

High power CD player with FM/AM tuner

SUPER  **TUNER III**

Operation Manual

DEH-3450
DEH-2450F

Pioneer

English

Español

Português (B)

中文

العربية

Thank you for buying this Pioneer product.

Please read through these operating instructions so you will know how to operate your model properly. *After you have finished reading the instructions, put them away in a safe place for future reference.*

Before You Start

- About this manual **2**
- Precautions **2**
- Use and care of the remote control (DEH-3450) **3**
 - Installing the battery **3**
 - Using the remote control **3**
- What's what **4**
- Remote control (DEH-3450) **5**
- Protecting your unit from theft **5**
 - Removing the front panel **5**
 - Attaching the front panel **6**

Power ON/OFF

- Turning the unit on **6**
- Selecting a source **6**
- Turning the unit off **6**

Tuner

- Listening to the radio **7**
- Storing and recalling broadcast frequencies **8**
- Tuning in strong signals **8**
- Storing the strongest broadcast frequencies **8**

Built-in CD Player

- Playing a CD **9**
- Playing tracks in a random order **10**
- Repeating play **10**
- Pausing CD playback **10**

Audio Adjustments

- Introduction of audio adjustments **11**
- Using balance adjustment **11**
- Using the equalizer **12**
 - Recalling equalizer curves **12**
 - Adjusting equalizer curves **12**
- Adjusting loudness **12**
- Front image enhancer (FIE) **13**
- Adjusting source levels **13**

Initial Settings


- Adjusting initial settings **14**
- Setting the time **14**
- Setting the FM tuning step **15**
- Setting the AM tuning step **15**

Additional Information

- Setting the time display on or off **15**
- CD player and care **15**
- CD-R/CD-RW discs **16**
- Understanding built-in CD player error messages **16**
- Specifications **17**

About this manual


This unit features a number of sophisticated functions ensuring superior reception and operation. All the functions have been designed for the easiest possible use, but many are not self-explanatory. This operation manual will help you benefit fully from this product's potential and to maximize your listening enjoyment.

We recommend that you familiarize yourself with the functions and their operation by reading through the manual before you begin using this unit. It is especially important that you read and observe precautions on this page and in other sections. This manual explains head unit operation. You can perform the same operations with the remote control. 

Precautions

CAUTION: USE OF CONTROL OR ADJUSTMENT OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.

CAUTION: THE USE OF OPTICAL INSTRUMENTS WITH THIS PRODUCT WILL INCREASE EYE HAZARD.

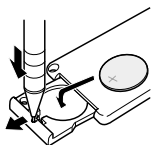
- Keep this manual handy as a reference for operating procedures and precautions.
- Always keep the volume low enough so you can hear sounds outside of the car.
- Protect this product from moisture.
- If the battery is disconnected or discharged, the preset memory will be erased and must be reprogrammed.
- Should this product fail to operate properly, contact your dealer or nearest authorized Pioneer Service Station. 

Before You Start

Use and care of the remote control (DEH-3450)

Installing the battery

Remove the cover on the back of the remote control and insert the battery with the plus (+) and minus (-) poles pointing in the proper direction.



WARNING

Keep the battery out of the reach of children. Should the battery be swallowed, immediately consult a doctor.


CAUTION

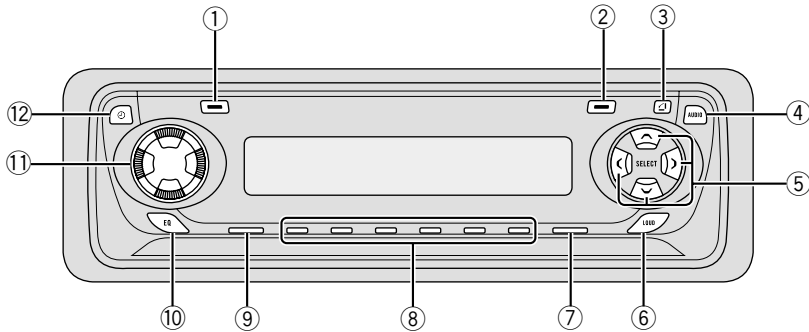
- Use only one **CR2025 (3V)** lithium battery.
- Remove the battery if the remote control is not to be used for a month or longer.
- Do not recharge, disassemble, heat or dispose of the battery in fire.
- Do not handle the battery with metallic tools.
- Do not store the battery with metallic materials.
- In the event of battery leakage, wipe the remote control completely clean and install a new battery.
- When disposing of used batteries, please comply with governmental regulations or environmental public institution's rules that apply in your country/area.

Using the remote control

Point the remote control in the direction of the front panel to operate.

Important

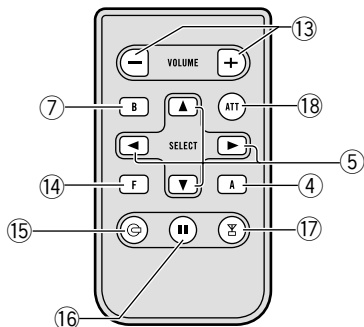
- Do not store the remote control in high temperatures or direct sunlight.
- The remote control may not function properly in direct sunlight.
- Do not let the remote control fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedals. 



What's what

- ① **BSM button**
Press and hold for two seconds to switch BSM function on or off.
- ② **LOCAL button**
Press to switch local function on or off.
- ③ **OPEN button**
Press to open the front panel.
- ④ **AUDIO button**
Press to select various sound quality controls.
- ⑤ **▲/▼/◀/▶ buttons**
Press to do manual seek tuning, fast forward, reverse and track search controls. Also used for controlling functions.
- ⑥ **LOUDNESS button**
Press to switch loudness function on or off.
- ⑦ **BAND button**
Press to select among three FM and one AM band and cancel the control mode of functions.
- ⑧ **1-6 (PRESET TUNING) buttons**
Press for preset tuning.
- ⑨ **SOURCE button**
This unit is switched on by selecting a source. Press to cycle through all of the available sources.
- ⑩ **EQ button**
Press to select various equalizer curves.
- ⑪ **VOLUME**
Rotate to increase or decrease the volume.
- ⑫ **CLOCK button**
Press to switch clock display on or off.

Before You Start



Remote control (DEH-3450)

A remote controller that enables remote operation of the head unit is supplied. Operation is the same as when using the button on the head unit. See the explanation of the head unit about the operation of each button with the exception of **ATT**, which is explained below.

- ⑬ **+/- button**
Raise or lower the volume.
- ⑭ **FUNCTION button**
Not used.
- ⑮ **CD button**
Press once to select a CD.
- ⑯ **PAUSE button**
Press once to pause play.
- ⑰ **TUNER button**
Press once to select a tuner.
- ⑱ **ATT button**
Press to quickly lower the volume level, by about 90%. Press once more to return to the original volume level. ■

Protecting your unit from theft

The front panel can be detached from the head unit and stored in the protective case provided to discourage theft.

- Keep the front panel closed while driving.



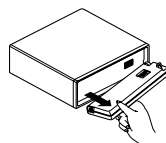
Important

- Never use force or grip the display and the buttons tightly when removing or attaching.
- Avoid subjecting the front panel to excessive shocks.
- Keep the front panel out of direct sunlight and high temperatures.

Removing the front panel

- 1 **Press OPEN to open the front panel.**
- 2 **Grip the left side of the front panel and pull it gently outward.**

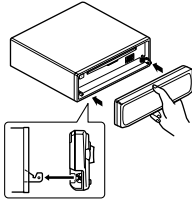
Take care not to grip it tightly or drop it.



- 3 **Put the front panel into the protective case provided for safe keeping.**

Attaching the front panel

Replace the front panel by holding it upright to this unit and clipping it securely into the mounting hooks.



Turning the unit on

Press **SOURCE** to turn the unit on.

When you select a source the unit is turned on.



Selecting a source

You can select a source you want to listen to. To switch to the built-in CD player, load a disc in this unit (refer to page 9).


Press **SOURCE** to select a source.

Press **SOURCE** repeatedly to switch between the following sources:

Built-in CD player—Tuner



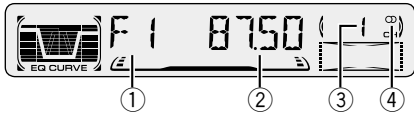
Notes

- When no disc is set in this product, built-in CD player source will not change.
- When this unit's blue/white lead is connected to the car's auto-antenna relay control terminal, the car's antenna extends when this unit's source is switched on. To retract the antenna, switch the source off. 

Turning the unit off

Press **SOURCE** and hold for at least one second to turn the unit off. 

Listening to the radio



If you are using this unit in North, Central or South America, reset the AM tuning step (see *Setting the AM tuning step* on page 15).

- ① **BAND indicator**
Shows which band the radio is tuned to, AM or FM.
- ② **FREQUENCY indicator**
Shows to which frequency the tuner is tuned.
- ③ **PRESET NUMBER indicator**
Shows what preset has been selected.
- ④ **STEREO (Ⓞ) indicator**
Shows that the frequency selected is being broadcast in stereo.

1 Press SOURCE to select the tuner.

2 Use VOLUME to adjust the sound level.
Rotate to increase or decrease the volume.

3 Press BAND to select a band.
Press **BAND** until the desired band is displayed, **FM1, FM2, FM3** for FM or **AM**.

4 To perform manual tuning, press ◀ or ▶ with quick presses.
The frequencies move up or down step by step.

5 To perform seek tuning, press and hold ◀ or ▶ for about one second and release.
The tuner will scan the frequencies until a broadcast strong enough for good reception is found.

- You can cancel seek tuning by pressing either ◀ or ▶ with a quick press.
- If you press and hold ◀ or ▶ you can skip broadcasting stations. Seek tuning starts as soon as you release the buttons.

Note

- When the frequency selected is being broadcast in stereo the **STEREO (Ⓞ)** indicator will light. ■

Storing and recalling broadcast frequencies

If you press any of the **PRESET TUNING** buttons you can easily store up to six broadcast frequencies for later recall with the touch of a button.

