequency.
- The time alignment value calculated by auto TA and EQ may differ from the actual distance in the following circumstances. However, the distance has been calculated by computer to be the optimum delay to give accurate results for the circumstances, so please continue to use this value.
 - When the reflected sound within a vehicle is strong and delays occur.
 - When delays occur for low sounds due to the influence of the LPF on active subwoofers or external amps.

- Auto TA and EQ changes the audio settings as below:
 - The fader/balance settings return to the center position. (Refer to page 22.)
 - The graphic equalizer curve switches to **FLAT**. (Refer to the next page.)
 - When a subwoofer is connected to this unit, it will be adjusted automatically to both subwoofer output and high pass filter setting for rear speaker.
- If you carry out auto TA and EQ when a previous setting of this already exists, the setting will be replaced.

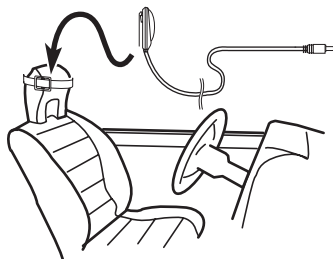
Carrying out auto TA and EQ

1 Stop the car in a place that is as quiet as possible, close all doors, windows and the sun roof, and then turn the engine off.

If the engine is left running, engine noise may prevent correct auto TA and EQ.

2 Fix the supplied microphone in the center of the headrest of the driver's seat, facing forward, using the belt (sold separately).

The auto TA and EQ may differ depending on where you place the microphone. If desired, place the microphone on the front passenger seat to carry out auto TA and EQ.



Digital Signal Processor

3 Turn the ignition switch to ON or ACC.

If the car's air conditioner or heater is turned on, turn it off. Noise from the fan in the air conditioner or heater may prevent correct auto TA and EQ.

- Press **SOURCE** to turn the source on if this unit is turned off.

4 Select the position for the seat on which the microphone is placed.

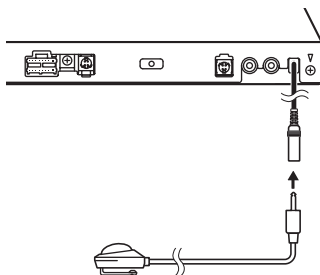
Refer to *Using the position selector* on page 22.

- If no position is selected before you start auto TA and EQ, **FL** is selected automatically.

5 Press SOURCE and hold until the unit turns off.

6 Press and hold ►| to enter the auto TA and EQ measurement mode.

7 Plug the microphone into the microphone input jack on this unit.



8 Press ||► to start the auto TA and EQ.

9 Get out of the car and close the door within 10 seconds when the 10-second count-down starts.

The measurement tone (noise) is outputted from the speakers, and auto TA and EQ begins.


- When all speakers are connected, auto TA and EQ is completed in about six minutes.
- To stop auto TA and EQ, press any keys.
- To cancel auto TA and EQ part way through, press **BAND**.

10 When auto TA and EQ is completed, COMPLETE is displayed.

When correct measurement of car interior acoustic characteristics is not possible, an error message is displayed. (Refer to *Understanding auto TA and EQ error messages* on page 40.)

11 Press BAND to cancel the auto TA and EQ mode.

12 Store the microphone carefully in the glove compartment.

Store the microphone carefully in the glove compartment or any other safe place. If the microphone is subjected to direct sunlight for an extended period, high temperatures may cause distortion, color change or malfunction. 

Using the equalizer

The equalizer lets you adjust the equalization to match car interior acoustic characteristics as desired.

Recalling equalizer curves

There are seven stored equalizer curves which you can easily recall at any time. Here is a list of the equalizer curves:

Display	Equalizer curve
SUPER BASS	Super bass
POWERFUL	Powerful
NATURAL	Natural

Digital Signal Processor

Display	Equalizer curve
VOCAL	Vocal
FLAT	Flat
CUSTOM1	Custom 1
CUSTOM2	Custom 2

- **CUSTOM1** and **CUSTOM2** are adjusted equalizer curves.
- When **FLAT** is selected no supplement or correction is made to the sound. This is useful to check the effect of the equalizer curves by switching alternatively between **FLAT** and a set equalizer curve.

● Press EQ to select the equalizer.

Press **EQ** repeatedly to switch between the following equalizers:

SUPER BASS—POWERFUL—NATURAL—VOCAL—FLAT—CUSTOM1—CUSTOM2

Adjusting 3-band parametric equalizer

For **CUSTOM1** and **CUSTOM2** equalizer curves, you can adjust the front, rear and center equalizer curves separately by selecting a center frequency, an equalizer level and a Q factor for each band.

- A separate **CUSTOM1** curve can be created for each source.
- A **CUSTOM2** curve can be created common to all sources.
- The center speaker largely determines the sound image and getting the balance right isn't easy. We recommend reproducing a 2-ch. audio (a CD for example) and getting the balance right among the speakers except for the center, and then reproducing a 5.1-ch. audio (Dolby Digital or DTS) and adjusting the center speaker output to the balance you have already got among the other speakers.

1 Press $\blacktriangleright\blacktriangleright$ and hold until SP Set appears in the display, then press $\blacktriangleright\blacktriangleright$ to select PEQ. After **SP Set** is displayed, press $\blacktriangleright\blacktriangleright$ until **PEQ** appears in the display.

2 Press $\blacktriangleleft\blacktriangleleft$ or $\blacktriangleright\blacktriangleright$ to select the desired item.

Each press of $\blacktriangleleft\blacktriangleleft$ or $\blacktriangleright\blacktriangleright$ selects the item in the following order:

FRONT (speakers)—**Low** (bands)—**Low** (center frequency)—**L** (equalizer level)—**Q.WIDE** (Q factor)

3 Press \blacktriangleleft or \blacktriangleright to select the speaker to be adjusted.

Each press of \blacktriangleleft or \blacktriangleright selects the speaker in the following order:

FRONT (front speakers)—**CENTER** (center speaker)—**REAR** (rear speakers)

- You cannot select speakers whose size is set at **OFF**.

4 Press $\blacktriangleright\blacktriangleright$ and then press \blacktriangleleft or \blacktriangleright to select the equalizer band to be adjusted.

Each press of \blacktriangleleft or \blacktriangleright selects equalizer bands in the following order:

Low (low)—**Mid** (mid)—**High** (high)

5 Press $\blacktriangleright\blacktriangleright$ and then press \blacktriangleleft or \blacktriangleright to select the center frequency of selected band.

Each press of \blacktriangleleft or \blacktriangleright selects the frequency in the following order:

40Hz—50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz—160Hz—200Hz—250Hz—315Hz—400Hz—500Hz—630Hz—800Hz—1kHz—1.25kHz—1.6kHz—2kHz—2.5kHz—3.15kHz—4kHz—5kHz—6.3kHz—8kHz—10kHz—12.5kHz

6 Press $\blacktriangleright\blacktriangleright$ and then press \blacktriangleleft or \blacktriangleright to adjust the equalizer level.

Each press of \blacktriangleleft or \blacktriangleright increases or decreases the equalizer level. **+6** – **-6** is displayed as the level is increased or decreased.

7 Press ►► and then press ◀◀ or ▶▶ to select the desired Q factor.

Each press ◀◀ or ▶▶ switches between the following Q factor:

Q.WIDE (wide)—**Q.NAR.** (narrow)

- You can adjust parameters for each band of the other speakers in the same way.

8 Press BAND to return to the playback display.

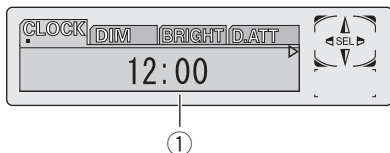


Note

You can select a center frequency from among 26 frequencies for each band. You can change the center frequency in 1/3-octave steps, but you cannot select frequencies that have intervals shorter than 1 octave among the center frequencies of the three bands. ▣

Initial Settings

Adjusting initial settings



Initial settings lets you perform initial setup of different settings for this unit.



Important

You can use the following functions only when the remote control is set to **DEQ** mode.

① Function display

Shows the function status.

1 Press SOURCE and hold until the unit turns off.

2 Press I◀◀ and hold until the clock appears in the display.

3 Press I◀◀ to select one of the initial settings.

Press I◀◀ repeatedly to switch between the following settings:

Clock—**Dimmer** (dimmer)—**Brightness** (brightness)—**Digital ATT** (digital attenuation)—**Telephone** (telephone muting/attenuation)—**AUX** (auxiliary setting)—**Digital1** (digital source 1)—**Digital2** (digital source 2)—**Analog1** (analog source 1)—**Analog2** (analog source 2)—**Analog3** (analog source 3)—**Analog4** (analog source 4)—**Analog5** (analog source 5)—**Analog6** (analog source 6)—**Audio Reset** (audio reset)

- To cancel initial settings, press **BAND**.
- You can also cancel initial settings by holding down I◀◀ until the unit turns off. ◻

Setting the clock

Use these instructions to set the clock.

1 Press I◀◀ to select clock.

Press I◀◀ repeatedly until clock appears in the display.

2 Press ◀◀ or ▶▶ to select the segment of the clock display you wish to set.

Pressing ◀◀ or ▶▶ will select one segment of the clock display:

Hour—Minute

As you select segments of the clock display the segment selected will blink.



3 Press ◀II or II▶ to set the clock.

Pressing II▶ will increase the selected hour or minute. Pressing ◀II will decrease the selected hour or minute. ◻

Switching the dimmer setting

To prevent the display from being too bright at night, the display is automatically dimmed when the car's headlights are turned on. You can turn the dimmer on or off.

1 Press I◀◀ to select Dimmer.

Press I◀◀ repeatedly until **Dimmer** appears in the display.

2 Press II▶ to turn dimmer on.

Dimmer :ON appears in the display.

- To turn dimmer off, press ◀II. ◻


Adjusting the brightness

You can adjust the display brightness. Initially this mode is set to 12.

1 Press **I◀◀** to select **Brightness**.

Press **I◀◀** repeatedly until **Brightness** appears in the display.

2 Press **◀◀** or **▶▶** to adjust the brightness level.

Each press of **◀◀** or **▶▶** increases or decreases the brightness level. **0 – 15** is displayed as the level is increased or decreased. 

Correcting distorted sound


You can minimize distortion that may be caused by the equalizer curve settings.

- Setting an equalizer level high can cause distortion. If high sound is crippled or distorted, try switching to **Low**. Normally, leave the setting at **High** to ensure quality sound.

1 Press **I◀◀** to select **Digital ATT**.

Press **I◀◀** repeatedly until **Digital ATT** appears in the display.

2 Press **◀◀** or **▶▶** to select **Low** or **High**.

Pressing **◀◀** or **▶▶** will switch between **High** (high) and **Low** (low) and that status will be displayed. 

Switching the telephone muting/attenuation

Sound from this system is muted or attenuated automatically when a call is made or re-

ceived using a cellular telephone connected to this unit.

1 Press **I◀◀** to select **Telephone**.

Press **I◀◀** repeatedly until **Telephone** appears in the display.


2 Press **◀◀** or **▶▶** to switch the telephone muting/attenuation.

Press **◀◀** or **▶▶** until the desired setting appears in the display.

- **Telephone:MUTE** – Muting
- **Telephone:ATT2** – Attenuation (**Telephone:ATT2** has a stronger effect than **Telephone:ATT1**)
- **Telephone:ATT1** – Attenuation



Notes

- The sound is turned off, **MUTE** or **ATT** is displayed and no audio adjustment is possible.
- Operation returns to normal when the phone connection is ended. 

Switching the auxiliary setting

It is possible to use auxiliary equipment with this unit. Activate the auxiliary setting when using auxiliary equipment connected to this unit.

1 Press **I◀◀** to select **AUX**.

Press **I◀◀** repeatedly until **AUX** appears in the display.

2 Press **II▶** to turn auxiliary setting on.

AUX:ON appears in the display.

- To turn auxiliary setting off, press **◀II**. 

Initial Settings

Switching the digital source setting

It is possible to connect DVD player to this unit. Activate the digital source when using DVD player connected to this unit. Initially, both **Digital1** and **Digital2** are set to off.

1 Press I◀◀ to select Digital.

Press I◀◀ until **Digital** (e.g., **Digital1**) appears in the display.

2 Press II▶ to turn digital setting on.

- To turn digital setting off, press ◀II. ◻

Switching the analog input setting

It is possible to connect various equipment to this unit's speaker input or RCA input. Activate the analog setting when using such equipment connected to this unit, and select the input according to the connecting method.

1 Press I◀◀ to select Analog.

Press I◀◀ until **Analog** (e.g., **Analog1**) appears in the display.

2 Press II▶ to turn analog setting on.

Connection method (e.g., **SP**) appears in the display.

3 Press ◀◀ or ▶▶ to select a desired connection method.

Pressing ◀◀ or ▶▶ will switch between **SP** and **RCA** and that status will be displayed.

- To turn analog input setting off, press ◀II. ◻

Resetting the audio functions

You can reset all audio functions except volume.

1 Press F to select Audio Reset.

Press **FUNC** repeatedly until **Audio Reset** appears in the display.

2 Press II▶ to display Reset OK?.

Reset OK? appears in the display.

- To cancel resetting the audio functions, press **BAND/ESC**.

3 Press ▶▶ to display Really?.

Really? appears in the display.

4 Press II▶ to reset audio functions.

Complete appears in the display. ◻

Turning the clock display on or off

You can turn the clock display on or off.


- **Press 0 to turn the clock display on or off.**

Each press of **0** turns the clock display on or off.

- The clock display disappears temporarily when you perform other operations, but the clock display appears again after 25 seconds.



Note

Even when the sources are off, the clock display appears on the display. Pressing **0** turns the clock display on or off. 


Using different entertainment displays

You can enjoy entertainment displays while listening to each sound source.

- These are different ways of displaying the spectrum and do not affect sound output.

- **Press ENTERTAINMENT.**

Each time you press **ENTERTAINMENT** the display changes in the following order:


Source icon display—Back ground visual 1—
Back ground visual 2—Back ground visual 3—
Back ground visual 4—Movie screen 1—
Movie screen 2—Entertainment clock—display off 

Setting the digital source title

The title displayed for the digital sources (e.g., **Digital1**) can be changed.

1 After you have selected digital sources as the source, press **◀◀** and hold until **TITLE** appears in the display.

2 **Input the title.**


To input the titles, refer to *Title input* on the next page. 

Setting the analog source title

The title displayed for the analog sources (e.g., **Analog1**) can be changed.

1 After you have selected analog sources as the source, press **◀◀** and hold until **TITLE** appears in the display.

2 **Input the title.**

To input the titles, refer to *Title input* on the next page. 

Using the AUX source

An IP-BUS-RCA Interconnector such as the CD-RB20/CD-RB10 (sold separately) lets you connect this unit to auxiliary equipment featuring RCA output. For more details, refer to the IP-BUS-RCA Interconnector owner's manual.

Selecting AUX as the source

- **Press SOURCE to select AUX as the source.**

Press **SOURCE** until **AUX** appears in the display.

- If the auxiliary setting is not turned on, **AUX** cannot be selected. For more details, see *Switching the auxiliary setting* on page 34.

Other Functions

Setting the AUX title

The title displayed for the **AUX** source can be changed.

1 After you have selected AUX as the source, press \blacktriangleleft and hold until TITLE appears in the display.

2 Input the title.

To input the titles, refer to *Title input* on this page. \square

Setting remote control code type

When the remote control operation switch is set to **DVD**, changing the remote control code type enables you to operate the Pioneer DVD player by the supplied remote control. There are two remote codes, code type **DVD A** and code type **DVD B**. When using this unit with a multi-DVD player (e.g. XDV-P9), select code **DVD A**.

● **Set the remote control selection switch on the left side of the remote control to the appropriate position with a pen tip or other pointed instrument.** \square

Title input

You can input titles for discs, digital sources, analog sources and AUX sources. Refer to the following procedure and input your desired titles.



Important

You can use this function only when the remote control is set to **DEQ** mode.

1 Press \blacktriangleleft and hold until TITLE appears in the display.

2 Press button 1 to select the desired character type.

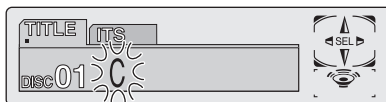
Press button 1 repeatedly to switch between the following character types:

Alphabet (upper case), numbers and symbols
—Alphabet (lower case)—European letters, such as those with accents (e.g. **á, à, â, ç**)—
Numbers and symbols

■ You can select to input numbers and symbols by pressing button 2.

3 Press \blacktriangleleft or \blacktriangleright to select a letter of the alphabet.

Each press of \blacktriangleright will display a letter of the alphabet in **A B C ... X Y Z**, numbers and symbols in **1 2 3 ... }** order. Each press of \blacktriangleleft will display a letter in the reverse order, such as **Z Y X ... C B A** order.



4 Press \blacktriangleright to move the cursor to the next character position.

When the desired letter is displayed, press \blacktriangleright to move the cursor to the next position and then select the next letter. Press \blacktriangleleft to move backwards in the display.

5 Move the cursor to the last position by pressing \blacktriangleright after entering the title.

When you press \blacktriangleright one more time, the entered title is stored in memory.

6 Press BAND to return to the playback display. \square

Using the PGM button

You can operate the preprogrammed functions for each source by using **BOOK.M** when controlling Pioneer head unit.

- **Press BOOK.M to turn pause on when selecting the following sources:**

- **DVD** – Built-in DVD player
 - **S-DVD** – DVD player/multi-DVD player
 - **Multi-CD** – Multi-CD player
- To turn pause off, press **BOOK.M** again.

- **Press BOOK.M and hold to turn BSM on when selecting TUNER as the source.**

Press **BOOK.M** and hold until the BSM turns on.

- To cancel the storage process, press **BOOK.M** again.

- **Press BOOK.M and hold to turn BSSM on when selecting TV as the source.**

Press **BOOK.M** and hold until the BSSM turns on.

- To cancel the storage process, press **BOOK.M** again. 

Additional Information

Troubleshooting

Common

Symptom	Cause	Action (See)
Power doesn't turn on. The unit doesn't operate.	Leads and connectors are incorrectly connected.	Confirm once more that all connections are correct.
	The fuse is blown.	Rectify the reason for the fuse blowing, then replace the fuse. Be very sure to install the correct fuse with the same rating.
	Noise and other factors are causing the built-in microprocessor to operate incorrectly.	Turn the unit off and then on.
Operation with the remote control isn't possible. The unit does not operate correctly even when the appropriate remote control buttons are pressed.	The remote control operation mode is incorrect.	Switch to the correct remote control mode. (Page 6)
	The remote control code is incorrect.	Make sure the remote control selection switch setting and code type setting are the same. (Page 37)
	Battery power is low.	Load new battery. (Page 5)
No sounds are heard. The volume level will not rise.	Cables are not connected correctly.	Connect the cables correctly.
	The volume level is low.	Adjust the volume level.
There is no sound. Volume level is low.	The attenuator is on.	Turn the attenuator off.



Error messages

When problems occur with disc playback, an error message appears on the display. Refer to the table below to identify the problem, then take the suggested corrective action. If the error persists, contact your dealer or your nearest PIONEER Service Center.

Error messages

Message	Cause	Action (See)
ERROR-02	Dirty disc	Clean disc.
	Scratched disc	Replace disc.
TEMP	The temperature of this unit is outside the normal operating range	Wait until the unit's temperature returns to within normal operating limits.
ERROR-10	The disc does not have the same region number as this unit	Replace the DVD video with one bearing the correct region number.
NON PLAY	This type of disc cannot be played by this unit	Replace the disc with one this unit can play.
	The disc is loaded upside down	Check that the disc is loaded correctly.

Additional Information

Message	Cause	Action (See)
ERROR-05	Electrical or mechanical	Turn the ignition ON and OFF, or switch to a different source, then back to the DVD player.



Understanding auto TA and EQ error messages

When correct measurement of car interior acoustic characteristics is not possible using the auto TA and EQ, an error message may appear on the display. If an error message appears, refer to the table below to see what the problem is and the suggested method of correcting the problem. After checking, try again.

Message	Cause	Action
ERR MIC	Microphone is not connected.	Plug the supplied microphone securely into the jack.
ERR FSP, ERR FLSP, ERR FRSP, ERR CSP, ERR RLSP, ERR RRSP, ERR SW	The microphone cannot pick up the measuring tone of a speaker.	<ul style="list-style-type: none"> • Confirm that the speakers are connected correctly. • Correct the input level setting of the power amp connected to the speakers. • Set the microphone correctly.
ERR NOIS	The surrounding noise level is too high.	<ul style="list-style-type: none"> • Stop your car in a place that is as quiet as possible, and switch off the engine, air conditioner or heater. • Set the microphone correctly.



Additional Information

Specifications

General

Rated power source 14.4 V DC
 (allowable voltage range:
 12.0 – 14.4 V DC)

Grounding system Negative type

Max. current consumption
 0.25 A

Display unit:

Dimensions (W × H × D)
 119 × 37 × 20 mm

Weight 0.1 kg

Hideaway unit:

Dimensions (W × H × D)
 100 × 28 × 136 mm

Weight 0.3 kg

Infrared remote control

Wavelength 940 nm ±50 nm

Output typ; 12 mw/sr per Infrared
 LED



Note

Specifications and the design are subject to possible modifications without notice due to improvements. ▣

Gracias por haber comprado este producto Pioneer.

Lea con detenimiento estas instrucciones sobre el funcionamiento del aparato, para que pueda darle el mejor uso posible. *Una vez que las haya leído, guarde esta manual en un lugar seguro para consultarlo en el futuro.*

01 Antes de comenzar

- Acerca de este manual 44
- Acerca de esta unidad 44
- Acerca de las fuentes digitales y analógicas 44
- Precauciones 45
- Uso y cuidado del mando a distancia 45
- Uso del conmutador de modo de funcionamiento del mando a distancia 46
- Modo inverso 46
- Compatibilidad Dolby Digital/DTS 46

02 Qué es cada cosa

- Display 48
- Mando a distancia 48

03 Funciones básicas

- Encendido de la unidad 52
- Selección de una fuente 52
- Ajuste del volumen 52
- Apagado de la unidad 52

04 Reproductor de DVD

- Cambio del menú de funciones 53
- Repetición de reproducción 53
- Reproducción de las pistas en un orden aleatorio 53
- Exploración de las pistas de un CD 53
- Pausa de la reproducción 53
- Reanudación de la reproducción (Marcador) 54

05 Sintonizador de TV

- Uso del sintonizador de TV 55
- Almacenamiento y llamada de emisoras 55
- Almacenamiento consecutivo de las emisoras más fuertes 55

06 Reproductor de CD múltiple

- Reproducción de un CD 56
- Reproductor de CD múltiple de 50 discos 57

- Introducción a las funciones avanzadas del reproductor de CD múltiple 57
- Repetición de reproducción 58
- Reproducción de las pistas en un orden aleatorio 58
- Exploración de CD y pistas 58
- Pausa de la reproducción de un CD 59
- Uso de listas de reproducción ITS 59
- Uso de las funciones de títulos de discos 61
- Uso de las funciones CD TEXT 62
- Uso de la compresión y del enfatizador de graves 62

07 Procesador de señal digital

- Introducción a los ajustes del DSP 64
- Uso del control de campo sonoro 65
- Uso del selector de posición 66
- Uso del ajuste del balance 66
- Ajuste de los niveles de la fuente 66
- Uso del control de gama dinámica 67
- Uso del control directo 67
- Uso de Dolby Pro Logic II 67
- Uso de la función "down-mix" 68
- Ajustes de los altavoces 69
- Selección de una frecuencia de cruce 70
- Ajuste de los niveles de salida de los altavoces 70
- Ajuste de los niveles de salida de los altavoces con un tono de prueba 71
- Uso de la alineación temporal 72
- Uso del autoecualizador 72
- TA y EQ automáticos (alineación temporal y ecualización automáticas) 73
- Uso del ecualizador 75

08 Ajustes iniciales

- Configuración de los ajustes iniciales 78
- Ajuste del reloj 78
- Cambio del ajuste del atenuador de luz 78
- Ajuste del brillo 79
- Corrección de distorsiones del sonido 79

- Cambio del silenciador/atenuación de teléfono **79**
- Cambio del ajuste de un equipo auxiliar **80**
- Cambio del ajuste de la fuente digital **80**
- Cambio del ajuste de la entrada analógica **80**
- Restablecimiento de las funciones de audio **80**

09 Otras funciones

- Activación y desactivación de la visualización del reloj **81**
- Uso de diferentes visualizaciones de entretenimiento **81**
- Ajuste del título de las fuentes digitales **81**
- Ajuste del título de las fuentes analógicas **81**
- Uso de la fuente AUX **81**
- Ajuste del tipo de código del mando a distancia **82**
- Ingreso de títulos **82**
- Uso del botón PGM **83**

● Información adicional

- Solución de problemas **84**
- Mensajes de error **84**
- Comprensión de los mensajes de error de los ajustes TA y EQ automáticos **85**
- Especificaciones **86**

Acerca de este manual

Esta unidad viene con diversas funciones sofisticadas que garantizan una recepción y un funcionamiento de calidad superior. Por sus características de diseño, todas las funciones se pueden usar con gran facilidad; sin embargo, muchas de ellas necesitan una explicación. Este manual le ayudará a aprovechar todo el potencial que ofrece esta unidad y a disfrutar al máximo del placer de escuchar. Le recomendamos que se familiarice con las funciones y su operación leyendo el manual antes de utilizar esta unidad. Es muy importante que lea y observe las precauciones que se indican en la página siguiente y en otras secciones. ▣

Acerca de esta unidad

Esta unidad puede controlar el procesador multicanal de Pioneer (p. ej., DEQ-P7650), que se vende por separado. Además, el mando a distancia provisto puede controlar las funciones del reproductor de DVD (p. ej., XDV-P9), el reproductor de CD múltiple y el televisor de Pioneer, que se venden por separado, así como la parte de las funciones de las unidades principales de Pioneer.

Asimismo, esta unidad cuenta con un conector universal para el autoestéreo u otros equipos, lo que le permite conectarlos a esta unidad y disfrutar del sonido de alta calidad del procesador DEQ-P7650. Si desea conectarlos, utilice el conector de entrada de altavoces o el conector de entrada RCA. Puede conectar seis fuentes a la vez en el conector de entrada de altavoces y el RCA como fuentes analógicas. Puede cambiar el ajuste de cada fuente analógica entre la entrada de altavoces y la entrada RCA. (Consulte *Cambio del ajuste de la entrada analógica* en la página 80.)



Nota

En las instrucciones de este manual se utiliza el procesador DEQ-P7650 con fines ilustrativos. Si el procesador multicanal conectado a esta unidad no es el DEQ-P7650, es posible que no estén disponibles algunas de las funciones explicadas. En ese caso, consulte el manual de instrucciones correspondiente al procesador conectado. ▣

Acerca de las fuentes digitales y analógicas

Esta unidad viene con dos fuentes digitales y seis fuentes analógicas.

Al conectar un reproductor de DVD de Pioneer a esta unidad con el cable IP-BUS, puede utilizarlo como fuente digital.

El reproductor de DVD de Pioneer ocupa automáticamente las fuentes **Digital1** y **Digital2** sólo cuando lo conecta a esta unidad a través del cable óptico. Se asigna cada fuente digital de acuerdo con el medio que se esté reproduciendo en el reproductor de DVD, como por ejemplo, un DVD, un vídeo CD o un CD.

Los dispositivos que se conectan a esta unidad con el conector de entrada de altavoces o el RCA se pueden utilizar como fuentes analógicas. Por ejemplo, cuando la unidad principal de Pioneer con el sintonizador y el reproductor de cassette se conecta a esta unidad, se puede usar **Analog1** para el sintonizador y **Analog2** para el reproductor de cassette como fuentes independientes. Además, la función de audio del procesador DEQ-P7650 se puede usar de manera independiente con cada fuente analógica, si cada fuente se utiliza correctamente.

Se puede cambiar el título que se visualiza para las fuentes digitales y analógicas. Esta función es útil cuando se utilizan las fuentes mencionadas. Para ingresar los títulos, consulte *Ingreso de títulos* en la página 82.

Antes de comenzar

Notas

- Si el equipo conectado a esta unidad como fuente analógica tiene varias fuentes, asegúrese de cambiar las fuentes para esta unidad y el equipo conectado. Esta unidad no puede controlar los equipos conectados como fuentes analógicas.
- Cuando el nivel de volumen del equipo conectado a esta unidad como fuente analógica es demasiado alto, la emisión del sonido puede ser incorrecta. También deben desactivarse los controles de sonido (p. ej., sonoridad, ecualización, etc.) para evitar que se emita el sonido de manera inadecuada. ▣

Precauciones

- Conserve este manual a mano para que pueda consultar los procedimientos de operación y las precauciones cuando sea necesario.
- Mantenga siempre el volumen lo suficientemente bajo como para que pueda escuchar los sonidos que provienen del exterior del vehículo.
- Proteja esta unidad de la humedad.
- Si se desconecta o se descarga la batería, la memoria preajustada se borrará y deberá reprogramarla.
- En caso de que este producto no funcione correctamente, comuníquese con su concesionario o el Servicio técnico oficial Pioneer más próximo a su domicilio. ▣

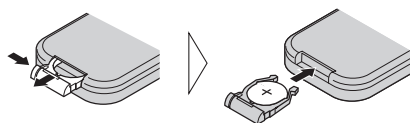
Uso y cuidado del mando a distancia

Instalación de la batería

Deslice y extraiga la bandeja de la parte posterior del mando a distancia y coloque la batería

con los polos positivo (+) y negativo (–) en la dirección correcta.

- Al utilizar el mando a distancia por primera vez, extraiga la película que sobresale de la bandeja.



⚠ ADVERTENCIA

Mantenga la batería fuera del alcance de los niños. En caso de ingestión accidental, consulte a un médico de inmediato.

⚠ PRECAUCIÓN

- Utilice una sola batería de litio **CR2025 (3 V)**.
- Extraiga la batería si no piensa utilizar el mando a distancia durante un mes o más tiempo.
- No recargue, desarme, caliente ni arroje la batería al fuego.
- No manipule la batería con herramientas metálicas.
- No guarde la batería con materiales metálicos.
- En el caso de que se produzca una fuga de fluido de la batería, limpie completamente el mando a distancia e instale una batería nueva.
- Al descartar las baterías usadas, cumpla con los reglamentos gubernamentales o las normas de las instituciones públicas ambientales pertinentes, aplicables en su país/zona.
- Siempre cuide de colocar la batería con los polos positivo (+) y negativo (–) en la dirección correcta.