When you find a frequency that you want to store in memory press a PRESET TUNING button and hold until the preset number stops flashing.

The number you have pressed will flash in the **PRESET NUMBER** indicator and then remain lit. The selected radio station frequency has been stored in memory.

The next time you press the same **PRESET TUNING** button the radio station frequency is recalled from memory.



Notes

- Up to 18 FM stations, 6 for each of the three FM bands, and 6 AM stations can be stored in memory.
- You can also use ▲ and ▼ to recall radio station frequencies assigned to **PRESET TUNING** buttons. ▣

Tuning in strong signals

Local seek tuning lets you tune in only those radio stations with sufficiently strong signals for good reception.

1 Press LOCAL to turn local seek tuning on.

Local seek sensitivity (**LOC**) appears in the display.

2 When you want to return to normal seek tuning, press LOCAL to turn local seek tuning off. ▣

Storing the strongest broadcast frequencies

BSM (best stations memory) lets you automatically store the six strongest broadcast frequencies under **PRESET TUNING** buttons 1–6 and once stored there you can tune in to those frequencies with the touch of a button.

Press and hold BSM for about two seconds to turn BSM on.

BSM begins to flash. While **BSM** is flashing the six strongest broadcast frequencies will be stored under **PRESET TUNING** buttons in order of their signal strength. When finished, **BSM** stops flashing.

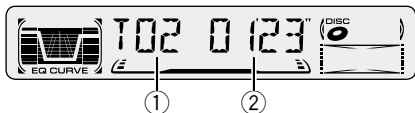
- To cancel the storage process, press **BSM**.



Note

- Storing broadcast frequencies with BSM may replace broadcast frequencies you have saved using **PRESET TUNING**. ▣

Playing a CD



① **TRACK NUMBER indicator**

Shows the track currently playing.

② **PLAY TIME indicator**

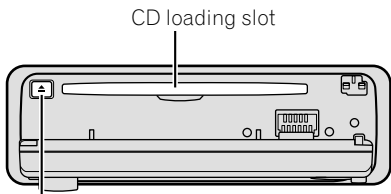
Shows the elapsed playing time of the current track.

1 Press OPEN to open the front panel.

CD loading slot appears.

2 Insert a CD into the CD loading slot.

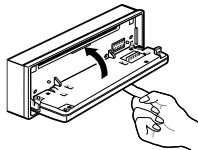
Playback will automatically start.



CD EJECT button

- You can eject a CD by pressing **CD EJECT**.

3 Close the front panel.



- After a CD has been inserted, press **SOURCE** to select the built-in CD player.

4 Use VOLUME to adjust the sound level.

Rotate to increase or decrease the volume.

5 To perform fast forward or reverse, press and hold ◀ or ▶.

6 To skip back or forward to another track, press ◀ or ▶.

Pressing ▶ skips to the start of the next track.

Pressing ◀ once skips to the start of the current track. Pressing again will skip to the previous track.



Notes

- The built-in CD player plays one, standard, 12-cm or 8-cm (single) CD at a time. Do not use an adapter when playing 8-cm CDs.
- Do not insert anything other than a CD into the CD loading slot.
- If you cannot insert a disc completely or if after you insert a disc the disc does not play, check that the label side of the disc is up. Press **CD EJECT** to eject the disc, and check the disc for damage before inserting the disc again.
- If the built-in CD player does not operate properly, an error message such as **ERROR-14** may be displayed. Refer to *Understanding built-in CD player error messages* on page 16. ■


Playing tracks in a random order

Random play lets you play back tracks on the CD in a random order.

1 Press 4 to turn random play on.

RDM appears in the display. Tracks will play in a random order.

2 Press 4 to turn random play off.

Tracks will continue to play in order. 

Repeating play

Repeat play lets you hear the same track over again.

1 Press 5 to turn repeat play on.


RPT appears in the display. The track presently playing will play and then repeat.

2 Press 5 to turn repeat play off.

The track presently playing will continue to play and then play the next track.



Note

- If you perform track search or fast forward/reverse, repeat play is automatically cancelled. 


Pausing CD playback

Pause lets you temporarily stop playback of the CD.

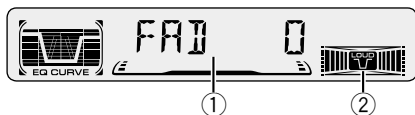
1 Press 6 to turn pause on.

PAUSE appears in the display. Play of the current track pauses.

2 Press 6 to turn pause off.

Play will resume at the same point that you turned pause on. 

Introduction of audio adjustments



- 1 **AUDIO display**
Shows the audio adjustments status.
- 2 **LOUD indicator**
Appears in the display when loudness is turned on.

Press **AUDIO** to display the audio function names.

Press **AUDIO** repeatedly to switch between the following audio functions:


FAD (balance adjustment)—**EQ-L** (equalizer)—

LOUD (loudness)—**FIE** (front image enhancer)—**SLA** (source level adjustment)

- When selecting the FM tuner as the source, you cannot switch to **SLA**.
- To return to the display of each source, press **BAND**.



Note

- If you do not operate the audio function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the source display. 

Using balance adjustment

You can select a fader/balance setting that provides an ideal listening environment in all occupied seats.

1 Press **AUDIO** to select **FAD**.

Press **AUDIO** until **FAD** appears in the display.

- If the balance setting has been previously adjusted, **BAL** will be displayed.

2 Press **▲** or **▼** to adjust front/rear speaker balance.


Each press of **▲** or **▼** moves the front/rear speaker balance towards the front or the rear.

- **FAD F15 – FAD R15** is displayed as the front/rear speaker balance moves from front to rear.
- **FAD 0** is the proper setting when only two speakers are used.

3 Press **◀** or **▶** to adjust left/right speaker balance.

When you press **◀** or **▶**, **BAL 0** is displayed.

Each press of **◀** or **▶** moves the left/right speaker balance towards the left or the right.

- **BAL L9 – BAL R9** is displayed as the left/right speaker balance moves from left to right. 

Using the equalizer

The equalizer lets you adjust the equalization to match car interior acoustic characteristics as desired.

Recalling equalizer curves


There are six stored equalizer curves which you can easily recall at any time. Here is a list of the equalizer curves:

Display	Equalizer curve
SPR-BASS	Super bass
POWERFUL	Powerful
NATURAL	Natural
VOCAL	Vocal
CUSTOM	Custom
EQ FLAT	Flat

- **CUSTOM** is an adjusted equalizer curve that you create.

- When **EQ FLAT** is selected no supplement or correction is made to the sound. This is useful to check the effect of the equalizer curves by switching alternatively between **EQ FLAT** and a set equalizer curve.

Press EQ to select the equalizer.

- If the equalizer has been previously set to an equalizer curve other than **POWERFUL** then the title of that previously selected equalizer curve will be displayed, such as **SPR-BASS**, **NATURAL**, **VOCAL**, **CUSTOM**, or **EQ FLAT**. 

Adjusting equalizer curves

You can adjust the currently selected equalizer curve setting as desired. Adjusted equalizer curve settings are memorized in **CUSTOM**.

1 Press AUDIO to select the equalizer mode.

Press **AUDIO** until **EQ-L/EQ-M/EQ-H** appears in the display.

2 Select the band you want to adjust with the .

EQ-L (low) — **EQ-M (mid)** — **EQ-H (high)**


3 Press or to adjust the equalizer curve.

Each press of  or  increases or decreases the equalizer curve respectively.

- **+6** — **-6** is displayed as the equalizer curve is increased or decreased.
- The actual range of the adjustments are different depending on which equalizer curve is selected.



Note

- If you make adjustments when a curve other than **CUSTOM** is selected, the newly adjusted curve will replace the previous curve. Then a new curve with **CUSTOM** appears on the display while selecting the equalizer curve. 

Adjusting loudness

Loudness compensates for deficiencies in the low- and high-sound ranges at low volume.

1 Press AUDIO to select LOUD.

Press **AUDIO** until **LOUD** appears in the display.

Audio Adjustments

2 Select LOUD on or off with ▲/▼.

3 Select the desired level with ◀▶.

LOW (low) — MID (mid) — HI (high)



Note

- You can also switch **LOUD** on or off by pressing the **LOUDNESS**.

Front image enhancer (FIE)

The F.I.E. (Front Image Enhancer) function is a simple method of enhancing front imaging by cutting mid- and high-range frequency output from the rear speakers, limiting their output to low-range frequencies. You can select the frequency you want to cut.



Precaution

- When the F.I.E. function is deactivated, the rear speakers output sound of all frequencies, not just bass sounds. Reduce the volume before disengaging F.I.E. to prevent a sudden increase in volume.

1 Press AUDIO to select FIE.

Press **AUDIO** until **FIE** appears in the display.

2 Select FIE on or off with ▲/▼.

3 Select the desired frequency with ◀▶.

100—160—250 (Hz)



Notes

- After switching the F.I.E. function ON, select the Fader/Balance mode in the Audio Menu, and adjust front and rear speaker volume levels until they are balanced.
- Switch the F.I.E. function OFF when using a 2-speaker system.

Adjusting source levels

SLA (Source level adjustment) lets you adjust the volume level of each source to prevent radical changes in volume when switching between sources.

- Settings are based on the volume level of the FM tuner, which remains unchanged.

1 Compare the FM tuner volume level with the level of the source you wish to adjust.

2 Press AUDIO to select SLA.

Press **AUDIO** until **SLA** appears in the display.

3 Press ▲ or ▼ to adjust the source volume.

Each press of ▲ or ▼ increases or decreases the source volume.

- **SLA +4 — SLA -4** is displayed as the source volume is increased or decreased.

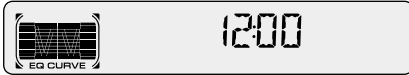


Notes

- Since the FM tuner volume is the control, it is not possible to apply source level adjustments to the FM tuner.
- The AM tuner volume level can also be adjusted with source level adjustments.

Initial Settings

Adjusting initial settings



Initial settings lets you perform initial set up of different settings for this unit.