Uso del mando a distancia

Apunte el mando a distancia hacia la carátula para utilizarlo.

- Es posible que el mando a distancia no funcione correctamente si lo expone a la luz solar directa.



Importante

- No guarde el mando a distancia en lugares expuestos a altas temperaturas o a la luz solar directa.
- No deje caer el mando a distancia al piso, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Uso del conmutador de modo de funcionamiento del mando a distancia

Hay tres modos de funcionamiento del mando a distancia. Para controlar correctamente todas las funciones del equipo conectado, asegúrese de cambiar los ajustes de la siguiente manera:

- Modo **DVD** – Este modo puede controlar el reproductor de DVD de Pioneer. Este mando a distancia puede controlar todas las funciones del reproductor de DVD de Pioneer. Si bien algunas funciones pueden ser ligeramente diferentes de las del mando a distancia del reproductor de DVD, utilice los botones correspondientes para controlarlas de manera adecuada.
- Modo **DEQ** – Este modo controla el procesador multicanal de Pioneer (DEQ-P7650). Este mando a distancia puede controlar todas las funciones del procesador DEQ-P7650. También se pueden controlar algunas funciones de las fuentes conectadas. Si se conecta el reproductor de CD múltiple o el televisor Pioneer a esta unidad, se pue-

den controlar sus funciones con el mando a distancia provisto.

- Modo **AUDIO** – Este modo puede controlar la unidad principal de Pioneer. Si bien este mando a distancia no puede controlar todas las funciones de la unidad principal de Pioneer, puede controlar la mayoría de las funciones básicas. Si se conecta la unidad principal de Pioneer a esta unidad, se puede utilizar el mando a distancia provisto.



Nota

El mando a distancia provisto no puede controlar los equipos conectados al conector de entrada de altavoces y al RCA. Para controlarlos, utilice los botones correspondientes de los equipos.

Modo inverso

Si no se realiza ninguna operación en unos 30 segundos, las indicaciones de la pantalla comienzan a invertirse y siguen haciéndolo cada 10 segundos. Al presionar el botón número **5** cuando se apaga la unidad mientras la llave de encendido está en ACC u ON, se cancelará el modo inverso. Al volver a presionar el botón número **5**, se activará el modo inverso.

Compatibilidad Dolby Digital/DTS

Al utilizar esta unidad con un procesador multicanal de Pioneer, podrá disfrutar de la atmósfera y del placer que ofrece el software para música y películas en DVD con grabaciones de 5.1 canales.

Antes de comenzar


- Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. “Dolby” y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.

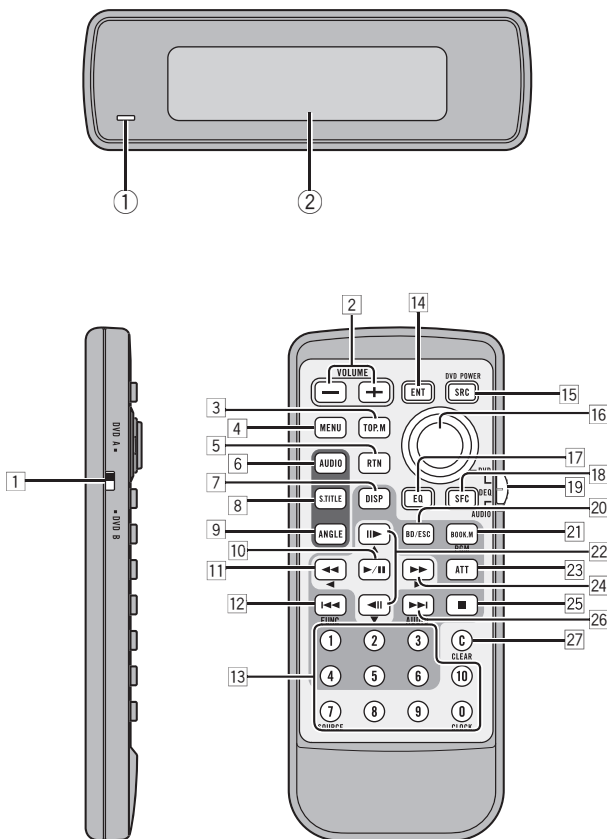


- “DTS” es una marca registrada de Digital Theater Systems, Inc.



Nota

Este producto incorpora tecnología de protección de derechos de autor amparada por las reivindicaciones de métodos de determinadas patentes de los EE.UU. y otros derechos de propiedad intelectual de Macrovision Corporation y otros titulares. Esta tecnología se debe utilizar con la autorización de Macrovision Corporation y sólo está concebida para su uso doméstico y para otros usos limitados de visualización, salvo que Macrovision Corporation autorice lo contrario. Queda prohibido el desmontaje o la ingeniería inversa. 



Display

① Indicador de encendido

Se ilumina cuando se enciende la unidad.

② Visualización de información

Muestra información de cada fuente conectada y sus ajustes. 

Mando a distancia

① Selector del mando a distancia

- Modo **DVD** – Utilice el selector para cambiar el ajuste del mando a distancia. Para obtener información, consulte *Ajuste del tipo de código del mando a distancia* en la página 82.
- Modo **DEQ** – No se utiliza.
- Modo **AUDIO** – No se utiliza.

Qué es cada cosa

2 Botón VOLUME

Presione este botón para aumentar o disminuir el volumen.

3 Botón TOP MENU

- Modo **DVD** – Presione este botón para volver al menú superior durante la reproducción de un DVD.
- Modo **DEQ** – Presione este botón para seleccionar la fuente de vídeo cuando conecte un televisor de Pioneer a esta unidad.
- Modo **AUDIO** – Presione este botón para seleccionar la fuente de vídeo cuando conecte un televisor de Pioneer a esta unidad.

4 Botón MENU

El joystick sólo funciona cuando se controla el reproductor de DVD de Pioneer. Presione este botón para visualizar el menú de DVD durante la reproducción de un DVD.

5 Botón RETURN

El joystick sólo funciona cuando se controla el reproductor de DVD de Pioneer. Presione este botón para volver a la visualización anterior cuando se visualiza **SET-UP MENU**.

6 Botón AUDIO

El joystick sólo funciona cuando se controla el reproductor de DVD de Pioneer. Presione este botón para cambiar el idioma del audio durante la reproducción de un DVD.

7 Botón DISP

- Modo **DVD** – Presione este botón para cambiar la visualización de información en el display que se vende por separado mientras se utiliza el reproductor de DVD como la fuente.

- Modo **DEQ** – Presione este botón para visualizar información en el display.
- Modo **AUDIO** – Presione este botón para visualizar información en el display de la unidad principal.

8 Botón SUBTITLE

El joystick sólo funciona cuando se controla el reproductor de DVD de Pioneer. Presione este botón para cambiar el idioma de los subtítulos durante la reproducción de un DVD.

9 Botón ANGLE

El joystick sólo funciona cuando se controla el reproductor de DVD de Pioneer. Presione este botón para cambiar el ángulo de visión durante la reproducción de un DVD.

10 Botón PLAY/PAUSE (▶/II)

- Modo **DVD** – Presione este botón para cambiar consecutivamente entre la reproducción y la pausa.
- Modo **DEQ** – No se utiliza.
- Modo **AUDIO** – No se utiliza.

11 Botón REVERSE (◀◀)

- Modo **DVD** – Presione este botón para utilizar el retroceso rápido.
- Modo **DEQ** – Presione este botón para controlar las funciones.
- Modo **AUDIO** – Presione este botón para controlar las funciones.

12 Botón PREVIOUS (◀◀)

- Modo **DVD** – Presione este botón para volver a la pista (capítulo) anterior.
- Modo **DEQ** – Presione este botón para seleccionar las funciones.
- Modo **AUDIO** – Presione este botón para seleccionar las funciones.

13 Botones NUMBER

- Modo **DVD** – Presione estos botones para seleccionar directamente la pista, el capítulo y el disco deseado.
- Modo **DEQ**
Botones **1–6** – Presione estos botones para realizar la búsqueda por número de disco en el reproductor de CD múltiple cuando lo conecta a esta unidad.
Botón **7** – Presione este botón para seleccionar una fuente al controlar la unidad principal de Pioneer.
Botón **0** – Presione este botón para cambiar la visualización de información a la visualización del reloj.
- Modo **AUDIO**
Botones **1–6** – No se utilizan.
Botón **7** – Presione este botón para seleccionar una fuente al controlar la unidad principal de Pioneer.
Botón **0** – Presione este botón para cambiar la visualización de información a la visualización del reloj.

14 Botón ENTERTAINMENT

Presione este botón para cambiar a la visualización de entretenimiento.

15 Botón SOURCE

Esta unidad se enciende al seleccionar una fuente. Presione este botón para visualizar todas las fuentes disponibles.

16 Joystick

El joystick sólo funciona cuando se controla el reproductor de DVD de Pioneer.

- Modo **DVD** – Mueva el joystick para seleccionar el ajuste. Haga clic para definir el ajuste o seleccionar su activación o desactivación.
- Modo **DEQ** – Mueva el joystick para seleccionar el ajuste. Haga clic para definir el ajuste o seleccionar su activación o desactivación.
- Modo **AUDIO** – No se utiliza.

17 Botón EQ

Presione este botón para seleccionar las diversas curvas de ecualización.

18 Botón SFC

Presione este botón para seleccionar un control de campo sonoro.

19 Conmutador de modo de funcionamiento del mando a distancia

Cambia el funcionamiento entre los modos **DVD**, **DEQ** y **AUDIO**. (Consulte *Uso del conmutador de modo de funcionamiento del mando a distancia* en la página 46.)

20 Botón BAND

- Modo **DVD** – No se utiliza.
- Modo **DEQ** – Presione este botón para cancelar el modo de control de funciones.
- Modo **AUDIO** – Presione este botón para cancelar el modo de control de funciones.

21 Botón BOOK.M

- Modo **DVD** – Cuando un reproductor de DVD de Pioneer que viene con la función de marcador (consulte *Reanudación de la reproducción (Marcador)* en la página 54) está conectado a esta unidad, presione este botón para activar o desactivar dicha función.
- Modo **DEQ** – Presione este botón para utilizar las funciones preprogramadas de cada fuente al controlar la unidad principal de Pioneer. (Consulte *Uso del botón PGM* en la página 83.)
- Modo **AUDIO** – Presione este botón para utilizar las funciones preprogramadas de cada fuente al controlar la unidad principal de Pioneer. (Consulte *Uso del botón PGM* en la página 83.)

Qué es cada cosa

22 Botón STEP (II▶/◀II)

- Modo **DVD** – Presione este botón para hacer avanzar un cuadro por vez durante la reproducción de un DVD/vídeo CD. Presiónelo y manténgalo presionado un segundo para activar la reproducción lenta.
- Modo **DEQ** – Presione este botón para controlar las funciones.
- Modo **AUDIO** – Presione este botón para controlar las funciones.

23 Botón ATT

Presione este botón para disminuir rápidamente el nivel de volumen alrededor del 90%. Presiónelo una vez más para volver al nivel de volumen original.

24 Botón FORWARD (▶▶)

- Modo **DVD** – Presione este botón para utilizar el avance rápido.
- Modo **DEQ** – Presione este botón para controlar las funciones.
- Modo **AUDIO** – Presione este botón para controlar las funciones.

25 Botón STOP (■)

- Modo **DVD** – Presione este botón para detener la reproducción.
- Modo **DEQ** – No se utiliza.
- Modo **AUDIO** – No se utiliza.

26 Botón NEXT (▶▶▶)


- Modo **DVD** – Presione este botón para saltar a la siguiente pista (capítulo).
- Modo **DEQ** – Presione este botón para seleccionar los diversos controles de calidad del sonido.
- Modo **AUDIO** – Presione este botón para seleccionar los diversos controles de calidad del sonido.

27 Botón CLEAR

- Modo **DVD** – Presione este botón para cancelar el número ingresado mientras se utilizan los botones **NUMBER**.
- Modo **DEQ** – No se utiliza.
- Modo **AUDIO** – No se utiliza.

Encendido de la unidad

- Presione **SOURCE** para encender la unidad.

Cuando se selecciona una fuente, la unidad se enciende. 

Selección de una fuente

- Presione **SOURCE** para seleccionar una fuente.


Presione **SOURCE** repetidamente para cambiar entre las siguientes fuentes:

Fuente digital 1—Fuente digital 2—Televisor—Reproductor de DVD/Reproductor de DVD múltiple—Reproductor de CD múltiple—Unidad externa 1—Unidad externa 2—AUX—Fuente analógica 1—Fuente analógica 2—Fuente analógica 3—Fuente analógica 4—Fuente analógica 5—Fuente analógica 6




Notas

- La fuente de DVD (**reproductor de DVD/reproductor de DVD múltiple**) y las fuentes digitales (**Fuente digital 1 y 2**) pueden coexistir simultáneamente. Sin embargo, el reproductor de DVD que está conectado al procesador multicanal (DEQ-P7650) a través del cable IP-BUS y del cable óptico debe conectarse al conector **OPT IN. 1**. Además, el equipo que está conectado al procesador multicanal a través del cable óptico solamente debe conectarse al conector **OPT IN. 2**. De lo contrario, es posible que no funcione correctamente.
- Si no hay ninguna fuente conectada, se emitirá un tono corto cuando intente seleccionar una fuente.
- En los siguientes casos, la fuente sonora no cambiará:
 - Cuando la fuente seleccionada no está conectada a esta unidad.
 - Cuando no hay un cargador en el reproductor de CD múltiple.

- Cuando no hay un cargador en el reproductor de DVD múltiple.
- Cuando no hay un disco cargado en el reproductor de DVD.
- Cuando AUX (entrada auxiliar) está desactivada (consulte la página 80).
- Cuando las fuentes analógicas están desactivadas (consulte la página 80).
- Por unidad externa se entiende un producto Pioneer (como el que pueda estar disponible en el futuro) que, si bien es incompatible como fuente, permite que este sistema controle funciones básicas. Este sistema puede controlar dos unidades externas. Cuando se conectan dos unidades externas, el sistema las asigna automáticamente a la unidad externa 1 ó 2. 

Ajuste del volumen

- Utilice **VOLUME** para ajustar el nivel de sonido.

Presione este botón para aumentar o disminuir el volumen. 

Apagado de la unidad

- Presione **SOURCE** y mantenga presionado hasta que se apague la unidad. 

Reproductor de DVD

Se puede utilizar esta unidad con un reproductor de DVD o uno de DVD múltiple, que se venden por separado.

Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del reproductor de DVD o de DVD múltiple. En esta sección se ofrece información sobre las funciones del reproductor de DVD y esta unidad que son diferentes de las que se describen en el manual de instrucciones del reproductor de DVD o de DVD múltiple.



Importante

Se podrán utilizar las siguientes funciones sólo si el mando a distancia está ajustado en el modo DEQ.

Cambio del menú de funciones

- Durante la reproducción de un DVD, presione **I◀◀** para visualizar los nombres de las funciones.

Presione **I◀◀** repetidamente para cambiar entre las siguientes funciones:

Repeat (repetición de reproducción)—**Pause** (pausa)

- Durante la reproducción de un vídeo CD, presione **I◀◀** para visualizar los nombres de las funciones.

Presione **I◀◀** repetidamente para cambiar entre las siguientes funciones:

Repeat (repetición de reproducción)—**Pause** (pausa)

- Durante la reproducción de un CD, presione **I◀◀** para visualizar los nombres de las funciones.

Presione **I◀◀** repetidamente para cambiar entre las siguientes funciones:

Repeat (repetición de reproducción)—**Random** (reproducción aleatoria)—**Scan** (reproducción con exploración)—**Pause** (pausa)

Repetición de reproducción

- **Presione I◀◀ para seleccionar Repeat.**
 - Durante la reproducción de un DVD, presione **◀◀** o **▶▶** para seleccionar la gama de repetición.
 - Durante la reproducción de un vídeo CD o un CD, presione **II▶** o **◀II** para activar o desactivar la repetición de reproducción.

Reproducción de las pistas en un orden aleatorio

- 1 **Presione I◀◀ para seleccionar Random.**
- 2 **Presione II▶ para activar la reproducción aleatoria.**
 - Presione **◀II** para desactivar la reproducción aleatoria.

Exploración de las pistas de un CD

- 1 **Presione I◀◀ para seleccionar Scan.**
- 2 **Presione II▶ para activar la reproducción con exploración.**
 - Cuando encuentre la pista deseada, presione **◀II** para desactivar la reproducción con exploración.
 - Si el display vuelve automáticamente a la visualización de reproducción, seleccione **Scan** de nuevo presionando **I◀◀**.

Pausa de la reproducción

- 1 **Presione I◀◀ para seleccionar Pause.**
- 2 **Presione II▶ para activar la pausa.**
 - Presione **◀II** para desactivar la pausa.

Reanudación de la reproducción (Marcador)



Importante


Se podrá utilizar esta función sólo si el mando a distancia está ajustado en el modo **DVD**.

La función de marcador permite reanudar la reproducción a partir de la escena seleccionada la próxima vez que se coloca el disco en la unidad.

- Se podrá utilizar esta función sólo si se está reproduciendo el disco DVD en el reproductor de DVD de Pioneer que viene con la función de marcador.

- **Durante la reproducción, presione BOOK.M en el lugar en el que desea que se reanude la reproducción la próxima vez.**

Se marcará la escena seleccionada de manera que la reproducción se reanudará a partir de ese lugar la próxima vez. Se pueden marcar hasta cinco discos. Superada esa cantidad, la nueva marca reemplaza a la más antigua.

- Para borrar la marca de un disco, presione y mantenga presionado **BOOK.M** durante la reproducción. 

Sintonizador de TV

Se puede utilizar esta unidad con un sintonizador de TV, que se vende por separado.

Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del sintonizador de TV. En esta sección se ofrece información sobre las funciones del TV y esta unidad que son diferentes de las que se describen en el manual de instrucciones del sintonizador de TV.



Importante

Se podrán utilizar las siguientes funciones sólo si el mando a distancia está ajustado en el modo DEQ.

Uso del sintonizador de TV

- 1 Presione **SOURCE** para seleccionar **Television**.
- 2 Utilice **VOLUME** para ajustar el nivel de sonido.
- 3 Presione **BAND** para seleccionar una banda.
- 4 Para utilizar la sintonización manual, presione **◀◀** o **▶▶** rápidamente.
- 5 Para utilizar la sintonización por búsqueda, presione **◀◀** o **▶▶** y mantenga presionado durante aproximadamente un segundo, y libere el botón.

Almacenamiento y llamada de emisoras

- Cuando encuentre la emisora que desea almacenar en la memoria, presione uno de los botones de ajuste de presintonías 1-6 y manténgalo presionado hasta que el número de presintonía deje de destellar.

El número seleccionado destellará en el indicador del número de presintonía y quedará ilu-

minado. Se ha almacenado en la memoria la emisora seleccionada.

La próxima vez que presione el mismo botón de ajuste de presintonías, la emisora se llamará de la memoria.



Notas

- Se pueden almacenar en la memoria hasta 12 emisoras, seis por cada una de las dos bandas de TV.
- También se pueden llamar las emisoras asignadas a los botones de ajuste de presintonías 1-6 presionando **◀◀** o **▶▶**.

Almacenamiento consecutivo de las emisoras más fuertes

- 1 Presione **I◀◀** para seleccionar **BSSM**. Presione **I◀◀** hasta que **BSSM** aparezca en el display.
- 2 Presione **▶▶** para activar la función **BSSM**. **BSSM** comienza a destellar. Mientras **BSSM** está destellando, las 12 emisoras más fuertes se almacenarán en orden ascendente desde el canal más bajo. Una vez finalizada la operación, **BSSM** deja de destellar.
 - Para cancelar el proceso de almacenamiento, presione **◀◀**.

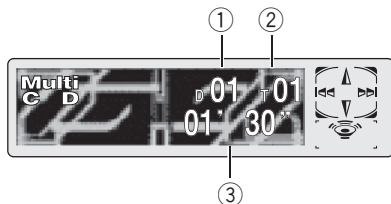


Nota

Al almacenar frecuencias con la función **BSSM**, se pueden reemplazar las frecuencias que se almacenaron con los botones 1-6.

Reproductor de CD múltiple

Reproducción de un CD



Se puede usar esta unidad para controlar un reproductor de CD múltiple, que se vende por separado.

A continuación se indican los pasos básicos necesarios para reproducir un CD con el reproductor de CD múltiple. En la página siguiente se explican las funciones más avanzadas del reproductor y cómo utilizarlas.

Importante

Se podrán utilizar las siguientes funciones sólo si el mando a distancia está ajustado en el modo **DEQ**.

- ① **Indicador de número de disco**
Muestra el disco que se está reproduciendo actualmente.
- ② **Indicador de número de pista**
Muestra la pista que se está reproduciendo actualmente.
- ③ **Indicador de tiempo de reproducción**
Muestra el tiempo transcurrido de reproducción de la pista actual.

1 Presione **SOURCE** para seleccionar el reproductor de CD múltiple.

Presione **SOURCE** hasta que visualice **Multi-CD**.

2 Seleccione el disco que desea escuchar con los botones 1–6.

Para los discos ubicados en 1 a 6, presione el número del botón correspondiente. Si desea seleccionar un disco ubicado en 7 a 12, presione el número correspondiente, como por ejemplo, **1** para 7, y mantenga presionado hasta que el número del disco aparezca en el display.


- También se puede seleccionar un disco consecutivamente presionando **◀|||** o **|||▶**.

3 Para realizar el avance rápido o retroceso, presione **◀◀** o **▶▶** y mantenga presionado.

4 Para saltar y retroceder o avanzar hasta otra pista, presione **◀◀** o **▶▶**.

Al presionar **▶▶** se salta al comienzo de la siguiente pista. Al presionar una vez el botón **◀◀**, se salta al comienzo de la pista actual. Si se vuelve a pulsar este botón, se saltará a la pista anterior.

Notas

- Mientras el reproductor de CD múltiple realiza las funciones preparatorias, se visualiza **Ready**.
- Si el reproductor de CD múltiple no funciona correctamente, puede aparecer un mensaje de error tal como **ERROR-11**. Consulte el manual de instrucciones del reproductor de CD múltiple.
- Si no hay discos en el cargador de CD del reproductor de CD múltiple, se visualiza **NO DISC**. 

Reproductor de CD múltiple

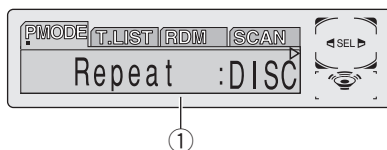
Reproductor de CD múltiple de 50 discos

Sólo las funciones descritas en este manual son compatibles con los reproductores de CD múltiple de 50 discos.

Esta unidad no está diseñada para utilizar las funciones de lista de títulos de los discos con un reproductor de CD múltiple de 50 discos.

Consulte *Selección de discos de la lista de títulos de los discos* en la página 62 para obtener información sobre las funciones de lista de títulos de los discos. ■

Introducción a las funciones avanzadas del reproductor de CD múltiple



① Visualización de función

Muestra el estado de la función.



Importante

Se podrán utilizar las siguientes funciones sólo si el mando a distancia está ajustado en el modo **DEQ**.

● Presione **◀◀** para visualizar los nombres de las funciones.

Presione **◀◀** repetidamente para cambiar entre las siguientes funciones:

Repeat (repetición de reproducción)—Lista de títulos de los discos—**Random** (reproducción aleatoria)—**Scan** (reproducción con exploración)—**ITS Play** (reproducción ITS)—**Pause** (pausa)—**Comp** (compresión y DBE)

■ Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND**.



Nota

Si no se utiliza la función en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización de reproducción. ■

Reproductor de CD múltiple

Repetición de reproducción

Hay tres gamas de repetición en el reproductor de CD múltiple: **MCD** (repetición de todos los discos en el reproductor de CD múltiple), **TRK** (repetición de una sola pista) y **DISC** (repetición de disco).

1 Presione **I◀◀** para seleccionar Repeat.

Presione **I◀◀** hasta que **Repeat** aparezca en el display.

2 Presione **◀◀ o ▶▶** para seleccionar la gama de repetición.

Presione **◀◀ o ▶▶** hasta que la gama de repetición deseada aparezca en el display.

- **MCD** – Repite todos los discos que se encuentran en el reproductor de CD múltiple
- **TRK** – Sólo repite la pista actual
- **DISC** – Repite el disco actual



Notas

- Si se seleccionan otros discos durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a **MCD**.
- Si se realiza una búsqueda de pistas o el avance rápido/retroceso durante la repetición **TRK**, la gama de repetición cambia a **DISC**.

Reproducción de las pistas en un orden aleatorio

La reproducción aleatoria le permite reproducir las pistas en un orden aleatorio dentro de la gama de repetición **MCD** y **DISC**.

1 Seleccione la gama de repetición.

Consulte *Repetición de reproducción* en esta página.

2 Presione **I◀◀** para seleccionar Random.

Presione **I◀◀** hasta que **Random** aparezca en el display.

3 Presione **II▶▶** para activar la reproducción aleatoria.

Random :ON aparece en el display. Las pistas se reproducirán en un orden aleatorio en la gama de repetición **MCD** o **DISC** seleccionada con anterioridad.

4 Presione **◀II▶▶** para desactivar la reproducción aleatoria.

Random :OFF aparece en el display. La reproducción de las pistas continuará en el orden normal.



Nota

Si se activa la reproducción aleatoria en **DISC** y se vuelve a la visualización de reproducción, **D.RANDOM** aparecerá en el display.

Exploración de CD y pistas

Mientras utiliza la gama de repetición **DISC**, el comienzo de cada pista del disco seleccionado se reproduce durante unos 10 segundos. En cambio, cuando utiliza la gama **MCD**, el comienzo de la primera pista de cada disco se reproduce durante unos 10 segundos.

1 Seleccione la gama de repetición.

Consulte *Repetición de reproducción* en esta página.

2 Presione **I◀◀** para seleccionar Scan.

Presione **I◀◀** hasta que **Scan** aparezca en el display.

3 Presione **II▶▶** para activar la reproducción con exploración.

Scan :ON aparece en el display. Se reproducirán los primeros 10 segundos de cada pista del disco actual (o la primera pista de cada disco).

Reproductor de CD múltiple

4 Cuando encuentre la pista (o el disco) deseada(o), presione ◀◀ para desactivar la exploración.

Scan:OFF aparece en el display. La pista (o el disco) se continuará reproduciendo.

- Si el display vuelve automáticamente a la visualización de reproducción, seleccione **Scan** de nuevo presionando ◀◀.



Notas

- Una vez finalizada la exploración de pistas o discos, volverá a comenzar la reproducción normal de las pistas.
- Si se activa la reproducción con exploración en **DISC** y se vuelve a la visualización de reproducción, **T.SCAN** aparecerá en el display. □

Pausa de la reproducción de un CD

La pausa le permite detener temporalmente la reproducción del disco.

1 Presione ◀◀ para seleccionar Pause.

Presione ◀◀ hasta que **Pause** aparezca en el display.

2 Presione ◀◀ para activar la pausa.

Pause:ON aparece en el display. Se detiene temporalmente la reproducción de la pista actual.

3 Presione ◀◀ para desactivar la pausa.

Pause:OFF aparece en el display. La reproducción continuará desde el mismo punto donde la pausa ha sido activada. □

Uso de listas de reproducción ITS

La función ITS (selección instantánea de pista) le permite crear una lista de reproducción de sus pistas favoritas de los discos que se encuentran en el cargador del reproductor de CD múltiple. Después de añadir sus pistas favoritas a la lista de reproducción, puede activar la reproducción ITS y reproducir sólo las pistas seleccionadas.

Creación de una lista de reproducción con la programación ITS

Se puede utilizar la función ITS para ingresar y reproducir hasta 99 pistas por disco y hasta 100 discos (con los títulos de los discos). (Con los reproductores de CD múltiple anteriores a los modelos CDX-P1250 y CDX-P650, se pueden almacenar hasta 24 pistas en la lista de reproducción.)

1 Reproduzca el CD que desea programar.

Presione ◀◀ o ◀◀ para seleccionar el CD.

2 Presione ◀◀ y mantenga presionado hasta que TITLE aparezca en el display, y presione ◀◀ para seleccionar ITS.

Después de que visualice **TITLE**, presione ◀◀ repetidamente y aparecerán en el display las siguientes funciones:

TITLE (ingreso de títulos de discos)—ITS (programación ITS)

3 Seleccione la pista deseada presionando ◀◀ o ▶▶.

Reproductor de CD múltiple

4 Presione **II▶** para almacenar la pista que se está reproduciendo actualmente en la lista de reproducción.

Se visualiza **ITS Input** brevemente y la pista actual seleccionada se añade a la lista de reproducción. Se vuelve a visualizar **ITS** en el display.

5 Presione **BAND** para volver a la visualización de reproducción.



Nota

Después que los datos para 100 discos han sido almacenados en la memoria, los datos para un nuevo disco se sobrepone a los datos más antiguos.

Reproducción de la lista de reproducción ITS

La reproducción ITS le permite escuchar las pistas que ha ingresado en su lista de reproducción ITS. Cuando activa la reproducción ITS, se comenzarán a reproducir las pistas de la lista de reproducción ITS en el reproductor de CD múltiple.

1 Seleccione la gama de repetición.

Consulte *Repetición de reproducción* en la página 58.

2 Presione **I◀◀** para seleccionar ITS Play.

Presione **I◀◀** hasta que **ITS Play** aparezca en el display.

3 Presione **II▶** para activar la reproducción ITS.

ITS Play:ON aparece en el display. La reproducción de las pistas de la lista comienza en la gama de repetición **MCD** o **DISC** seleccionada anteriormente.

- Si no hay pistas programadas en la gama de repetición actual, se visualiza **ITS Empty**.

4 Presione **◀II** para desactivar la reproducción ITS.

ITS Play:OFF aparece en el display. La reproducción continuará en el orden normal desde la pista y el CD que se están reproduciendo.

Borrado de una pista de la lista de reproducción ITS

Para borrar una pista de la lista de reproducción ITS, asegúrese de que la función de reproducción ITS está activada.

Si la reproducción ITS ya está activada, vaya directamente al paso 2.

1 Reproduzca el CD que contiene la pista que desea borrar de la lista de reproducción ITS y active la reproducción ITS.

Consulte *Reproducción de la lista de reproducción ITS* en esta página.

2 Presione **I◀◀** y mantenga presionado hasta que **TITLE** aparezca en el display, y presione **I◀◀** para seleccionar ITS.

Después de que se visualice **TITLE**, presione **I◀◀** hasta que **ITS** aparezca en el display.