1 Press SOURCE and hold until the unit turns off.

2 Press AUDIO and hold until TIME (12:00) appears in the display.

Press **AUDIO** repeatedly to switch between the following settings:

TIME—FM STEP—AM STEP

Use the following instructions to operate each particular setting.

- To cancel initial settings, press **BAND**.
- You can also cancel initial settings by holding down **AUDIO** until the unit turns off. 

Setting the time

This is used to set the time on the unit's clock display.

1 Press AUDIO to select the time.

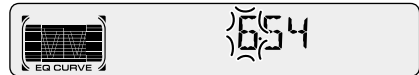
Press **AUDIO** until the time appears in the display.

2 Select the portion of the time display you wish to set with ◀/▶.


Pressing ◀/▶ will select a portion of the clock display:

HOUR—MINUTE

As you select portions of the clock display the portion selected will blink.



3 Select the correct time with ▲/▼.

Pressing ▲ will increase the selected hour or minute. Pressing ▼ will decrease the selected hour or minute. 

Setting the FM tuning step

The tuning step employed by Seek Tuning in the FM mode can be switched between 100 kHz (preset at the factory) and 50 kHz.

1 Press **AUDIO** to select **FM STEP**.

Press **AUDIO** repeatedly until **FM 100** appears in the display.

2 Select the **FM tuning step** with ◀▶.



Note

- If seek tuning is performed in 50 kHz steps, stations may be tuned in imprecisely. Tune in the stations with manual tuning or use seek tuning again.

Setting the AM tuning step

The AM tuning step can be switched between 9 kHz, the preset step, and 10 kHz. When using the tuner in North, Central or South America, reset the tuning step from 9 kHz (531 – 1,602 kHz allowable) to 10 kHz (530 – 1,640 kHz allowable).

1 Press **AUDIO** to select **AM STEP**.

Press **AUDIO** repeatedly until **AM 9** appears in the display.

2 Select the **AM tuning step** with ◀▶.

Pressing ◀▶ will switch the AM tuning step between 9 kHz and 10 kHz. The selected AM tuning step will appear in the display.

Setting the time display on or off

You can turn the time display on even when the sources are off.

Press **CLOCK** to select the time display.

Each press of **CLOCK** turns time display on or off.

- The time display disappears temporarily when you perform other operations, but the time indication is displayed again after 25 seconds.

CD player and care

- Use only CDs that have the Compact Disc Digital Audio marks as shown below.



- Use only normal, round CDs. If you insert irregular, non-round, shaped CDs they may jam in the CD player or not play properly.



- Check all CDs for cracks, scratches or warped discs before playing. CDs that have cracks, scratches or are warped may not play properly. Do not use such discs.
- Avoid touching the recorded (non-printed side) surface when handling the disc.
- Store discs in their cases when not in use.
- Keep discs out of direct sunlight and do not expose the discs to high temperatures.

Additional Information

- Do not attach labels, write on or apply chemicals to the surface of the discs.
- To clean dirt from a CD, wipe the disc with a soft cloth outward from the center of the disc.



- If the heater is used in cold weather, moisture may form on components inside the CD player. Condensation may cause the CD player to not operate properly. If you think that condensation is a problem turn off the CD player for an hour or so to allow the CD player to dry out and wipe any damp discs with a soft cloth to remove the moisture.
- Road shocks may interrupt CD playback.

CD-R/CD-RW discs

- CD-R (CD-Recordable)/CD-RW (CD-Rewritable) discs recorded on CD-R/CD-RW units other than a music CD recorder may not play properly on this CD player.
- Music CD-R/CD-RW discs, even recorded on a music CD recorder, may not play properly on this CD player due to differing disc characteristics, scratches or dirt on the disc. Dirt or condensation on the lens inside this unit may also prevent playback.
- Read the precautions with CD-R/CD-RW discs before using them.

Understanding built-in CD player error messages

When problems occur during CD play an error message may appear on the display. If an error message appears on the display refer to the table below to see what the problem is and the suggested method of correcting the problem. If the error cannot be corrected, contact your dealer or your nearest Pioneer Service Center.

Message	Cause	Action
ERROR-11, 12, 17, 30	Dirty disc	Clean disc.
ERROR-11, 12, 17, 30	Scratched disc	Replace disc.
ERROR-14	Blank disc	Check the disc.
ERROR-10, 11, 12, 14, 17, 30, A0	Electrical or mechanical	Turn the ignition ON and OFF, or switch to a different source, then back to the CD player.
HEAT	CD player over-heated	Turn off the CD player until the CD player cools down.



Specifications

General

Power source	14.4 V DC (10.8 – 15.1 V allowable)
Grounding system	Negative type
Max. current consumption	10.0 A
Dimensions (W × H × D): (DIN)	
Chassis	178 × 50 × 157 mm
Nose	170 × 58 × 19 mm
(D)	
Chassis	178 × 50 × 162 mm
Nose	170 × 46 × 14 mm
Weight	1.5 kg

Audio

Continuous power output is 22 W (20 W for DEH-2450F) per channel min. into 4 ohms, both channels driven 50 to 15,000 Hz with no more than 5% THD.	
Maximum power output	50 W × 4 (DEH-3450) 45 W × 4 (DEH-2450F)
Load impedance	4 Ω (4 – 8 Ω allowable)
Preout max output level/output impedance	2.2 V/1 kΩ
Equalizer (3-Band Equalizer):	
(Low)	Level: ±12 dB
(MID)	Level: ±12 dB
(HIGH)	Level: ±12 dB
Loudness contour	
(Low)	+3.5 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)
(MID)	+10 dB (100 Hz), +6.5 dB (10 kHz)
(HIGH)	+11 dB (100 Hz), +11 dB (10 kHz) (volume : -30 dB)

CD player

System	Compact disc audio system
Usable discs	Compact disc
Signal format:	
Sampling frequency ...	44.1 kHz
Number of quantization bits	16; linear
Frequency characteristics	5 – 20,000 Hz (±1 dB)
Signal-to-noise ratio	94 dB (1 kHz) (IEC-A network)
Dynamic range	92 dB (1 kHz)
Number of channels	2 (stereo)

FM tuner

Frequency range	87.5 – 108.0 MHz
Usable sensitivity	9 dBf (0.8 μV/75 Ω, mono, S/N: 30 dB)
50 dB quieting sensitivity ...	15 dBf (1.5 μV/75 Ω, mono)
Signal-to-noise ratio	70 dB (IEC-A network)
Distortion	0.3% (at 65 dBf, 1 kHz, stereo)
Frequency response	30 – 15,000 Hz (±3 dB)
Stereo separation	40 dB (at 65 dBf, 1 kHz)

AM tuner

Frequency range	531 – 1,602 kHz (9 kHz) 530 – 1,640 kHz (10 kHz)
Usable sensitivity	18 μV (S/N: 20 dB)
Selectivity	50 dB (±9 kHz) 50 dB (±10 kHz)

Infrared remote control

Wavelength	940 nm ±50 nm
Output	typ: 12 mw/sr per infrared LED



Note

- Specifications and the design are subject to possible modifications without notice due to improvements. ■

Gracias por haber comprado este producto Pioneer.

Sírvase leer con detención estas instrucciones sobre la operación de modo que aprenda el modo de operar correctamente su modelo. *Una vez que haya leído las instrucciones, consérvelas en un lugar seguro para consultarlas en el futuro.*

Antes de empezar

- Acerca de este manual **2**
- Precauciones **2**
- Uso y cuidado del control remoto (DEH-3450) **3**
 - Instalación de la pila **3**
 - Uso del control remoto **3**
- Qué es cada cosa **4**
- Control remoto (DEH-3450) **5**
- Protección del producto contra robo **5**
 - Extracción del panel delantero **5**
 - Colocación del panel delantero **6**

Encendido y Apagado

- Encendido del sistema **6**
- Selección de una fuente **6**
- Apagado del sistema **6**

Sintonizador

- Audición de radio **7**
- Almacenaje y llamada de frecuencias **8**
- Sintonía de señales fuertes **8**
- Almacenaje de las frecuencias de radio más fuertes **8**

Lector de CD incorporado

- Reproducción de un CD **9**
- Reproducción de pistas en un orden aleatorio **10**
- Repetición de reproducción **10**
- Pausa de la reproducción de CD **10**

Ajustes de audio

- Introducción a los ajustes de audio **11**
- Uso del ajuste del equilibrio **11**
- Uso del ecualizador **12**
 - Llamada de las curvas de ecualización **12**
 - Ajuste de las curvas de ecualización **12**
- Ajuste de la sonoridad **12**
- Mejorador de imagen delantera (FIE) **13**
- Ajuste de los niveles de la fuente **13**

Ajustes iniciales

- Configuración de los ajustes iniciales **14**
- Ajuste de la hora **14**
- Ajuste del paso de sintonía de FM **15**
- Ajuste del paso de sintonía de AM **15**

Informaciones adicionales

- Activación y desactivación de la visualización del reloj **15**
- Lector de CD y cuidados **15**
- Discos CD-R/CD-RW **16**
- Comprensión de los mensajes de error del lector de CD incorporado **16**
- Especificaciones **17**

Acerca de este manual

Este producto viene con diversas funciones sofisticadas que aseguran una recepción y operación superior. Todas las funciones han sido proyectadas para facilitar su uso al máximo, pero muchas funciones requieren explicación. El propósito de este manual de instrucciones es ayudarle a beneficiarse completamente del potencial del producto y maximizar su disfrute de audición.