3 Seleccione la pista deseada presionando **◀◀** o **▶▶**.

4 Presione **◀II** para borrar la pista de la lista de reproducción ITS.

La pista que se está reproduciendo se borra de la lista de reproducción ITS y comienza la reproducción de la próxima pista de la lista.

- Si no hay pistas de la lista de reproducción en la gama actual, se visualiza **ITS Empty** y se reanuda la reproducción normal.

5 Presione **BAND** para volver a la visualización de reproducción.

Reproductor de CD múltiple

Borrado de un CD de la lista de reproducción ITS

Para borrar todas las pistas de un CD de la lista de reproducción ITS, asegúrese de que la función de reproducción ITS está desactivada.

1 Reproduzca el CD que desea borrar.

Presione ◀|| o ||▶ para seleccionar el CD.

2 Presione ◀◀ y mantenga presionado hasta que TITLE aparezca en el display, y presione ◀◀ para seleccionar ITS.

Después de que se visualice TITLE, presione ◀◀ hasta que ITS aparezca en el display.

3 Presione ◀|| para borrar todas las pistas del CD que se está reproduciendo de la lista de reproducción ITS.

Todas las pistas del CD que se está reproduciendo se borran de la lista de reproducción y se visualiza ITS Clear.

4 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción.

Uso de las funciones de títulos de discos

Se pueden ingresar títulos de CD y visualizarlos. De esta manera, se puede buscar y seleccionar con facilidad el disco deseado.

Ingreso de títulos de discos

Utilice la función de ingreso de títulos de discos para almacenar hasta 100 títulos de CD (con la lista de reproducción ITS) en el reproductor de CD múltiple. Cada título puede tener una longitud de hasta 10 caracteres.

1 Reproduzca el CD cuyo título desea ingresar.

Presione ◀|| o ||▶ para seleccionar el CD.

2 Ingrese el título.

Para ingresar los títulos, consulte *Ingreso de títulos* en la página 82.



Notas

- Los títulos se conservan en la memoria, aun después de que se quitan los discos del cargador y se llaman cuando se vuelven a colocar los discos correspondientes.
- Después que los datos para 100 discos han sido almacenados en la memoria, los datos para un nuevo disco se sobreponen a los datos más antiguos.
- Al reproducir un disco CD TEXT en un reproductor de CD múltiple compatible con este tipo de disco, no podrá cambiar a TITLE. El título del disco ya estará grabado en el disco CD TEXT.

Visualización de los títulos

Se puede visualizar el título de cualquier disco que haya sido almacenado con un título.

● Presione DISPLAY.

Presione DISPLAY repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:

Tiempo de reproducción—**Disc Title** (título del disco)

Cuando se selecciona **Disc Title**, se visualiza en el display el título del disco que se está reproduciendo actualmente.

- Si no se ha ingresado ningún título para el disco, se visualizará **No Disc Title**.

Reproductor de CD múltiple

Selección de discos de la lista de títulos de los discos

Esta función le permite ver la lista de títulos de los discos que se han ingresado en el reproductor de CD múltiple y seleccionar uno de ellos para su reproducción.

1 Presione **◀◀** para seleccionar **T.LIST**.

Presione **◀◀** hasta que **T.LIST** aparezca en el display.

2 Presione **◀◀** o **▶▶** para desplazarse por la lista de los títulos ingresados.

- Si no se ha ingresado un título para un disco, no se visualizará ningún título.

3 Presione **▶▶** para reproducir el título de su CD favorito.

Comienza la reproducción de la pista seleccionada.

Uso de las funciones CD TEXT

Estas funciones sólo se pueden usar con un reproductor de CD múltiple compatible con CD TEXT.

Algunos discos contienen información que viene codificada de fábrica. Estos discos pueden contener información tal como el título del CD, el título de la pista, el nombre del artista y el tiempo de reproducción, y se denominan discos CD TEXT. Sólo estos discos especialmente codificados son compatibles con las funciones que se indican a continuación.

Visualización de títulos de discos CD TEXT

● Presione **DISPLAY**.

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:

Tiempo de reproducción—**Disc Title** (título del disco)—**DiscArtist Name** (nombre del artista del disco)—**Track Title** (título de la pista)

—**TrackArtist Name** (nombre del artista de la pista)

- Si determinada información no se grabó en un disco CD TEXT, se visualizará **NO XXXX** (p. ej., **NO Disc Title**).

Desplazamiento de títulos en el display

Esta unidad sólo permite visualizar las primeras 16 letras de **Disc Title**, **DiscArtist Name**, **Track Title** y **TrackArtist Name**. Cuando la información grabada tiene más de 16 letras, se puede desplazar el texto hacia la izquierda para que se pueda ver el resto del título.

● Presione **DISPLAY** y mantenga presionado hasta que el título comience a desplazarse hacia la izquierda.

El resto del título aparecerá en el display.

Uso de la compresión y del enfatizador de graves

Estas funciones sólo se pueden usar con un reproductor de CD múltiple compatible con ellas. El uso de las funciones COMP (compresión) y DBE (enfatizador dinámico de graves) le permite ajustar la calidad sonora que ofrece el reproductor de CD múltiple. Cada una de las funciones tiene un ajuste de dos pasos. La función COMP equilibra la salida de los sonidos más fuertes y más suaves a volúmenes altos. La función DBE intensifica los niveles de graves para proporcionar un sonido de reproducción más completo. Escuche cada uno de los efectos a medida que los selecciona y utilice la función que realce mejor la reproduc-

Reproductor de CD múltiple

ción de la pista o del CD que está escuchando.

1 Presione **◀◀** para seleccionar **Comp**.


Presione **◀◀** hasta que **Comp** aparezca en el display.

- Si el reproductor de CD múltiple no es compatible con la función COMP/DBE, se visualiza

No Comp cuando se intenta seleccionar la función.

2 Presione **◀||** o **||▶** para seleccionar el ajuste favorito.

Presione **◀||** o **||▶** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:

Comp OFF—Comp 1—Comp 2—Comp OFF
—DBE 1—DBE 2 

Introducción a los ajustes del DSP

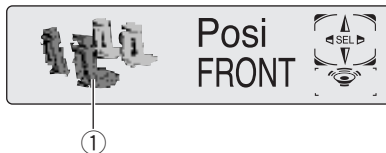
Importante

- Se podrán utilizar las siguientes funciones sólo si el mando a distancia está ajustado en el modo **DEQ**.
- Se podrán utilizar las siguientes funciones sólo si se conectó un procesador multicanal de Pioneer (DEQ-P7650) a esta unidad.

Al realizar los siguientes ajustes en el orden indicado, podrá crear con facilidad un campo sonoro definido con precisión.

- 1 *Ajustes de los altavoces*
- 2 *Uso del selector de posición*
- 3 *TA y EQ automáticos (alineación temporal y equalización automáticas)*
- 4 *Ajuste de la alineación temporal*
- 5 *Ajuste de los niveles de salida de los altavoces con un tono de prueba*
- 6 *Selección de una frecuencia de cruce*
- 7 *Ajuste de los niveles de salida de los altavoces*
- 8 *Ajuste del equalizador paramétrico de 3 bandas*

Uso del menú del DSP



1 Visualización del DSP

Muestra el estado del DSP.

● Presione ►► para visualizar los nombres de las funciones DSP.

Presione ►► repetidamente para cambiar entre las siguientes funciones del DSP:

Posi (selector de posición)—**Fad** (ajuste del balance)—**SLA** (ajuste del nivel de fuente)—**DRC** (control de la gama dinámica)—**DIRECT** (directo)—**Dolby PLII** (Dolby Pro Logic II)—**Downmix** ("down mix")

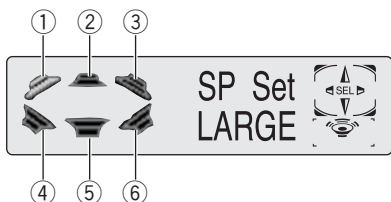
- Para volver a la visualización de cada fuente, presione **BAND**.



Notas

- Si no se utiliza la función DSP en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización de la fuente.
- Si los altavoces traseros y central se ajustan en **OFF** en el menú de elementos del DSP (consulte *Ajustes de los altavoces* en la página 69), no se podrá usar la función **Dolby PLII**.

Uso del menú de elementos del DSP



- ① **Altavoz delantero izquierdo**
- ② **Altavoz central**
- ③ **Altavoz delantero derecho**
- ④ **Altavoz trasero izquierdo**
- ⑤ **Altavoz de subgraves**
- ⑥ **Altavoz trasero derecho**

● Presione **▶▶** y mantenga presionado hasta que **SP Set** aparezca en el display. Presione **▶▶** para visualizar los nombres de las funciones del DSP.

Una vez que se visualiza **SP Set**, presione **▶▶** repetidamente. Las siguientes funciones del DSP aparecerán en el display:

SP Set (ajuste de altavoces)—**C.Over** (frecuencia de cruce)—**SP Lev** (nivel de salida de altavoces)—**T Tone** (tono de prueba)
—**TA MODE** (modo de alineación temporal)
—**Time A** (ajuste de la alineación temporal)
—**AUTO EQ** (autoecualizador activado/desactivado)—**PEQ** (ecualizador paramétrico de 3 bandas)

- Cuando no se seleccione **F/L** ni **F/R** en **Posi**, no se puede cambiar a **Time A**.
- Cuando no se seleccione **CUSTOM1** ni **CUSTOM2** como la curva de ecualización, no se puede cambiar a **PEQ**.
- Para volver a la visualización de cada fuente, presione **BAND**.

Uso del control de campo sonoro

La función **SFC** genera la sensación de una presentación en vivo.

- La acústica de los distintos ambientes no es la misma y depende del alcance y contorno del espacio a través del cual se propagan las ondas sonoras y de la manera en que los sonidos se reflejan en el escenario, las paredes, el piso y el techo. En un espectáculo en vivo usted oye la música en tres etapas: sonido directo, reflejos iniciales y reflejos finales o reverberaciones. Estos factores se programan en los circuitos **SFC**, a fin de recrear la acústica que ofrecen los distintos entornos de los espectáculos.

● Presione **SFC** para seleccionar el modo **SFC** deseado.

Presione **SFC** repetidamente para cambiar entre los siguientes modos:

Musical (musical)—**Drama** (drama)—**Action** (acción)—**Jazz** (jazz)—**Hall** (hall)—**Club** (club)
—**OFF** (desactivado)



Nota

En el caso de tratarse de una fuente de audio **LPCM** de dos canales o **Dolby Digital** de dos canales y de seleccionarse los efectos **SFC** que son más adecuados para una fuente de audio de 5.1 canales (es decir, **Musical**, **Drama** o **Action**), se recomienda activar la función **Dolby Pro Logic II**. En cambio, al seleccionar los efectos **SFC** que son ideales para usarse con audio de dos canales (es decir, **Jazz**, **Hall** o **Club**), se recomienda desactivar la función **Dolby Pro Logic II**.

Uso del selector de posición

Una manera de garantizar un sonido más natural consiste en posicionar con precisión la imagen estéreo, colocándola en el centro propiamente dicho del campo sonoro. El selector de posición le permite ajustar automáticamente los niveles de salida de los altavoces e introduce un retardo a fin de armonizar la cantidad y la posición de los asientos ocupados. Al utilizarlo con la función SFC, se obtendrá una imagen sonora más natural y se ofrecerá un sonido panorámico que envuelve al oyente.

1 Presione ►► para seleccionar Posi.

Presione ►► hasta que **Posi** aparezca en el display.

2 Presione ◀◀/►►/◀◀/►► para seleccionar una posición del oyente.

Presione uno de estos botones ◀◀/►►/◀◀/►► para seleccionar una de las posiciones indicadas en la lista.

Botón	Visualización	Posición
◀◀	F/L	Asiento delantero izquierdo
►►	F/R	Asiento delantero derecho
◀◀/►►	FRONT	Asientos delanteros
◀◀/►►	ALL	Todos los asientos

- Para cancelar la posición del oyente seleccionada, vuelva a presionar el mismo botón.



Nota

Cuando se realizan ajustes de la posición del oyente, los altavoces se ajustan automáticamente en los niveles de salida adecuados. Los puede adaptar específicamente si así lo desea, según se explica en la sección *Ajuste de los niveles de salida de los altavoces con un tono de prueba* o *Ajuste de los niveles de salida de los altavoces*. □

Uso del ajuste del balance

Se puede seleccionar el ajuste de fader/balance que proporciona un entorno de audio ideal en todos los asientos ocupados.

1 Presione ►► para seleccionar Fad.

Presione ►► hasta que **Fad** aparezca en el display.

- Si el balance se ajustó con anterioridad, se visualizará **Bal**.

2 Presione ◀◀/►► para ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros.

Cada vez que se presiona ◀◀/►►, se mueve el balance entre los altavoces delanteros/traseros hacia adelante o hacia atrás.

Se visualiza **Fad F 25 – Fad R 25** mientras el balance entre los altavoces delanteros/traseros se mueve desde adelante hacia atrás.

- Fad F/R 0** es el ajuste apropiado cuando se usan sólo dos altavoces.

3 Presione ◀◀ o ►► para ajustar el balance entre los altavoces izquierdos/derechos.

Cuando se presiona ◀◀ o ►►, se visualiza **Bal L/R 0**. Cada vez que se presiona ◀◀ o ►►, se mueve el balance entre los altavoces izquierdos/derechos hacia la izquierda o hacia la derecha.

Se visualiza **Bal L 25 – Bal R 25** mientras se mueve el balance entre los altavoces izquierdos/derechos desde la izquierda hacia la derecha. □

Ajuste de los niveles de la fuente

La función SLA (ajuste del nivel de fuente) le permite ajustar el nivel de volumen de cada fuente para evitar cambios radicales en el volumen cuando se cambia entre las fuentes.

Procesador de señal digital

1 Presione ►► para seleccionar SLA.

Presione ►► hasta que **SLA** aparezca en el display.

2 Presione ◀II o II► para ajustar el volumen de la fuente.

Cada vez que se presiona ◀II o II►, se aumenta o disminuye el volumen de la fuente.

Se visualiza **SLA +4** – **SLA –4** mientras se aumenta o disminuye el volumen de la fuente.



Notas

- La unidad de DVD, vídeo CD, CD y MP3/WMA se definen automáticamente con el mismo ajuste del nivel de fuente.
- Las fuentes **Analog5** y **Analog6** se definen automáticamente con el mismo ajuste del nivel de fuente.

Uso del control de gama dinámica

La gama dinámica es la diferencia de intensidades entre los sonidos más fuertes y los más débiles. El control de gama dinámica comprime esta diferencia y permite oír con claridad los sonidos, incluso a niveles de volumen bajo.

- El control de gama dinámica sólo funciona con sonidos Dolby Digital.

1 Presione ►► para seleccionar DRC.

Presione ►► hasta que **DRC** aparezca en el display.

2 Presione II► para activar el control de gama dinámica.

DRC ON aparece en el display. Ahora el control de gama dinámica está activado.

- Presione ◀II para desactivar el control de gama dinámica.

Uso del control directo

Se pueden anular los ajustes de audio para comprobar su eficacia.

1 Presione ►► para seleccionar DIRECT.

Presione ►► hasta que **DIRECT** aparezca en el display.

2 Presione II► para activar el control directo.

DIRECT ON aparece en el display. Ahora el control directo está activado.

- Para desactivar el control directo, presione ◀II.