Se recomienda familiarizarse con las funciones y operaciones leyendo con detención el manual antes de usar el producto. Es especialmente importante leer y observar las precauciones en esta página y en otras secciones. En este manual se explica la operación de la unidad principal. Usted puede realizar las mismas operaciones con el control remoto. ▣

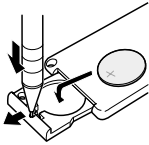
Precauciones

- Mantenga este manual a mano como una referencia para los procedimientos de operación y precaución.
- Siempre mantenga el volumen suficientemente bajo de modo que pueda escuchar los sonidos fuera del coche.
- Proteja este producto de la humedad.
- Si se desconecta o se descarga la batería, la memoria preajustada se borrará y se debe reprogramarla.
- Cuando este producto no funciona correctamente, comuníquese con su concesionario o centro de servicio Pioneer autorizado. ▣

Uso y cuidado del control remoto (DEH-3450)

Instalación de la pila

Quite la tapa en la parte posterior del control remoto e inserte la pila con las marcas polaridades positiva (+) y negativa (-) en las direcciones correctas.



! ADVERTENCIA

Mantenga la pila fuera del alcance de niños. En caso de ingestión accidental, procure un médico inmediatamente.

! PRECAUCIÓN

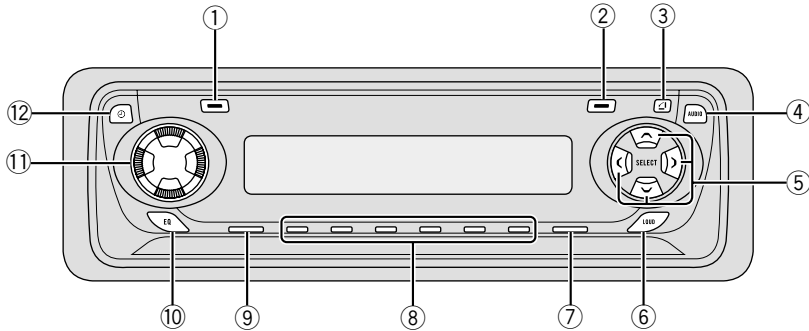
- Utilice solamente una pila de litio **CR2025 (3V)**.
- Quite la pila si no usará el control remoto durante un mes o más.
- No recargue, desmonte, caliente o descarte la pila al fuego.
- No manipule la pila con herramientas metálicas.
- No almacene la pila con materiales metálicos.
- En el evento de fuga de la pila, limpie el control remoto completamente e instale una pila nueva.
- Al deshacerse de pilas usadas, sírvase cumplir con los reglamentos gubernamentales o reglas de las instituciones públicas del medio ambiente aplicables en su país/area.

Uso del control remoto

Apunte el control remoto al panel delantero para operar.

! Importante

- No almacene el control remoto en lugares de alta temperatura o donde recibe los rayos de luz del sol.
- El control remoto puede no funcionar adecuadamente bajo la luz directa del sol.
- No deje el control remoto caer en el piso, donde pueda atraparse debajo de los pedales del freno y acelerador. **▣**



Qué es cada cosa

① Botón BSM

Mantenga presionado durante dos segundos para activar o desactivar la función BSM.

② Botón LOCAL

Presione para activar o desactivar la función local.

③ Botón OPEN

Presione para abrir el panel delantero.

④ Botón AUDIO

Presione para seleccionar los diversos controles de calidad del sonido.

⑤ Botones ▲/▼/◀/▶

Presione para los controles de sintonía de búsqueda manual, avance rápido, inversión y búsqueda musical. También se usan para controlar las funciones.

⑥ Botón LOUDNESS

Presione para activar o desactivar la función de sonoridad.

⑦ Botón BAND

Presione para seleccionar entre tres bandas de FM y una banda AM y cancelar el modo de control de funciones.

⑧ Botones 1-6 (PRESET TUNING)

Presione para la sintonía preajustada.

⑨ Botón SOURCE

Esta unidad se enciende por la selección de una fuente. Presione para cambiar a través de todas las fuentes disponibles.

⑩ Botón EQ

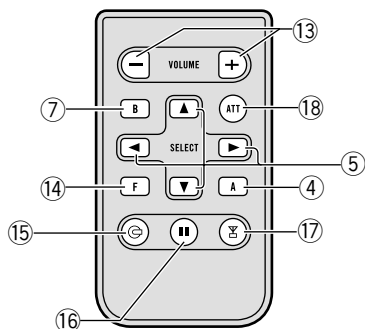
Presione para seleccionar las varias curvas del ecualizador.

⑪ VOLUME

Gire para aumentar o disminuir el volumen.

⑫ Botón CLOCK

Presione para activar o desactivar la visualización de reloj.



Control remoto (DEH-3450)

El control remoto suministrado permite la operación remota conveniente de la unidad principal. La operación es igual a la operación de los botones en la unidad principal. Vea la explicación de la unidad principal acerca de la operación de cada botón con excepción de **ATT**, que se explica a continuación.

- 13 **Botón +/-**
Eleva o disminuye el volumen.
- 14 **Botón FUNCTION**
No se usa.
- 15 **Botón CD**
Presione una vez para seleccionar un CD.
- 16 **Botón PAUSE**
Presione una vez para realizar una pausa.
- 17 **Botón TUNER**
Presione una vez para seleccionar un sintonizador.
- 18 **Botón ATT**
Presione para bajar rápidamente el nivel de volumen, aproximadamente 90%. Presione una vez más para volver al nivel de volumen original. ■

Protección del producto contra robo

El panel delantero se puede extraer de la unidad principal y se almacena en su caja protectora proveída como una medida antirrobo.

- Mantenga el panel delantero cerrado mientras conduce el automóvil.



Importante

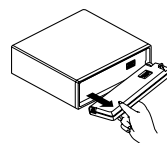
- Nunca presione ni agarre la pantalla y los botones con fuerza excesiva al extraer o colocar el panel delantero.
- Evite sujetar el panel delantero a impactos excesivos.
- Mantenga el panel delantero fuera del alcance de los rayos de luz del sol o altas temperaturas.

Extracción del panel delantero

1 Presione OPEN para abrir el panel delantero.

2 Agarre el lado izquierdo del panel delantero y tire suavemente hacia fuera.

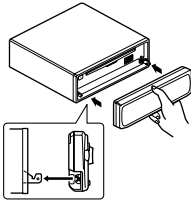
Tenga cuidado en no agarrar con mucha fuerza y no dejar caer.



3 Coloque el panel delantero en su caja protectora proveída para almacenamiento seguro.

Colocación del panel delantero

Coloque de nuevo el panel delantero asegurándolo verticalmente contra la unidad y encajándolo firmemente en los ganchos de montaje.



Encendido del sistema

Presione SOURCE para encender el sistema. Cuando se selecciona una fuente, la unidad se enciende.

Selección de una fuente

Puede seleccionar la fuente que desea escuchar. Para cambiar al lector de CD incorporado, coloque un disco en el sistema (refiérase a la página 9).

Presione SOURCE para seleccionar una fuente.

Presione **SOURCE** repetidamente para cambiar entre las siguientes fuentes:

Lector de CD incorporado—Sintonizador



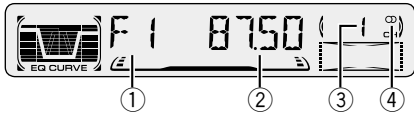
Notas

- Cuando no hay un disco cargado en este producto, la fuente del lector de CD incorporado no cambia.
- Cuando se conecta el cable azul/blanco de este producto al terminal de control de relé de antena automática del automóvil, la antena del automóvil se extiende cuando se enciende el producto. Para retraer la antena, cambie a otra fuente.

Apagado del sistema

Presione SOURCE durante por lo menos un segundo para apagar el sistema.

Audición de radio



Si está usando este sistema en América del Norte, Central o Sur, reajuste el paso de sintonía de AM (consulte *Ajuste del paso de sintonía de AM* en la página 15).

① Indicador BAND

Visualiza cuál banda la radio está sintonizada: AM o FM.

② Indicador FREQUENCY

Visualiza la frecuencia en que el sintonizador está sintonizado.

③ Indicador PRESET NUMBER

Visualiza la emisora preajustada seleccionada.

④ Indicador STEREO (Ⓞ)

Visualiza que la frecuencia seleccionada está siendo transmitida en estéreo.

1 Presione SOURCE para seleccionar el sintonizador.

2 Utilice VOLUME para ajustar el nivel de sonido.

Gire para aumentar o disminuir el volumen.

3 Presione BAND para seleccionar una banda.

Presione **BAND** hasta que se visualice la banda deseada: **FM1, FM2, FM3** para FM o **AM**.

4 Para realizar la sintonía manual, presione ◀ o ▶ rápidamente.

Las frecuencias se desplazan hacia arriba o hacia abajo paso por paso.

5 Para realizar la sintonía por búsqueda, presione ◀ o ▶ durante aproximadamente un segundo y suelte.

El sintonizador explorará las frecuencias hasta que encuentre una emisora con suficiente intensidad para una buena recepción.

- Se puede cancelar la sintonía por búsqueda presionando ◀ o ▶ rápidamente.
- Si mantiene presionado ◀ o ▶, puede saltar las emisoras. La sintonía por búsqueda empieza así que se suelta el botón.



Nota

- Cuando la frecuencia seleccionada está siendo transmitida en estéreo, el indicador **STEREO** (Ⓞ) se ilumina. ■

Almacenaje y llamada de frecuencias

Si se presiona uno de los botones **PRESET TUNING**, se puede fácilmente almacenar hasta seis frecuencias de emisoras para una llamada subsiguiente con la presión de un botón.

Cuando encuentre una frecuencia que desea almacenar en la memoria, presione un botón PRESET TUNING hasta que el número preajustado pare de destellar.

El número seleccionado destellará en el indicador **PRESET NUMBER** y permanecerá iluminado. La frecuencia de la emisora seleccionada ha sido almacenada en la memoria.

Cuando presione el mismo botón **PRESET TUNING** en la próxima vez, la frecuencia de la emisora se llamará de la memoria.



Notas

- Hasta 18 emisoras FM, 6 para cada una de las tres bandas FM, y 6 emisoras AM se pueden almacenar en la memoria.
- También se puede usar ▲ y ▼ para llamar a las frecuencias de radio designadas a los botones **PRESET TUNING**. □

Sintonía de señales fuertes

La sintonía por búsqueda local le permite sintonizar solamente las emisoras con señales suficientemente fuertes para una buena recepción.

1 Presione LOCAL para activar la sintonía por búsqueda local.

La sensibilidad de búsqueda local (**LOC**) aparece en la pantalla.

2 Cuando dese volver a la sintonía por búsqueda normal, presione LOCAL para desactivar la sintonía por búsqueda local. □

Almacenaje de las frecuencias de radio más fuertes

La función BSM (memoria de las mejores emisoras) le permite almacenar automáticamente las seis emisoras más fuertes bajo los botones **PRESET TUNING 1-6**. Después de almacenadas, las emisoras más fuertes se pueden sintonizar con la presión de un botón.

Presione BSM durante aproximadamente dos segundos para activar la función BSM.

BSM comienza a destellar. Mientras **BSM** está destellando, las seis emisoras más fuertes se almacenan en los botones **PRESET TUNING** en el orden de las señales más fuertes. Cuando se completa la operación, **BSM** para de destellar.

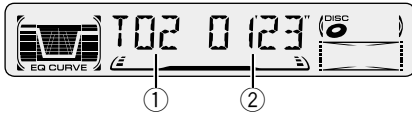
- Para cancelar el proceso de almacenaje, presione **BSM**.



Nota

- Almacenar las emisoras más fuertes con BSM puede reemplazar las emisoras almacenadas usando **PRESET TUNING**. □

Reproducción de un CD



① Indicador TRACK NUMBER

Visualiza la pista que está siendo reproducida actualmente.

② Indicador PLAY TIME

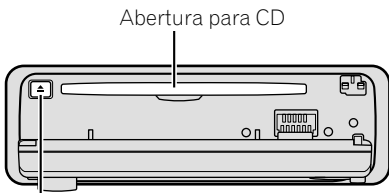
Visualiza el tiempo transcurrido de reproducción de la pista actual.

1 Presione OPEN para abrir el panel delantero.

La abertura para CD aparece.

2 Coloque un CD en la abertura para CD.

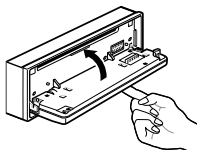
La reproducción comenzará automáticamente.



Botón **CD EJECT**

- Se puede expulsar un CD presionando **CD EJECT**.

3 Cierre el panel delantero.



- Después colocar un CD, presione **SOURCE** para seleccionar el lector de CD incorporado.

4 Utilice VOLUME para ajustar el nivel de sonido.

Gire para aumentar o disminuir el volumen.

5 Para realizar el avance rápido o retroceso, mantenga presionado ◀ o ▶.

6 Para saltar hacia atrás o hacia adelante para otra pista, presione ◀ o ▶.

Presionar ▶ salta al inicio de la próxima pista.

Presionar ◀ una vez salta al inicio de la pista actual. Presionar de nuevo salta a la pista precedente.



Notas

- El lector de CD incorporado reproduce un CD estándar, de 12 o 8 cm (simple) a la vez. No utilice un adaptador para reproducir discos de 8 cm.
- No coloque nada que no sea un CD en la abertura para CD.
- Si no se puede insertar un disco completamente o si después de insertar un disco, el disco no se reproduce, compruebe que el lado de la etiqueta del disco está hacia arriba. Presione **CD EJECT** para expulsar el disco, y verifique si no hay daños en el disco antes de insertarlo de nuevo.
- Si el lector de CD incorporado no funciona apropiadamente, un mensaje de error como **ERROR-14** puede aparecer. Consulte *Comprensión de los mensajes de error del lector de CD incorporado* en la página 16. ■


Reproducción de pistas en un orden aleatorio

La reproducción aleatoria le permite reproducir las pistas en el CD en un orden aleatorio.

1 Presione 4 para activar la reproducción aleatoria.

RDM aparece en la pantalla. Las pistas se reproducirán en un orden aleatorio.

2 Presione 4 para desactivar la reproducción aleatoria.

La reproducción de las pistas continuará en el orden normal. 

Repetición de reproducción

La reproducción repetida le permite escuchar la misma pista de nuevo.

1 Presione 5 para activar la reproducción repetida.


RPT aparece en la pantalla. La pista que está siendo reproducida se reproducirá y se repetirá.

2 Presione 5 para desactivar la reproducción repetida.

La pista que está siendo reproducida continuará con la reproducción y después reproducirá la próxima pista.



Nota

- Si no se realiza una búsqueda musical o avance rápido/retroceso, la reproducción repetida se cancela automáticamente. 


Pausa de la reproducción de CD

La pausa le permite parar temporalmente la reproducción del CD.

1 Presione 6 para activar la pausa.

PAUSE aparece en la pantalla. La reproducción de la pista actual se detiene.

2 Presione 6 para desactivar la pausa.

La reproducción continuará desde el mismo punto donde la pausa ha sido activada. 

Introducción a los ajustes de audio



1 Visualización AUDIO

Visualiza el estado de los ajustes de audio.

2 Indicador LOUD

Aparece en la pantalla cuando se activa la sonoridad.

Presione AUDIO para visualizar los nombres de las funciones de audio.

Presione **AUDIO** repetidamente para cambiar entre las siguientes funciones de audio:

FAD (ajuste del equilibrio)—**EQ-L** (ecualizador)—**LOUD** (sonoridad)—**FIE** (mejorador de imagen delantera)—**SLA** (ajuste de nivel de fuente)

- Cuando se selecciona el sintonizador FM como la fuente, se puede cambiar a **SLA**.
- Para volver a la visualización de cada fuente, presione **BAND**.



Nota

- Si no se opera la función de audio dentro de aproximadamente 30 segundos, la pantalla vuelve automáticamente a la visualización de la fuente.

Uso del ajuste del equilibrio

Se puede seleccionar el ajuste de potenciómetro/equilibrio que proporciona un entorno de audición ideal en todos os asientos ocupados.

1 Presione AUDIO para seleccionar FAD.

Presione **AUDIO** hasta que **FAD** aparezca en la pantalla.

- Si el ajuste de equilibrio ha sido ajustado previamente, se visualiza **BAL**.

2 Presione ▲ o ▼ para ajustar el equilibrio de loa altavoces delanteros/traseros.

Cada presión de ▲ o ▼ mueve el equilibrio de los altavoces delanteros/traseros hacia adelante o hacia atrás.

- **FAD F15 – FAD R15** se visualiza mientras el equilibrio de los altavoces delanteros/traseros se mueve hacia adelante o hacia atrás.
- **FAD 0** es el ajuste apropiado cuando se usan solamente dos altavoces.

3 Presione ◀ o ▶ para ajustar el equilibrio de los altavoces izquierdos/derechos.

Cuando se presiona ◀ o ▶, se visualiza **BAL 0**. Cada presión de ◀ o ▶ mueve el equilibrio de los altavoces izquierdos/derechos hacia la izquierda o hacia la derecha.

- **BAL L9 – BAL R9** se visualiza mientras se mueve el equilibrio de los altavoces izquierdos/derechos hacia la izquierda o hacia la derecha.

Uso del ecualizador

El ecualizador le permite ajustar la ecualización de acuerdo a las características del interior del coche.


Llamada de las curvas de ecualización

Hay seis curvas de ecualizadas almacenadas que se pueden llamar fácilmente a cualquier momento. A continuación se muestra la lista de las curvas de ecualización:

Visualización	Curva de ecualización
SPR-BASS	Supergraves
POWERFUL	Potente
NATURAL	Natural
VOCAL	Vocal
CUSTOM	Personalizado
EQ FLAT	Neutro

- **CUSTOM** es una curva de ecualización que se puede ajustar.
- Cuando se selecciona **EQ FLAT**, no se hace ningún suplemento o corrección al sonido. Esto es útil para verificar el efecto de las curvas del ecualizador cambiándose alternativamente entre **EQ FLAT** y una otra curva de ecualización.

Presione EQ para seleccionar el ecualizador.

- Si el ecualizador ha sido ajustado previamente a una curva de ecualización diferente de **POWERFUL**, se visualizará el título de tal curva de ecualización seleccionada previamente, tal como **SPR-BASS**, **NATURAL**, **VOCAL**, **CUSTOM** o **EQ FLAT**. 

Ajuste de las curvas de ecualización

Los ajustes de la curva del ecualizador seleccionada actualmente se pueden ajustar de la manera deseada. Los ajustes de la curva del ecualizador se memorizan en **CUSTOM**.

1 Presione AUDIO para seleccionar el ecualizador modo.

Presione **AUDIO** hasta que **EQ-L/EQ-M/EQ-H** aparezca en la pantalla.

2 Seleccione la banda que desea para ajustar con ◀ y ▶.

EQ-L (bajo) — **EQ-M** (medio) — **EQ-H** (alto)


3 Presione ▲ o ▼ para ajustar la curva de ecualización.

Cada presión de ▲ o ▼ aumenta o disminuye la curva de ecualización respectivamente.

- **+6 -6** se visualiza mientras se aumenta o disminuye la curva de ecualización.
- La gama real de ajustes difiere dependiendo de la curva de ecualización seleccionada.



Nota

- Si realiza ajustes cuando se selecciona una curva diferente a **CUSTOM**, la curva recién ajustada se reemplaza con la curva anterior. Luego, una nueva curva con **CUSTOM** aparece en la pantalla mientras se selecciona la curva del ecualizador. 

Ajuste de la sonoridad

La sonoridad compensa las deficiencias en las gamas de sonido bajas y altas cuando se escucha en volumen bajo.

1 Presione AUDIO para seleccionar LOUD.

Presione **AUDIO** hasta que **LOUD** aparezca en la pantalla.

Ajustes de audio

2 **Active o desactive LOUD con ▲/▼.**

3 **Seleccione el nivel deseado con ◀/▶.**

LOW (bajo) — MID (medio) — HI (alto)



Nota

- Es posible activar o desactivar la función **LOUD** presionando **LOUDNESS**.

Mejorador de imagen delantera (FIE)

La función F.I.E. (Front Image Enhancer) provee un método simple de mejorar la imagen delantera mediante el corte de la salida de las frecuencias de gama media y alta desde los altavoces traseros, limitando sus salidas a las frecuencias de gama baja. Se puede seleccionar la frecuencia que desea cortar.