Notas

- Mientras el control directo está activado **DIRECT ON**, se bloquean todas las funciones de audio, con la excepción de **VOLUME** y **Dolby PLII**.
- En el caso de tratarse de una fuente de audio LPCM de dos canales o Dolby Digital de dos canales y de seleccionarse **DIRECT ON**, el sonido sólo se oír por los altavoces delanteros izquierdo/derecho.

Uso de Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic **II** crea cinco canales de salida de ancho de banda total a partir de fuentes de dos canales con el fin de lograr un sonido Matrix Surround de alta pureza.

- Si los altavoces traseros y central se ajustan en **OFF**, no se podrá usar esta función.
- Dolby Pro Logic **II** es compatible con una fuente estéreo a una velocidad de muestreo de hasta 48kHz y no tiene efectos en otros tipos de fuente.

1 Presione ►► para seleccionar**Dolby PLII.**

Presione ►► hasta que **Dolby PLII** aparezca en el display.

2 Presione ◀◀ o ▶▶ para seleccionar su ajuste favorito.

- **MOVIE** – Este modo es adecuado para la reproducción de películas
- **MUSIC** – Este modo es adecuado para la reproducción de música
- **MATRIX** – Este modo es adecuado para los casos en que la recepción de radio FM es débil
- **OFF** – Desactiva Dolby Pro Logic II
 - Se puede utilizar **MUSIC** sólo si se ha seleccionado el modo **MUSIC**.

Ajuste del modo Music

Se puede ajustar el modo Music utilizando los tres controles que se indican a continuación.

- El control de panorama (**Panorama**) amplía la imagen estéreo frontal para incluir los altavoces surround y lograr un agradable efecto “envolvente”.
- El control de dimensión (**Dimension**) le permite ajustar gradualmente el campo sonoro hacia la parte delantera o la posterior.
- El control de ancho central (**Center W Control**) permite ubicar los sonidos del canal central entre el altavoz central y los altavoces izquierdos/derechos. Mejora la presentación de posición izquierda-centro-derecha para el conductor y su acompañante.

1 Presione ►► hasta que MUSIC aparezca en el display.**2 Presione ▶▶ para seleccionar Panorama.****3 Presione ◀◀ o ▶▶ para activar o desactivar Panorama.****4 Vuelva a presionar ▶▶ para seleccionar Dimension.****5 Presione ◀◀ o ▶▶ para seleccionar su ajuste favorito.**

Cada vez que se presiona ◀◀ o ▶▶, se mueve el sonido hacia adelante o los alrededores. Se visualiza **3** – **–3** mientras el balance entre los altavoces delanteros/surround se mueve desde adelante hacia los alrededores.

6 Vuelva a presionar ▶▶ para seleccionar Center W Control.**7 Presione ◀◀ o ▶▶ para seleccionar su ajuste favorito.**

Cada vez que se presiona ◀◀ o ▶▶, se propaga gradualmente el sonido del canal central hacia los altavoces delanteros izquierdo y derecho en una gama de **0–7**.

El valor **3** es el predeterminado y se recomienda para la mayoría de las grabaciones. El valor **0** coloca todo el sonido central en el altavoz central. El valor **7** coloca todo el sonido central de igual manera en los altavoces izquierdos/derechos. ◻

Uso de la función “down-mix”


La función “down-mix” le permite reproducir audio multicanal en 2 canales.

1 Presione ▶▶ para seleccionar Downmix.

Presione ▶▶ hasta que **Downmix** aparezca en el display.

Procesador de señal digital

2 Presione **◀◀** o **▶▶** para cambiar los ajustes de “down-mix”.

- **Lt/Rt** – Mezcla los canales para que puedan restablecerse (decodificarse) los componentes surround.
- **Lo/Ro** – Mezcla en estéreo el audio original que no contiene modos de canales, como por ejemplo, componentes surround. 

Ajustes de los altavoces

Se deberán habilitar/deshabilitar (o activar/desactivar) las unidades y seleccionar/ajustar su tamaño (capacidad de reproducción de graves) de acuerdo con los altavoces que estén instalados. Se deberá ajustar el tamaño en **LARGE** (grande) si el altavoz tiene capacidad para reproducir sonidos en el orden de los 100 Hz o menos. De lo contrario, se deberá seleccionar **SMALL** (pequeño).

- No se generará la gama de frecuencias si el altavoz de subgraves se ajusta en **OFF** y los altavoces delanteros y traseros se ajustan en **SMALL** o **OFF**.
- Es imprescindible que los altavoces no instalados se ajusten en **OFF**.
- Ajuste el altavoz delantero o trasero en **LARGE** si el altavoz tiene capacidad para reproducir graves o si no hay un altavoz de subgraves instalado.

1 Presione **▶▶** y mantenga presionado hasta que **SP Set** aparezca en el display.

2 Presione **◀◀** o **▶▶** para seleccionar el altavoz a ajustar.

Cada vez que se presiona **◀◀** o **▶▶**, se selecciona el altavoz en el siguiente orden:

Altavoces delanteros—Altavoz central—Altavoces traseros—Altavoz de subgraves—**S.W** (ajuste de subgraves)

- Se puede cambiar a **S.W** sólo si el altavoz de subgraves se ha ajustado en **ON**.

3 Presione **◀||** o **||▶** para escoger el tamaño correcto del altavoz seleccionado.

Cada vez que se presiona **◀||** o **||▶**, se selecciona el tamaño en el siguiente orden:

LARGE (grande)—**SMALL** (pequeño)—**OFF** (desactivado)

- No se puede seleccionar **OFF**, si se han seleccionado los altavoces delanteros.
- Se puede seleccionar **ON** u **OFF**, si se ha seleccionado el altavoz de subgraves.
- Se puede cambiar a **Rev.** (fase inversa) o **Normal** (fase normal), si se ha seleccionado **S.W** (ajuste de subgraves).

4 Presione **BAND** para volver a la visualización de reproducción.

Corrección de la fase del altavoz de subgraves

Si al tratar de intensificar la salida de graves del altavoz de subgraves no logra buenos resultados o considera que los graves resultan más turbios, estos fenómenos pueden indicar que la salida del altavoz de subgraves y el contenido de graves que oye por los otros altavoces se cancelan recíprocamente. Para eliminar este problema, trate de cambiar el ajuste de la fase del altavoz de subgraves.

1 Presione **▶▶** y mantenga presionado hasta que **SP Set** aparezca en el display.

2 Presione **◀◀** o **▶▶** para seleccionar el altavoz de subgraves.

Cada vez que se presiona **◀◀** o **▶▶**, se selecciona el altavoz en el siguiente orden:

Altavoces delanteros—Altavoz central—Altavoces traseros—Altavoz de subgraves—**S.W** (ajuste de subgraves)

3 Presione **||▶** para activar la salida de subgraves.

4 Presione ►► para seleccionar S.W (ajuste de subgraves).

5 Presione ◀◀ o ▶▶ para seleccionar la fase de la salida de subgraves.

Presione ▶▶ para seleccionar **Normal** (fase normal). Presione ◀◀ para seleccionar **Rev.** (fase inversa).

6 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción.



Nota

Al reproducir una fuente mono de dos canales con la función Pro Logic II activada, en algunas ocasiones se puede producir lo siguiente:

- No habrá salida de audio si el ajuste del altavoz central es **SMALL** o **LARGE** y no hay instalado un altavoz central.
- El audio se oye sólo por el altavoz central de estar instalado y el ajuste del altavoz central es **SMALL** o **LARGE**.

Selección de una frecuencia de cruce

Se puede seleccionar una frecuencia, bajo la cual se reproducen los sonidos por el altavoz de subgraves. Si entre los altavoces instalados hay uno cuyo tamaño está ajustado en **SMALL**, se puede seleccionar una frecuencia, bajo la cual se reproducen los sonidos por un altavoz **LARGE** o un altavoz de subgraves.

1 Presione ►► y mantenga presionado hasta que SP Set aparezca en el display, y presione ►► para seleccionar C.Over.

Después de que visualice **SP Set**, presione ►► hasta que **C.Over** aparezca en el display.

2 Presione ◀◀ o ▶▶ para seleccionar el altavoz a ajustar.

Cada vez que se presiona ◀◀ o ▶▶, se selecciona el altavoz en el siguiente orden: Altavoces delanteros—Altavoz central—Altavoces traseros—Altavoz de subgraves

3 Presione ◀◀ o ▶▶ para escoger la frecuencia de cruce del altavoz seleccionado.

Cada vez que se presiona ◀◀ o ▶▶, se selecciona la frecuencia en el siguiente orden: **63—80—100—125—160—200** (Hz)

4 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción.



Nota

La selección de una frecuencia de cruce consiste en ajustar la frecuencia de cruce del filtro de paso bajo (L.P.F.) del altavoz de subgraves y la del filtro de paso alto (H.P.F.) del altavoz **SMALL**. El ajuste de la frecuencia de cruce no tendrá efecto si el altavoz de subgraves se ajusta en **OFF** y los demás altavoces se ajustan en **LARGE** u **OFF**.

Ajuste de los niveles de salida de los altavoces

Se pueden reajustar los niveles de salida de los altavoces utilizando un tono de prueba mientras se escucha música.

1 Presione ►► y mantenga presionado hasta que SP Set aparezca en el display, y presione ►► para seleccionar SP Lev.

Después de que visualice **SP Set**, presione ►► hasta que **SP Lev** aparezca en el display.

2 Presione ◀◀ o ▶▶ para seleccionar el altavoz a ajustar.

Cada vez que se presiona ◀◀ o ▶▶, se selecciona el altavoz en el siguiente orden:

Procesador de señal digital

Altavoz delantero izquierdo—Altavoz central—
Altavoz delantero derecho—Altavoz trasero de-
recho—Altavoz trasero izquierdo—Altavoz de
subgraves

- No se pueden seleccionar los altavoces si el ajuste del tamaño es **OFF**.

3 Presione ◀|| o ||▶ para ajustar el nivel de salida de los altavoces.

Cada vez que se presiona ◀|| o ||▶, se aumenta o disminuye el nivel de salida de los altavoces. Se visualiza **+10 – -10** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

4 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción.



Nota

Este procedimiento de ajuste de los niveles de salida de los altavoces es igual al que utiliza

T Tone. Los dos procedimientos ofrecen los mismos resultados. □

Ajuste de los niveles de salida de los altavoces con un tono de prueba

Un conveniente tono de prueba le permite obtener con facilidad el balance general correcto entre los altavoces.

1 Presione ▶▶ y mantenga presionado hasta que SP Set aparezca en el display, y presione ▶▶ para seleccionar T Tone.

Después de que visualice **SP Set**, presione ▶▶ hasta que **T Tone** aparezca en el display.

2 Presione ▶▶ para iniciar la salida del tono de prueba.

Se genera el tono de prueba. Pasa de un altavoz a otro en la siguiente secuencia a un intervalo de alrededor de dos segundos. Se

visualizan en el display los ajustes actuales del altavoz por el cual escucha el tono de prueba.

Altavoz delantero izquierdo—Altavoz central—
Altavoz delantero derecho—Altavoz trasero de-
recho—Altavoz trasero izquierdo—Altavoz de
subgraves

- Controle cada nivel de salida de los altavoces. Si no se necesitan ajustes, realice la operación indicada en el paso 4 para detener el tono de prueba.
- No se visualizarán los ajustes de los altavoces cuyo tamaño está ajustado en **OFF**.

3 Presione ◀|| o ||▶ para ajustar el nivel de salida de los altavoces.

Cada vez que se presiona ◀|| o ||▶, se aumenta o disminuye el nivel de salida de los altavoces. Se visualiza **+10 – -10** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

- El tono de prueba pasa al siguiente altavoz después de alrededor de dos segundos a partir de la última operación.

4 Presione ◀◀ para detener la salida del tono de prueba.

5 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción.



Notas

- De ser necesario, seleccione los altavoces y ajuste sus niveles de salida "absolutos". (Consulte *Ajuste de los niveles de salida de los altavoces* en la página anterior.)
- Este procedimiento de ajuste de los niveles de salida de los altavoces es igual al que utiliza **SP Lev**. Los dos procedimientos ofrecen los mismos resultados. □

Uso de la alineación temporal

La alineación temporal le permite ajustar la distancia que existe entre cada altavoz y la posición del oyente.

1 Presione ►► y mantenga presionado hasta que SP Set aparezca en el display, y presione ►► para seleccionar TA MODE.

2 Presione ◀◀ o ►► para seleccionar la alineación temporal.

- **INIT** – Alineación temporal inicial (ajuste de fábrica)
- **CUSTOM** – Alineación temporal ajustada creada por el usuario
- **AUTO TA** – Alineación temporal creada con las funciones TA y EQ automáticas. (Consulte TA y EQ automáticos (alineación temporal y ecualización automáticas) en la página siguiente.)
- **OFF** – Desactiva la alineación temporal
 - Para desactivar la alineación temporal, seleccione **TA:OFF**.
 - No se puede seleccionar **AUTO TA** si no se han realizado los ajustes TA y EQ automáticos.
 - No se puede seleccionar **ADJUSTMENT** cuando no se selecciona **F/L** o **F/R** en **Posi**.

3 Presione BAND para cancelar el modo de alineación temporal.

Ajuste de la alineación temporal

Al ajustar la distancia que existe entre cada altavoz y la posición del oyente seleccionada, se pueden introducir retardos en la salida de los altavoces a fin de obtener una imagen sonora correcta y un balance general uniforme. Si bien esto se logra automáticamente cuando se define la posición del oyente, la función de alineación temporal ofrece un ajuste de precisión.

1 Presione ►► y mantenga presionado hasta que SP Set aparezca en el display, y presione ►► para seleccionar Time A.

Después de que visualice **SP Set**, presione ►► hasta que **Time A** aparezca en el display.

- No se puede seleccionar **Time A** cuando no se selecciona **F/L** o **F/R** en **Posi**.


2 Presione ◀◀ o ►► para seleccionar el altavoz a ajustar.

Cada vez que se presiona ◀◀ o ►►, se selecciona el altavoz en el siguiente orden: Altavoz delantero izquierdo—Altavoz central—Altavoz delantero derecho—Altavoz trasero izquierdo—Altavoz de subgraves

- No se pueden seleccionar los altavoces si el ajuste del tamaño es **OFF**.

3 Presione ◀|| o ||► para ajustar la distancia entre el altavoz seleccionado y la posición del oyente.

Cada vez que se presiona ◀|| o ||►, se aumenta o disminuye la distancia. Se visualiza **500.0 cm – 0.0 cm** mientras se aumenta o disminuye la distancia.

4 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción. 

Uso del autoecualizador

El autoecualizador memoriza la curva de ecualización creada por las funciones TA y EQ automáticas (consulte TA y EQ automáticos (alineación temporal y ecualización automáticas) en la página siguiente).

Se puede activar o desactivar el autoecualizador.

Procesador de señal digital

1 Presione ►► y mantenga presionado hasta que SP Set aparezca en el display, y presione ►► para seleccionar AUTO EQ.

- No se puede usar esta función si no se han realizado los ajustes TA y EQ automáticos.

2 Presione II► para activar el autoecualizador.

AUTO EQ ON aparece en el display.

- Presione ◀II para desactivar el autoecualizador. ◻

TA y EQ automáticos (alineación temporal y ecualización automáticas)

Sólo si un procesador multicanal (p. ej., DEQ-P7650) está conectado a esta unidad, se puede utilizar esta función.