Precaución

- Cuando se desactiva la función F.I.E., la salida de los altavoces traseros se genera en todas las frecuencias, y no solamente suenan los graves. Reduzca el volumen antes de desactivar la función F.I.E. para evitar un aumento repentino del volumen.

1 **Presione AUDIO para seleccionar FIE.**

Presione **AUDIO** hasta que **FIE** aparezca en la pantalla.

2 **Active o desactive FIE con ▲/▼.**

3 **Seleccione la frecuencia deseada con ◀/▶.**

100—160—250 (Hz)



Notas

- Después de activar la función F.I.E., seleccione el modo de potenciómetro/equilibrio en el menú de audio, y ajuste los niveles de volumen de los altavoces delanteros y traseros, hasta que se equilibren.

- Desactive la función F.I.E. cuando utilice un sistema de 2 altavoces.

Ajuste de los niveles de la fuente

La función SLA (ajuste de nivel de fuente) le permite ajustar el nivel de volumen de cada fuente para evitar cambios radicales en el volumen cuando se cambia entre fuentes.

- Los ajustes se basan en el nivel de volumen del sintonizador FM, que permanece inalterado.

1 **Compare el nivel de volumen del sintonizador FM con el nivel de la fuente que desea ajustar.**

2 **Presione AUDIO para seleccionar SLA.**

Presione **AUDIO** hasta que **SLA** aparezca en la pantalla.

3 **Presione ▲ o ▼ para ajustar el volumen de la fuente.**

Cada presión de ▲ o ▼ aumenta o disminuye el volumen de la fuente.

- **SLA +4 – SLA -4** se visualiza mientras se aumenta o disminuye el volumen de la fuente.



Notas

- Como el volumen del sintonizador FM es el control, no es posible aplicar los ajustes de nivel de fuente al sintonizador FM.
- El nivel del volumen del sintonizador AM también se puede ajustar con el ajuste de nivel de fuente.

Configuración de los ajustes iniciales



Los ajustes iniciales le permiten realizar una configuración inicial de los diferentes ajustes de este sistema.

1 Presione SOURCE y sostenga hasta que se apague el sistema.

2 Presione AUDIO y sostenga hasta que TIME (12:00) aparezca en la pantalla.

Presione **AUDIO** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:

TIME—FM STEP—AM STEP

Siga las siguientes instrucciones para operar cada ajuste particular.

- Para cancelar los ajustes iniciales, presione **BAND**.
- También se puede cancelar los ajustes iniciales presionando **AUDIO** hasta que se apague el sistema.

Ajuste de la hora

Esto se usa para ajustar la hora en la visualización del reloj del sistema.

1 Presione AUDIO para seleccionar la hora.

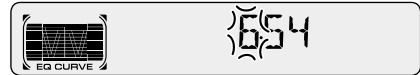
Presione **AUDIO** hasta que la hora aparezca en la pantalla.

2 Seleccione los dígitos de la visualización del reloj que desea ajustar con ◀/▶.

Presionar ◀/▶ cambia entre horas y minutos.

HOUR—MINUTE

Al seleccionar las horas o minutos de la visualización del reloj, los dígitos seleccionados destellan.



3 Ajuste la hora correcta con ▲/▼.

Presionar ▲ aumenta los dígitos seleccionados.

Presionar ▼ disminuye los dígitos seleccionados.

Ajuste del paso de sintonía de FM

El paso de sintonía usado por la sintonía por búsqueda en el modo FM se puede cambiar entre 100 kHz (preajuste de fábrica) y 50 kHz.

1 Presione **AUDIO** para seleccionar **FM STEP**.

Presione **AUDIO** repetidamente hasta que aparezca **FM 100** en la pantalla.

2 Seleccione el paso de sintonía de FM con



Nota

- Si la sintonía por búsqueda se realiza en pasos de 50 kHz, las emisoras se pueden sintonizar sin precisión. Sintonice las emisoras con la sintonía manual o utilice la sintonía de búsqueda de nuevo.

Ajuste del paso de sintonía de AM

El paso de sintonía de AM se puede cambiar entre 9 kHz, el paso predefinido, y 10 kHz. Cuando se usa el sintonizador en América del Norte, Central, Sur, reposicione el paso de sintonía de 9 kHz (531 – 1.602 kHz permisible) a 10 kHz (530 – 1.640 kHz permisible).

1 Presione **AUDIO** para seleccionar **AM STEP**.

Presione **AUDIO** repetidamente hasta que **AM 9** aparezca en la pantalla.

2 Seleccione el paso de sintonía de AM con



Presionar cambia el paso de sintonía de AM entre 9 kHz y 10 kHz. El paso de sintonía de AM aparece en la pantalla.

Activación y desactivación de la visualización del reloj

Se puede activar la visualización de reloj aún cuando las fuentes están desactivadas.

Presione **CLOCK** para seleccionar la visualización del reloj.

Cada presión de **CLOCK** activa o desactiva la visualización del reloj.

- La visualización del reloj desaparece temporalmente cuando se realizan otras operaciones, pero la indicación de la hora se visualiza de nuevo después de 25 segundos.

Lector de CD y cuidados

- Utilice solamente CDs que llevan marca Compact Disc Digital Audio que se muestra a continuación.



- Utilice solamente CDs normales, redondos. Si se coloca un CD de otra forma, no redondo, el CD puede atascarse en el lector de CD o no reproducirse apropiadamente.



- Verifique todos los CDs para ver si no hay grietas, arañazos o alabeos antes de reproducirlos. CDs con grietas, arañazos o alabeado pueden no reproducirse adecuadamente. No utilice tales discos.
- Evite tocar la superficie grabada (lado no impreso) cuando maneje los discos.
- Almacene los discos en sus cajas cuando no estén en uso.
- Mantenga los discos fuera del alcance de rayos solares directos y no exponga los discos a altas temperaturas.

- No fije etiquetas, no escriba ni aplique químicos en la superficie de los discos.
- Para limpiar la suciedad de un CD, limpie el disco con un paño suave, del borde al centro del disco.



- Si se usa un calentador en el invierno, se puede formar humedad condensada en las piezas internas del lector de CD. La humedad condensada puede causar una falla del lector de CD. Cuando esto ocurra, apague el lector de CD durante una hora más o menos para permitir que el lector de CD seque y limpie cualquier disco húmedo con un paño suave para eliminar la humedad.
- Vibraciones en la calle pueden interrumpir la reproducción de CD.

Discos CD-R/CD-RW

- Discos CD-R (CDs que se pueden grabar) y CD-RW (CDs que se pueden regrabar) grabados en unidades CD-R/CD-RW que no sean un grabador de CD de música, pueden no reproducirse adecuadamente en este lector de CD.
- Discos CD-R/CD-RW de música, aún que grabados en un grabador de CD de música, pueden no reproducirse correctamente en este lector de CD debido a diferentes características del disco, arañazos o suciedades en el disco. La suciedad o condensación de humedad en el lente interior de este sistema también pueden impedir la reproducción.
- Lea las precauciones con los discos CD-R/CD-RW antes de usarlos.

Comprensión de los mensajes de error del lector de CD incorporado

Cuando ocurren problemas durante la reproducción de CD, un mensaje de error puede aparecer en la pantalla. Cuando esto ocurra, refiérase a la tabla a continuación para ver la causa del problema y la acción correctiva sugerida. Si no es posible corregir el error, póngase en contacto con su revendedor o centro de servicios autorizado de PIONEER más cercano.

Mensaje	Causa	Acción
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco sucio	Limpie el disco.
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco arañado	Reemplace el disco.
ERROR-14	Disco en blanco	Verifique el disco.
ERROR-10, 11, 12, 14, 17, 30, A0	Problema eléctrico o mecánico	Cambie la llave de encendido del automóvil entre "ON" y "OFF", o cambie a una fuente diferente, y después vuelva al lector de CD.
HEAT	Recalentamiento del lector de CD	Apague el lector de CD y espere que se enfríe.



Especificaciones

General

Fuente de alimentación 14,4 V CC (10,8 – 15,1 V permisible)
Sistema de conexión a tierra Tipo negativo
Consumo de energía máximo 10,0 A
Dimensiones (An x Al x Pr): (DIN)	
Bastidor 178 x 50 x 157 mm
Cara anterior 170 x 58 x 19 mm
(D)	
Bastidor 178 x 50 x 162 mm
Cara anterior 170 x 46 x 14 mm
Peso 1,5 kg

Audio

La potencia de salida continua es de 22 W (20 W para DEH-2450F) por canal, mínima a 4 ohmios, ambos canales activados, 50 Hz a 15.000 Hz, con una distorsión armónica de no más del 5%.

Potencia de salida máxima 50 W x 4 (DEH-3450)
45 W x 4 (DEH-2450F)

Impedancia de carga 4 Ω (4 – 8 Ω permisible)

Nivel de salida máxima de presalida/
impedancia de salida..... 2,2 V/1 k Ω

Ecuualizador (Ecuualizador de 3 bandas):

(BAJO) Nivel: ± 12 dB

(MEDIO) Nivel: ± 12 dB

(ALTO) Nivel: ± 12 dB

Contorno de sonoridad:

(BAJO) +3,5 dB (100 Hz),
+3 dB (10 kHz)

(MEDIO) +10 dB (100 Hz),
+6,5 dB (10 kHz)

(ALTO) +11 dB (100 Hz),
+11 dB (10 kHz)
(volumen : -30 dB)

Lector de CD

Sistema Sistema de audio de discos compactos
Discos usables Disco compacto
Formato de la señales:	
Frecuencia de muestreo 44,1 kHz
Número de cuantización de bits 16; lineal
Características de la frecuencia 5 – 20.000 Hz (± 1 dB)
Relación de señal a ruido ...	94 dB (1 kHz) (red IEC-A)
Gama dinámica 92 dB (1 kHz)
Número de canales 2 (estéreo)

Sintonizador FM

Gama de frecuencias 87,5 – 108,0 MHz
Sensibilidad utilizable 9 dBf (0,8 μ V/75 Ω , mono, Señal/ruido: 30 dB)
Umbral de silenciamiento a 50 dB 15 dBf (1,5 μ V/75 Ω , mono)
Relación de señal a ruido ...	70 dB (red IEC-A)
Distorsión 0,3% (a 65 dBf, 1 kHz, estéreo)
Respuesta de frecuencia	... 30 – 15.000 Hz (± 3 dB)
Separación estéreo 40 dB (a 65 dBf, 1 kHz)

Sintonizador AM

Gama de frecuencias 531 – 1.602 kHz (9 kHz) 530 – 1.640 kHz (10 kHz)
Sensibilidad utilizable 18 μ V (Señal/ruido: 20 dB)
Selectividad 50 dB (± 9 kHz) 50 dB (± 10 kHz)



Nota

- Las especificaciones y el diseño están sujetos a posibles modificaciones sin previo aviso debido a mejoramientos.