La alineación temporal automática se ajusta automáticamente según la distancia que existe entre cada altavoz y la posición del oyente. El autoecualizador mide automáticamente las características acústicas del interior del automóvil y crea la curva de ecualización automática de acuerdo con la información recopilada.

ADVERTENCIA

Para evitar accidentes, nunca deben llevarse a cabo los ajustes de TA y EQ automáticos mientras se conduce. Cuando esta función mide las características acústicas del interior del vehículo a fin de crear una curva de ecualización automática, se puede generar un tono alto (ruido) de medición por los altavoces.

PRECAUCIÓN

- Si se realizan los ajustes TA y EQ automáticos en las siguientes condiciones, pueden dañarse los altavoces. Revise con atención las condiciones antes de efectuar estos ajustes.

- Cuando los altavoces están conectados de manera incorrecta. (Por ejemplo, cuando un altavoz trasero está conectado a una salida de subgraves.)
- Cuando un altavoz está conectado a un amplificador de potencia cuya salida es superior a la capacidad máxima de potencia de entrada del altavoz.
- Si el micrófono está ubicado en un lugar inadecuado, el tono de medición puede ser alto y la medición puede tardar mucho tiempo, por lo que se puede descargar la batería. Asegúrese de colocar el micrófono en el lugar especificado.

Antes de utilizar las funciones TA y EQ automáticas

- Realice los ajustes TA y EQ automáticos en un lugar que sea lo más silencioso posible, con el motor y el aire acondicionado del automóvil apagados. También desconecte los teléfonos móviles o portátiles del automóvil o quítelos antes de hacer estos ajustes. Si hay sonidos distintos al tono de medición (sonidos del entorno, sonidos del motor, teléfonos que llaman, etc.), se puede impedir la medición correcta de las características acústicas del interior del vehículo.
- Asegúrese de realizar los ajustes TA y EQ automáticos con el micrófono provisto. Si se utiliza otro micrófono es posible que no se pueda realizar la medición o que ésta sea incorrecta.
- Si el altavoz delantero no está conectado, no se podrán hacer los ajustes TA y EQ automáticos.

- Cuando esta unidad está conectada a un amplificador de potencia con control de nivel de entrada, no se podrán realizar los ajustes TA y EQ automáticos si se disminuye el nivel de entrada del amplificador. Ajuste el nivel de entrada del amplificador en la posición estándar.
- Cuando esta unidad está conectada a un amplificador de potencia con un filtro de paso bajo (LPF), desactive el LPF del amplificador antes de realizar los ajustes TA y EQ automáticos. Además, se debe ajustar en el nivel máximo la frecuencia de cruce correspondiente al LPF incorporado del altavoz de subgraves activo.
- El valor de la alineación de tiempo calculado por los ajustes TA y EQ automáticos puede ser diferente de la distancia real en las siguientes circunstancias. Sin embargo, la distancia calculada por el ordenador es el retardo óptimo para brindar resultados precisos dadas las circunstancias. Por ello, siga utilizando este valor.
 - Cuando el sonido reflejado en el interior del vehículo es fuerte y se producen demoras.
 - Cuando se producen demoras con sonidos bajos debido a la influencia del LPF de los altavoces de subgraves activos o de amplificadores externos.
- Los ajustes TA y EQ automáticos cambian los ajustes de audio según se indica a continuación:
 - Los ajustes de fader/balance vuelven a la posición central. (Consulte la página 66.)
 - La curva de equalización cambia a **FLAT**. (Consulte la página siguiente.)
 - Si un altavoz de subgraves está conectado a esta unidad, se ajustará automáticamente a la salida de subgraves y a los valores del filtro de paso alto para el altavoz trasero.

- Si se utilizan las funciones TA y EQ automáticas cuando ya existen ajustes anteriores, se reemplazarán estos ajustes.

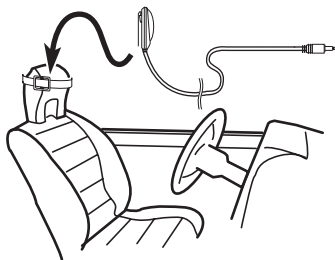
Para realizar los ajustes TA y EQ automáticos

1 Detenga el automóvil en un lugar que sea lo más silencioso posible, cierre todas las puertas, ventanas y el techo corredizo, y apague el motor.

Si se deja en marcha el motor, el ruido puede impedir que se realicen correctamente los ajustes TA y EQ automáticos.

2 Coloque el micrófono provisto en el centro del apoyacabezas del asiento del conductor, mirando hacia adelante, con la ayuda de un cinturón (se vende por separado).

Los ajustes TA y EQ automáticos pueden presentar diferencias de acuerdo con el lugar en que se coloque el micrófono. Si lo desea, coloque el micrófono en el asiento delantero del acompañante para realizar los ajustes.



3 Coloque la llave de encendido del automóvil en ON o ACC.

Si el aire acondicionado o la calefacción del automóvil está encendido, apáguelo. El ruido del ventilador del aire acondicionado o de la calefacción puede impedir que se realicen los ajustes TA y EQ automáticos correctamente.

Procesador de señal digital

▪ Presione **SOURCE** para encender la fuente si esta unidad está apagada.

4 Seleccione la posición del asiento en que está colocado el micrófono.

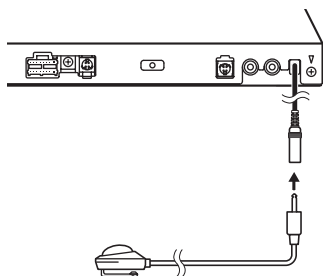
Consulte *Uso del selector de posición* en la página 66.

▪ Si no se selecciona ninguna posición antes de comenzar con los ajustes TA y EQ automáticos, se seleccionará **FL** automáticamente.

5 Presione **SOURCE** y mantenga presionado hasta que se apague la unidad.

6 Presione **▶▶** y mantenga presionado para ingresar al modo de TA y EQ automáticos.

7 Enchufe el micrófono en el conector de entrada de esta unidad.



8 Presione **||▶** para comenzar los ajustes TA y EQ automáticos.

9 Baje del automóvil y cierre la puerta dentro de los 10 segundos cuando comienza la cuenta regresiva de 10 segundos.

Se genera el tono de medición (ruido) por los altavoces y comienzan los ajustes TA y EQ automáticos.

▪ Cuando todos los altavoces están conectados, los ajustes TA y EQ automáticos finalizan en unos seis minutos.

▪ Para detener los ajustes TA y EQ automáticos, presione cualquier tecla.

▪ Para cancelar los ajustes TA y EQ automáticos durante la operación, presione **BAND**.

10 Una vez finalizados los ajustes, se visualiza **COMPLETE**.

Cuando no se puede obtener una medición correcta de las características acústicas del interior del automóvil, se visualiza un mensaje de error. (Consulte *Comprensión de los mensajes de error de los ajustes TA y EQ automáticos* en la página 85.)

11 Presione **BAND** para cancelar el modo de TA y EQ automáticos.

12 Guarde el micrófono con cuidado en la guantera.

Guarde el micrófono con cuidado en la guantera o en otro lugar seguro. Si el micrófono queda expuesto a la luz solar directa durante mucho tiempo, se puede distorsionar, alterar su color o funcionar incorrectamente como consecuencia de las altas temperaturas. ▣

Uso del ecualizador

El ecualizador le permite ajustar la ecualización de acuerdo con las características acústicas del interior del automóvil.

Llamada de las curvas de ecualización

Hay siete curvas de ecualización almacenadas que se pueden llamar con facilidad en cualquier momento. A continuación se ofrece una lista de las curvas de ecualización:

Visualización	Curva de ecualización
SUPER BASS	Supergraves
POWERFUL	Potente
NATURAL	Natural
VOCAL	Vocal
FLAT	Plana
CUSTOM1	Personalizada 1
CUSTOM2	Personalizada 2

- **CUSTOM1** y **CUSTOM2** son curvas de ecualización ajustadas.
- Cuando se selecciona **FLAT**, no se introduce ningún suplemento o corrección al sonido. Esto es útil para verificar el efecto de las curvas de ecualización cambiándose alternativamente entre **FLAT** y otra curva de ecualización definida.

● Presione EQ para seleccionar el ecualizador.

Presione **EQ** repetidamente para cambiar entre las siguientes opciones:

SUPER BASS—POWERFUL—NATURAL—VOCAL—FLAT—CUSTOM1—CUSTOM2

Ajuste del ecualizador paramétrico de 3 bandas

Cuando se trata de las curvas de ecualización **CUSTOM1** y **CUSTOM2**, se pueden ajustar las curvas frontales, posteriores y central por separado seleccionando una frecuencia central, un nivel de ecualización y un factor Q para cada banda.

- Se puede crear una curva **CUSTOM1** separada por cada fuente.
- Se puede crear una curva **CUSTOM2** común a todas las fuentes.
- El altavoz central determina en gran medida la imagen sonora y no resulta fácil obtener el balance adecuado. Se recomienda reproducir audio de dos canales (por ejem-

plo, un CD) y obtener el balance adecuado entre los altavoces con la excepción del central, y luego reproducir audio de 5.1 canales (Dolby Digital o DTS) y ajustar la salida del altavoz central con el balance logrado entre los demás altavoces.

1 Presione ►► y mantenga presionado hasta que SP Set aparezca en el display, y presione ►► para seleccionar PEQ.

Después de que se visualice **SP Set**, presione ►► hasta que **PEQ** aparezca en el display.

2 Presione ◀◀ o ►► para seleccionar el elemento deseado.

Cada vez que se presiona ◀◀ o ►►, se selecciona el elemento en el siguiente orden:

FRONT (altavoces)—**Low** (bandas)—**Low** (frecuencia central)—**L** (nivel de ecualización)—**Q.WIDE** (factor Q)

3 Presione ◀|| o ||► para seleccionar el altavoz a ajustar.

Cada vez que se presiona ◀|| o ||►, se selecciona el altavoz en el siguiente orden:

FRONT (altavoces delanteros)—**CENTER** (altavoz central)—**REAR** (altavoces traseros)

- No se pueden seleccionar los altavoces si el ajuste del tamaño es **OFF**.

4 Presione ►► y luego, ◀|| o ||► para seleccionar la banda de ecualización a ajustar.

Cada vez que se presiona ◀|| o ||►, se cambia entre las bandas en el siguiente orden:

Low (bajo)—**Mid** (medio)—**High** (alto)

5 Presione ►► y luego, ◀|| o ||► para seleccionar la frecuencia central de la banda seleccionada.

Cada vez que se presiona ◀|| o ||►, se selecciona la frecuencia en el siguiente orden:

40Hz—50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz—160Hz—200Hz—250Hz—315Hz—400Hz—500Hz—630Hz—800Hz—1kHz—1.25kHz—

Procesador de señal digital

1.6kHz—2kHz—2.5kHz—3.15kHz—4kHz—
5kHz—6.3kHz—8kHz—10kHz—12.5kHz

6 Presione ►► y luego, ◀◀ o ▶▶ para ajustar el nivel de ecualización.

Cada vez que se presiona ◀◀ o ▶▶, se aumenta o disminuye el nivel de ecualización. Se visualiza **+6** — **-6** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

7 Presione ►► y luego, ◀◀ o ▶▶ para seleccionar el factor Q deseado.

Cada vez que se presiona ◀◀ o ▶▶, se cambia entre los siguientes factores Q:

Q.WIDE (ancho)—**Q.NAR.** (corto)

- Se pueden ajustar de la misma manera los parámetros de cada banda de los demás altavoces.

8 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción.



Nota

Se puede seleccionar una frecuencia central de entre 26 frecuencias por cada banda. Asimismo, la puede cambiar en pasos de 1/3 de octava, pero no se pueden seleccionar las frecuencias que tienen intervalos inferiores a 1 octava entre las frecuencias centrales de las tres bandas. ▣

Configuración de los ajustes iniciales



①

Se puede realizar la configuración inicial de los diferentes ajustes de esta unidad.



Importante

Se podrán utilizar las siguientes funciones sólo si el mando a distancia está ajustado en el modo DEQ.

① Visualización de función

Muestra el estado de la función.

1 Presione SOURCE y mantenga presionado hasta que se apague la unidad.

2 Presione I◀◀ y mantenga presionado hasta que el reloj aparezca en el display.

3 Presione I◀◀ para seleccionar uno de los ajustes iniciales.

Presione I◀◀ repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:

Reloj—Dimmer (atenuador de luz)

—Brightness (brillo)—Digital ATT (atenuador digital)

—Telephone (silenciador/atenuación de teléfono)—AUX (ajuste de la fuente auxiliar)

—Digital1 (fuente digital 1)—Digital2

(fuente digital 2)—Analog1 (fuente analógica 1)

—Analog2 (fuente analógica 2)—Analog3

(fuente analógica 3)—Analog4 (fuente analógica 4)

—Analog5 (fuente analógica 5)

—Analog6 (fuente analógica 6)

—Audio Reset (restablecimiento de audio)

■ Para cancelar los ajustes iniciales, presione BAND.

■ También se pueden cancelar los ajustes iniciales presionando I◀◀ hasta que se apague la unidad. □

Ajuste del reloj

Según estas instrucciones para ajustar el reloj.

1 Presione I◀◀ para seleccionar el reloj.

Presione I◀◀ repetidamente hasta que el reloj aparezca en el display.

2 Presione ◀◀ o ▶▶ para seleccionar el segmento de la visualización del reloj que desea ajustar.

Al presionar ◀◀ o ▶▶ se seleccionará un solo segmento de la visualización del reloj: Horas—Minutos

Al seleccionar las horas o los minutos de la visualización del reloj, los dígitos seleccionados destellarán.



3 Presione ◀|| o ||▶ para ajustar el reloj.

Al presionar ||▶ se aumentarán los dígitos de las horas o los minutos seleccionados. Al presionar ◀|| se disminuirán los dígitos de las horas o los minutos seleccionados. □

Cambio del ajuste del atenuador de luz

Para evitar que el display quede muy brillante durante la noche, se atenúa automáticamente cuando se encienden las luces del automóvil.

Ajustes iniciales


Se puede activar y desactivar el atenuador de luz.

1 Presione **I◀◀** para seleccionar **Dimmer**.

Presione **I◀◀** repetidamente hasta que **Dimmer** aparezca en el display.

2 Presione **II▶▶** para activar el atenuador de luz.

Dimmer:ON aparece en el display.

- Para desactivar el atenuador de luz, presione **◀◀II**. 


Ajuste del brillo

Se puede ajustar el brillo del display. El ajuste inicial de este modo es el valor 12.

1 Presione **I◀◀** para seleccionar **Brightness**.

Presione **I◀◀** repetidamente hasta que **Brightness** aparezca en el display.

2 Presione **◀◀ o ▶▶** para ajustar el nivel de brillo.

Cada vez que se presiona **◀◀ o ▶▶**, se aumenta o disminuye el nivel de brillo. Se visualiza **0 – 15** mientras se aumenta o disminuye el nivel. 

Corrección de distorsiones del sonido


Se puede reducir al mínimo la distorsión que puedan causar los ajustes de las curvas de ecualización.

- Si se ajusta un nivel de ecualización alto, se puede causar distorsión. Si se altera o distorsiona el sonido alto, trate de cambiar a **Low**. Normalmente, deje el ajuste en **High** para garantizar un sonido de calidad.

1 Presione **I◀◀** para seleccionar **Digital ATT**.

Presione **I◀◀** repetidamente hasta que **Digital ATT** aparezca en el display.

2 Presione **◀◀ o ▶▶** para seleccionar **Low o High**.

Al presionar **◀◀ o ▶▶** se cambiará entre **High** (alto) y **Low** (bajo), y se visualizará en el display el estado correspondiente. 

Cambio del silenciador/ atenuación de teléfono

El sonido del sistema se silencia o atenúa automáticamente cuando se hace o se recibe una llamada con un teléfono móvil conectado a esta unidad.

1 Presione **I◀◀** para seleccionar **Telephone**.

Presione **I◀◀** repetidamente hasta que **Telephone** aparezca en el display.


2 Presione **◀◀ o ▶▶** para cambiar el modo de silenciador/atenuación de teléfono.

Presione **◀◀ o ▶▶** hasta que el ajuste deseado aparezca en el display.

- **Telephone:MUTE** – Silenciamiento
- **Telephone:ATT2** – Atenuación (**Telephone:ATT2** tiene un efecto más potente que **Telephone:ATT1**)
- **Telephone:ATT1** – Atenuación



Notas

- El sonido se desactiva, se visualiza **MUTE o ATT** y no se puede ajustar el audio.
- La operación vuelve a su estado normal cuando se termina la llamada telefónica. 

Cambio del ajuste de un equipo auxiliar

Se puede utilizar un equipo auxiliar con esta unidad. Active el ajuste auxiliar al utilizar un equipo auxiliar conectado a esta unidad.

1 Presione **I◀◀** para seleccionar **AUX**.

Presione **I◀◀** repetidamente hasta que **AUX** aparezca en el display.

2 Presione **II▶▶** para activar el ajuste de la fuente auxiliar.

AUX:ON aparece en el display.

- Para desactivar el ajuste de la fuente auxiliar, presione **◀II**.

Cambio del ajuste de la fuente digital

Se puede conectar un reproductor de DVD a esta unidad. Active la fuente digital al utilizar un reproductor de DVD conectado a esta unidad.

El ajuste inicial de **Digital1** y **Digital2** es desactivado.

1 Presione **I◀◀** para seleccionar **Digital**.

Presione **I◀◀** hasta que **Digital** (p. ej., **Digital1**) aparezca en el display.

2 Presione **II▶▶** para activar el ajuste de la fuente digital.

- Para desactivar el ajuste de la fuente digital, presione **◀II**.

Cambio del ajuste de la entrada analógica

Se pueden conectar diversos equipos a la entrada de altavoces o a la entrada RCA de esta unidad. Active el ajuste de la entrada analógi-

ca al utilizar estos equipos conectados a esta unidad y seleccione la entrada correspondiente de acuerdo con el método de conexión empleado.

1 Presione **I◀◀** para seleccionar **Analog**.

Presione **I◀◀** hasta que **Analog** (p. ej., **Analog1**) aparezca en el display.

2 Presione **II▶▶** para activar el ajuste de la entrada analógica.

El método de conexión (p. ej., **SP**) aparece en el display.

3 Presione **◀◀** o **▶▶** para seleccionar el método de conexión deseado.

Al presionar **◀◀** o **▶▶** se cambiará entre **SP** y **RCA**, y se visualizará en el display el estado correspondiente.

- Para desactivar el ajuste de la entrada analógica, presione **◀II**.

Restablecimiento de las funciones de audio

Se pueden restablecer todas las funciones de audio con la excepción del volumen.

1 Presione **F** para seleccionar **Audio Reset**.

Presione **FUNC** repetidamente hasta que **Audio Reset** aparezca en el display.

2 Presione **II▶▶** para visualizar **Reset OK?**.

Reset OK? aparece en el display.

- Para cancelar esta operación, presione **BAND/ESC**.

3 Presione **▶▶** para visualizar **Really?**.

Really? aparece en el display.

4 Presione **II▶▶** para restablecer las funciones de audio.

Complete aparece en el display.

Activación y desactivación de la visualización del reloj

Se puede activar y desactivar la visualización del reloj.

- **Presione 0 para activar o desactivar la visualización del reloj.**

Cada vez que se presiona **0**, se activa o desactiva la visualización del reloj.

- La visualización del reloj desaparece momentáneamente cuando se utilizan otras funciones, pero vuelve a aparecer después de 25 segundos.



Nota

Aunque las fuentes estén desactivadas, el reloj se visualizará en el display. Al presionar **0** se activa o desactiva la visualización del reloj.

Uso de diferentes visualizaciones de entretenimiento

Se puede disfrutar de distintas visualizaciones de entretenimiento mientras se escucha cada fuente.

- Se trata de distintas maneras de visualizar el espectro y no afectan la salida sonora.


- **Presione ENTERTAINMENT.**

Cada vez que presiona **ENTERTAINMENT** la visualización cambia en el siguiente orden:

Visualización del icono de fuente—Presentación visual de fondo 1—Presentación visual de fondo 2—Presentación visual de fondo 3—Presentación visual de fondo 4—Pantalla de películas 1—Pantalla de películas 2—Reloj de entretenimiento—visualización desactivada

Ajuste del título de las fuentes digitales

Se puede cambiar el título que se visualiza para las fuentes digitales (p. ej., **Digital1**).


- 1 Después de seleccionar las fuentes digitales como la fuente, presione  y mantenga presionado hasta que TITLE aparezca en el display.**

- 2 Ingrese el título.**

Para ingresar los títulos, consulte *Ingreso de títulos* en la página siguiente.

Ajuste del título de las fuentes analógicas

Se puede cambiar el título que se visualiza para las fuentes analógicas (p. ej., **Analog1**).

- 1 Después de seleccionar las fuentes analógicas como la fuente, presione  y mantenga presionado hasta que TITLE aparezca en el display.**

- 2 Ingrese el título.**

Para ingresar los títulos, consulte *Ingreso de títulos* en la página siguiente.

Uso de la fuente AUX

Un interconector IP-BUS-RCA tal como el CD-RB20/CD-RB10 (que se vende por separado) le permite conectar esta unidad a un equipo auxiliar con salida RCA. Para más información, consulte el manual de instrucciones del interconector de IP-BUS-RCA.

Selección de AUX como la fuente

● Presione SOURCE para seleccionar AUX como la fuente.

Presione **SOURCE** hasta que **AUX** aparezca en el display.


- Si no se activa el ajuste de la fuente auxiliar, no se podrá seleccionar **AUX**. Para más información, consulte *Cambio del ajuste de un equipo auxiliar* en la página 80.

Ajuste del título del equipo auxiliar

Se puede cambiar el título que se visualiza para la fuente **AUX**.


1 Después de seleccionar AUX como la fuente, presione **◀◀** y mantenga presionado hasta que TITLE aparezca en el display.

2 Ingrese el título.

Para ingresar los títulos, consulte *Ingreso de títulos* en esta página. 

Ajuste del tipo de código del mando a distancia

Cuando el conmutador de funcionamiento del mando a distancia está ajustado en **DVD**, si se cambia el tipo de código del mando a distancia se podrá hacer funcionar el reproductor de DVD Pioneer con el mando a distancia provisto. Hay dos códigos: tipo **DVD A** y tipo **DVD B**. Al utilizar esta unidad con un reproductor de DVD múltiple (p. ej. XDV-P9), seleccione el código **DVD A**.

- Coloque el selector ubicado en el lado izquierdo del mando a distancia en la posición correcta utilizando la punta de un lápiz u otro instrumento con punta. 

Ingreso de títulos

Se pueden ingresar los títulos de discos, fuentes digitales, fuentes analógicas y fuentes auxiliares. Consulte el siguiente procedimiento para ingresar los títulos deseados.



Importante

Se podrá utilizar esta función sólo si el mando a distancia está ajustado en el modo **DEQ**.

1 Presione **◀◀** y mantenga presionado hasta que TITLE aparezca en el display.

2 Presione el botón número 1 para seleccionar el tipo de carácter deseado.

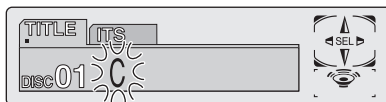
Presione el botón número **1** repetidamente para cambiar entre los siguientes tipos de caracteres:

Alfabeto (mayúsculas), números y símbolos—
Alfabeto (minúsculas)—letras de idiomas europeos, tales como aquéllas con acentos (p. ej., **á, à, â, ä, ç**)—Números y símbolos

- Se puede seleccionar el ingreso de números y símbolos presionando el botón número **2**.

3 Presione **◀||| o |||▶** para seleccionar una letra del alfabeto.

Cada vez que se presiona **|||▶**, se visualizará una letra del alfabeto en orden ascendente **A B C ... X Y Z**, y los números y símbolos en el orden de **1 2 3 ... | } ~**. Cada vez que se presiona **◀|||**, se visualizará una letra en el orden inverso, tal como **Z Y X ... C B A**.



4 Presione **▶▶** para mover el cursor a la próxima posición de carácter.

Cuando se visualice la letra deseada, presione **▶▶** para mover el cursor a la siguiente posición y seleccione la letra siguiente. Presione

Otras funciones

◀◀ para mover el cursor hacia atrás en el display.

5 Mueva el cursor a la última posición presionando ▶▶ después de ingresar el título.

Al presionar ▶▶ una vez más, el título ingresado se almacena en la memoria.

6 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción.

Uso del botón PGM

Se pueden utilizar las funciones preprogramadas de cada fuente con **BOOK.M** al controlar la unidad principal de Pioneer.

● Presione **BOOK.M** para activar la pausa al seleccionar las siguientes fuentes:

- **DVD** – Reproductor de DVD incorporado
- **S-DVD** – Reproductor de DVD/reproductor de DVD múltiple
- **Multi-CD** – Reproductor de CD múltiple
- Para desactivar la pausa, vuelva a presionar **BOOK.M**.

● Presione **BOOK.M** y mantenga presionado para activar la función **BSM** al seleccionar **TUNER** como la fuente.

Presione **BOOK.M** y mantenga presionado hasta que se active la función **BSM**.

- Para cancelar el proceso de almacenamiento, vuelva a presionar **BOOK.M**.

● Presione **BOOK.M** y mantenga presionado para activar la función **BSSM** al seleccionar **TV** como la fuente.

Presione **BOOK.M** y mantenga presionado hasta que se active la función **BSSM**.

- Para cancelar el proceso de almacenamiento, vuelva a presionar **BOOK.M**. 

Solución de problemas

Comunes

Síntoma	Causa	Acción (Consulte)
La unidad no se enciende. La unidad no funciona.	Los cables y conectores están conectados incorrectamente.	Confirme una vez más que todas las conexiones sean las correctas.
	El fusible está fundido.	Corrija el problema por el cual se fundió el fusible y cámbielo. Asegúrese de instalar el fusible correcto con la misma capacidad.
	El microprocesador incorporado funciona de manera incorrecta debido al ruido y a otros factores.	Apague la unidad y vuelva a encenderla.
No se puede hacer funcionar la unidad con el mando a distancia. La unidad no funciona correctamente aunque se presionen los botones adecuados del mando a distancia.	El modo de funcionamiento del mando a distancia es el incorrecto.	Cambie al modo correcto del mando a distancia. (Página 46)
	El código del mando a distancia es incorrecto.	Asegúrese de que el ajuste del selector del mando a distancia y el ajuste del tipo de código sean los mismos. (Página 82)
	La batería tiene poca energía.	Coloque una batería nueva. (Página 45)
No se escucha el sonido. El nivel del volumen no aumenta.	Los cables no están conectados correctamente.	Conecte los cables correctamente.
No se emite sonido. El nivel del volumen es bajo.	El nivel del volumen es bajo.	Ajuste el nivel del volumen.
	El atenuador está activado.	Desactive el atenuador.



Mensajes de error

Cuando se presentan problemas durante la reproducción de un disco, aparece un mensaje de error en el display. Consulte la tabla que se ofrece a continuación para identificar el problema y adoptar la acción correctiva sugerida. En caso de que el error persista, póngase en contacto con su concesionario o el servicio técnico oficial de PIONEER más próximo a su domicilio.

Mensajes de error

Mensaje	Causa	Acción (Consulte)
ERROR-02	Disco sucio	Limpie el disco.
	Disco rayado	Reemplace el disco.
TEMP	La temperatura de esta unidad está fuera de la gama normal de funcionamiento	Espere hasta que la temperatura de la unidad se encuentre nuevamente dentro de los límites normales de funcionamiento.
ERROR-10	El disco no tiene el mismo número de región que esta unidad	Cambie el DVD vídeo por uno que tenga el número de región correcto.

Información adicional

Mensaje	Causa	Acción (Consulte)
NON PLAY	Esta unidad no puede reproducir este tipo de disco	Cambie el disco por uno que pueda reproducir esta unidad.
	El disco está colocado al revés	Compruebe que el disco esté colocado correctamente.
ERROR-05	Problema eléctrico o mecánico	Cambie la llave de encendido del automóvil entre las posiciones de activación y desactivación, o cambie a una fuente diferente, y después vuelva a activar el reproductor de DVD.



Comprensión de los mensajes de error de los ajustes TA y EQ automáticos

Cuando no se puede obtener una medición correcta de las características acústicas del interior del automóvil con las funciones TA y EQ automáticas, puede aparecer un mensaje de error en el display. En ese caso, consulte la siguiente tabla para determinar cuál es el problema y el método sugerido para su solución. Después de verificarlo, vuelva a intentar la operación.

Mensaje	Causa	Acción
ERR MIC	El micrófono no está conectado.	Enchufe bien el micrófono provisto en el conector.
ERR FSP, ERR FLSP, ERR FRSP, ERR CSP, ERR RLSP, ERR RRSP, ERR SW	El micrófono no puede captar el tono de medición de los altavoces.	<ul style="list-style-type: none"> • Verifique que los altavoces están conectados de manera correcta. • Corrija el ajuste de nivel de entrada del amplificador de potencia conectado a los altavoces. • Ajuste el micrófono correctamente.
ERR NOIS	El nivel de ruido del entorno es demasiado alto.	<ul style="list-style-type: none"> • Detenga el automóvil en un lugar que sea lo más silencioso posible y apague el motor, el aire acondicionado o la calefacción. • Ajuste el micrófono correctamente.



Especificaciones

Generales

Fuente de alimentación nominal

..... 14,4 V CC
 (gama de tensión permisi-
 ble: 12,0 – 14,4 V CC)

Sistema de conexión a tierra

..... Tipo negativo

Consumo máximo de corriente

..... 0,25 A

Display:

Dimensiones (An × Al × Pr)

..... 119 × 37 × 20 mm

Peso 0,1 kg

Unidad ocultable:

Dimensiones (An × Al × Pr)

..... 100 × 28 × 136 mm

Peso 0,3 kg



Nota

Las especificaciones y el diseño están sujetos a posibles modificaciones sin previo aviso. □



PIONEER CORPORATION

4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU, TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2, Canada
TEL: 1-877-283-5901

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

Bldv.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司

總公司：台北市中山北路二段44號13樓
電話：(02) 2521-3588

先鋒電子（香港）有限公司

香港九龍尖沙咀海港城世界商業中心
9樓901-6室
電話：(0852) 2848-6488

Published by Pioneer Corporation.

Copyright © 2004 by Pioneer Corporation.
All rights reserved.

Publicado por Pioneer Corporation.

Copyright © 2004 por Pioneer Corporation. Todos los derechos reservados.

Printed in Japan
Impreso en Japón

<CRD3883-A> ES

<KSNZF> <04C00000>