Obrigada por comprar este produto Pioneer.

Leia todo o manual de instruções para saber como usar seu modelo adequadamente. *Depois de ler o manual, coloque o num lugar seguro para futuras consultas.*

Antes de usar

- Sobre esse manual **2**
- Precauções **2**
- Uso e cuidados do controle remoto (DEH-3450) **3**
 - Instalação da pilha **3**
 - Uso do controle remoto **3**
- O que faz o quê **4**
- Controle remoto (DEH-3450) **5**
- Proteger a sua unidade contra roubos **5**
 - Remover o painel frontal **5**
 - Fixar o painel frontal **6**

Ligar e desligar

- Ligar a unidade **6**
- Selecionar a fonte **6**
- Desligar a unidade **6**

Sintonizador

- Ouvir rádio **7**
- Memorizar e recuperar as frequências das emissoras **8**
- Sintonizar os sinais fortes **8**
- Memorizar as frequências das emissoras mais fortes **8**

CD player incorporado

- Reproduzir um CD **9**
- Reproduzir as faixas numa ordem aleatória **10**
- Reprodução repetida **10**
- Pausar a reprodução do CD **10**

Ajustes de áudio

- Introdução aos ajustes de áudio **11**
- Usar o ajuste de balanço **11**
- Usar o equalizador **12**
 - Recuperar as curvas de equalização **12**
 - Ajustar as curvas de equalização **12**
- Ajustar a compensação de audibilidade **12**
- Reforçador de Imagem Frontal (FIE) **13**
- Ajustar o nível de volume da fonte **13**

Ajustes iniciais

- Fazer os ajustes iniciais **14**
- Ajustar a hora **14**
- Ajustar o passo de sintonia FM **15**
- Ajustar o passo de sintonia AM **15**

Informações adicionais

- Ativar ou desativar a exibição da hora **15**
- Cuidados com o CD player **15**
- CDs CD-R/CD-RW **16**
- Entender as mensagens de erro do CD player incorporado **16**
- Especificações **17**

Sobre esse manual

Essa unidade possui várias funções sofisticadas que garantem uma recepção e um uso melhores. Todas as funções foram criadas para facilitar ao máximo a utilização do mesmo, mas muitas requerem explicações. Esse manual de instruções o ajudará a se beneficiar de todo o potencial do produto e a aumentar ao máximo seu prazer de ouvir.

Recomendamos que você se familiarize com as funções e seu uso lendo todo este manual antes de começar a usar a unidade. É especialmente importante que você leia e tome as precauções nesta página e em outras seções. Este manual de instruções explica a operação do componente principal. Você pode realizar as mesmas operações com o controle remoto. ■

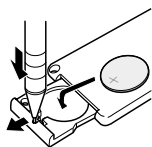
Precauções

- Deixe esse manual à mão para futuras consultas sobre os procedimentos de funcionamento e as precauções.
- Sempre mantenha o volume baixo o suficiente para que você possa ouvir os sons externos ao carro.
- Proteja esse produto da umidade.
- Se a bateria for desconectada ou descarregada, a memória programada será apagada e deve ser reprogramada.
- Se esse produto não funcionar adequadamente, entre em contato com o revendedor ou posto de assistência técnica autorizado Pioneer mais próximo. ■

Uso e cuidados do controle remoto (DEH-3450)

Instalação da pilha

Retire a tampa na parte posterior do controle remoto e coloque a pilha com os pólos positivo (+) e negativo (-) nas direções corretas.



ADVERTÊNCIA

Mantenha a pilha fora do alcance de crianças. Se a pilha for engolida acidentalmente, procure um médico imediatamente.


ATENÇÃO

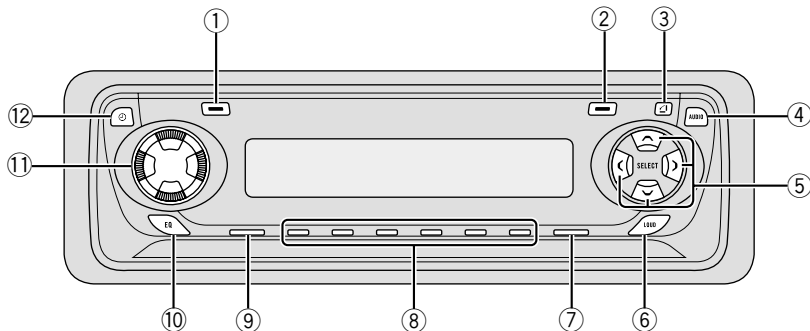
- Use apenas uma pilha de lítio **CR2025 (3V)**.
- Retire a pilha se não for usar o controle remoto durante um mês ou mais.
- Não recarregue, não desmonte, não aqueça nem atire a pilha ao fogo.
- Não manipule a pilha com ferramentas metálicas.
- Não guarde a pilha com materiais metálicos.
- Se houver vazamento das pilhas limpe o controle remoto completamente e instale pilhas novas.
- Ao desfazer-se de pilhas usadas, siga as leis governamentais ou os regulamentos das instituições públicas do meio ambiente aplicáveis em seu país/área.

Uso do controle remoto

Aponte o controle remoto na direção do painel frontal para operar o produto.

Importante

- Não guarde o controle remoto em lugares sujeitos a altas temperaturas ou expostos aos raios solares diretos.
- O controle remoto pode não funcionar adequadamente sob os raios solares diretos.
- Não deixe o controle remoto cair no chão, pois ele pode emperrar sob os pedais do freio e do acelerador. 



O que faz o quê

① Botão BSM

Pressione-o durante dois segundos para ativar ou desativar a função BSM.

② Botão LOCAL

Pressione-o para ativar ou desativar a função de sintonia de busca local.

③ Botão OPEN

Pressione-o para abrir o painel frontal.

④ Botão AUDIO

Pressione-o para selecionar os vários controles da qualidade do som.

⑤ Botões ▲/▼/◀/▶

Pressione-os para fazer sintonia manual e de busca, voltar, avançar e procurar faixas. Também são usados para controlar funções.

⑥ Botão LOUDNESS

Pressione-o para ativar ou desativar a função de compensação de audibilidade.

⑦ Botão BAND

Pressione-o para selecionar entre três bandas FM e uma banda AM, e cancelar o modo de controle das funções.

⑧ Botões (PRESET TUNING) 1-6

Pressione-o para sintonizar uma estação programada.

⑨ Botão SOURCE

A unidade é ligada quando se seleciona uma fonte. Pressione-o para passar por todas as fontes disponíveis.

⑩ Botão EQ

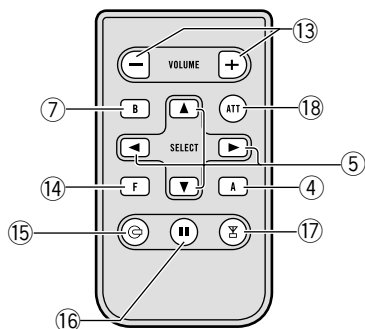
Pressione-o para selecionar as várias curvas de equalização.

⑪ VOLUME

Gire-o para aumentar ou diminuir o volume.

⑫ Botão CLOCK

Pressione-o para ativar ou desativar a exibição do relógio.



Controle remoto (DEH-3450)

O controle remoto fornecido permite a operação remota da unidade principal. A operação é igual quando se usam os botões na unidade principal. Veja a explicação da unidade principal sobre a operação de cada botão com exceção do botão **ATT**, que é explicada a seguir.

- 13 **Botão +/-**
Para elevar e baixar o volume.
- 14 **Botão FUNCTION**
Não se usa.
- 15 **Botão CD**
Pressione-o para selecionar um CD.
- 16 **Botão PAUSE**
Pressione-o uma vez para pausar a reprodução.
- 17 **Botão TUNER**
Pressione-o para selecionar um sintonizador.
- 18 **Botão ATT**
Pressione-o para baixar rapidamente o volume aproximadamente 90%. Pressione-o de novo para retornar ao nível do volume original. ■

Proteger a sua unidade contra roubos

O painel frontal pode ser retirado da unidade principal e guardado no estojo protetor fornecido para desencorajar roubos.

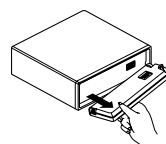
- Mantenha o painel frontal fechado enquanto dirige o automóvel.

Importante

- Nunca use força ou aperte muito o mostrador e os botões ao remover ou fixar o painel.
- Evite submeter o painel frontal a choques excessivos.
- Não deixe o painel frontal no sol e em altas temperaturas.

Remover o painel frontal

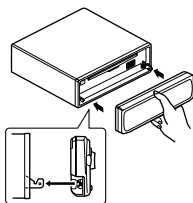
- 1 **Pressione OPEN para abrir o painel frontal.**
- 2 **Segure o lado esquerdo do painel frontal e puxe-o suavemente para fora.**
Tome cuidado para não agarrá-lo com muita força e para não derrubá-lo.



- 3 **Coloque o painel frontal no estojo protetor fornecido para guardá-lo em segurança.**

Fixar o painel frontal

Recoloque o painel frontal segurando-o verticalmente em relação à unidade e encaixando-o firmemente nos ganchos de montagem.



Ligar a unidade

Pressione SOURCE para ligar esta unidade.

Quando você seleciona uma fonte a unidade é ligada. ■

Selecionar a fonte

Você pode selecionar a fonte que quer ouvir. Para mudar para o CD player incorporado, insira um CD nesta unidade. (Consulte a página 9.)

Pressione SOURCE para selecionar a fonte.

Pressione **SOURCE** repetidamente para mudar para uma das seguintes fontes:

CD player incorporado— Sintonizador



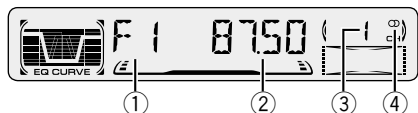
Notas

- Se nenhum CD for colocado nesse produto, a fonte não mudará para CD player incorporado.
- Se o fio azul e branco da unidade está conectado ao terminal de controle automático da antena do carro, a antena se estende quando a unidade é ligada. Para que a antena se retraia, desligue a unidade. ■

Desligar a unidade

Pressione SOURCE mantendo-o pressionado por pelo menos um segundo para desligar a unidade. ■

Ouvir rádio



Se você utilizar o sintonizador na América do Norte, Central ou Sul, re programe o passo de sintonia AM. (Consulte Ajustar o passo de sintonia AM na página 15.)

① Indicador de BANDA

Mostra em que banda o rádio está sintonizado, AM ou FM.

② Indicador de FREQUÊNCIA

Mostra que frequência o sintonizador está sintonizando.

③ Indicador de NÚMERO PROGRAMADO

Mostra que estação programada foi selecionada.

④ Indicador ESTÉREO (Ⓞ)

Mostra que a frequência selecionada está sendo transmitida em estéreo.

1 Pressione SOURCE para selecionar o sintonizador.

2 Use VOLUME para ajustar o nível de volume do som.

Gire para aumentar ou diminuir o volume.

3 Pressione BAND para selecionar uma banda.

Pressione **BAND** até que a banda desejada seja exibida: **FM1, FM2, FM3** para FM ou **AM**.

4 Para fazer sintonia manual, pressione ◀ ou ▶ rapidamente.

As frequências aumentam ou diminuem passo a passo.

5 Para fazer a sintonia de busca, pressione ◀ ou ▶ mantendo-o pressionado por aproximadamente um segundo e solte-o.

O sintonizador varre as frequências até encontrar uma emissora forte o suficiente para que a recepção seja boa.

- Você pode cancelar a sintonia de busca pressionando ◀ ou ▶ rapidamente.

- Se pressionar ◀ ou ▶ mantendo-o pressionado, você pode pular estações. A sintonia de busca se inicia assim que você solta os botões.



Nota

- Se a frequência selecionada estiver sendo transmitida em estéreo, o indicador **ESTÉREO** (Ⓞ) se acenderá. ■

Memorizar e recuperar as frequências das emissoras

Se pressionar um dos botões **PRESET TUNING**, você pode memorizar facilmente as frequências de até seis emissoras para recuperá-las depois com um toque de botão.

Ao encontrar uma frequência que você quer memorizar, pressione um botão PRESET TUNING mantendo-o pressionado até que o número programado pare de piscar.

O número que você pressionou piscará no indicador de **NÚMERO PROGRAMADO** e permanecerá aceso. A frequência da estação de rádio selecionada foi memorizada.

Na próxima vez que você pressionar o mesmo botão **PRESET TUNING** a frequência da estação de rádio será recuperada da memória.



Notas

- Até 18 estações FM, 6 para cada uma das três bandas FM, e 6 estações AM podem ser memorizadas.
- Você também pode usar ▲ e ▼ para recuperar as frequências da estação de rádio atribuídas aos botões **PRESET TUNING**. □

Sintonizar os sinais fortes

A sintonia de busca local permite que você sintonize somente as estações de rádio com sinal forte o suficiente para que a recepção seja boa.

1 Pressione LOCAL para ativar a sintonia de busca local.

A sensibilidade da busca local (**LOC**) aparece no mostrador.

2 Quando quiser voltar para a sintonia de busca normal, pressione LOCAL para desativar a sintonia de busca local. □

Memorizar as frequências das emissoras mais fortes

A BSM (memória das melhores estações) permite que você memorize automaticamente as frequências das seis emissoras mais fortes nos botões **PRESET TUNING 1-6** e uma vez que as mesmas estão lá memorizadas você pode sintonizá-las com um toque de botão.

Pressione BSM mantendo-o pressionado por aproximadamente dois segundos para ativar a BSM.

BSM começa a piscar. Enquanto **BSM** estiver piscando, as frequências das seis emissoras mais fortes serão memorizadas nos botões **PRESET TUNING** na ordem de intensidade do sinal. Quando terminar, **BSM** pára de piscar.

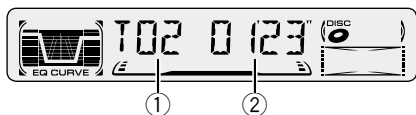
- Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **BSM**.



Nota

- Memorizar frequências de emissoras com BSM pode substituir as frequências das emissoras que você armazenou usando **PRESET TUNING**. □

Reproduzir um CD



① **Indicador do NÚMERO DA FAIXA**

Mostra a faixa que está sendo reproduzida atualmente.

② **Indicador do TEMPO DE REPRODUÇÃO**

Mostra o tempo de reprodução decorrido da faixa atual.

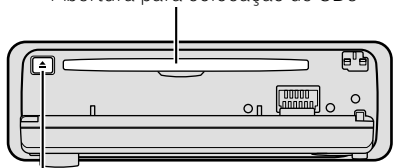
1 Pressione OPEN para abrir o painel frontal.

A abertura de carga de CD aparece.

2 Insira o CD na abertura para colocação de CDs.

A reprodução se iniciará automaticamente.

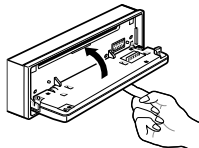
Abertura para colocação de CDs



Botão **CD EJECT**

- Você pode ejetar um CD pressionando **CD EJECT**.

3 Feche o painel frontal.



- Depois de inserir um CD, pressione **SOURCE** para selecionar o CD player incorporado.

4 Use VOLUME para ajustar o nível de volume do som.

Gire para aumentar ou diminuir o volume.

5 Para avançar ou voltar, pressione ◀ ou ▶ mantendo-o pressionado.

6 Para voltar ou avançar para outra faixa, pressione ◀ ou ▶.

Quando se pressiona ▶, passa-se para o início da faixa seguinte. Quando se pressiona ◀ uma vez, passa-se para o início da faixa atual. Quando se pressiona novamente, passa-se para a faixa anterior.



Notas

- O CD player incorporado reproduz um CD padrão de 12 cm ou 8 cm (single) de cada vez. Não use um adaptador ao reproduzir CDs de 8 cm.
- Não insira nada que não seja um CD na abertura para colocação de CDs.
- Se não conseguir inserir o CD completamente ou se depois de colocado o mesmo não for reproduzido, verifique se o lado impresso está para cima. Pressione **CD EJECT** para ejetar o CD e verifique se este está danificado antes de inseri-lo novamente.
- Se o CD player incorporado não funcionar adequadamente, uma mensagem de erro como **ERROR-14** pode ser exibida. Consulte a seção *Entender as mensagens de erro do CD player incorporado* na página 16. ■


Reproduzir as faixas numa ordem aleatória

A reprodução aleatória permite que você reproduza as faixas de um CD numa ordem aleatória.

1 Pressione 4 para ativar a reprodução aleatória.

RDM aparece no mostrador. As faixas serão reproduzidas numa ordem aleatória.

2 Pressione 4 para desativar a reprodução aleatória.

As faixas continuarão a serem reproduzidas em ordem. 

Reprodução repetida

A reprodução repetida permite que você escute uma mesma faixa novamente.

1 Pressione 5 para ativar a reprodução repetida.


RPT aparece no mostrador. A faixa que está sendo reproduzida no momento será reproduzida novamente e depois repetida.

2 Pressione 5 para desativar a reprodução repetida.

A faixa que está sendo reproduzida no momento continua e depois a faixa seguinte será reproduzida.



Nota

- Se você procurar faixas ou avançar/voltar, a reprodução repetida é cancelada automaticamente. 


Pausar a reprodução do CD

A pausa permite que você pare temporariamente a reprodução do CD.

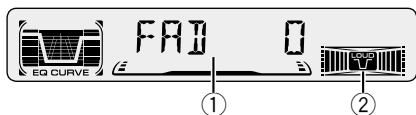
1 Pressione 6 para ativar a pausa.

PAUSE aparece no mostrador. A reprodução da faixa atual pára automaticamente.

2 Pressione 6 para desativar a pausa.

A reprodução recomeçará do mesmo ponto no qual você ativou a pausa. 

Introdução aos ajustes de áudio



① Mostrador ÁUDIO

Mostra o status dos ajustes de áudio.

② Indicador LOUD

Aparece no mostrador quando a compensação de audibilidade é ativada.

Pressione **AUDIO** para exibir os nomes das funções de áudio.

Pressione **AUDIO** repetidamente para mudar para uma das seguintes funções de áudio: **FAD** (ajuste de balanço)—**EQ-L** (equalizador)—**LOUD** (compensação de audibilidade)—**FIE** (reforçador de imagem frontal)—**SLA** (ajuste do nível do som)

- Quando selecionar o sintonizador FM como fonte, você não pode mudar para **SLA**.
- Para voltar exibir as fontes, pressione **BAND**.



Nota

- Se você não usar a função de áudio em aproximadamente 30 segundos, o mostrador volta a exibir a fonte automaticamente. ■

Usar o ajuste de balanço

Você pode selecionar um ajuste de balanço/revezamento que lhe proporcione um ambiente ideal para se ouvir em todos os assentos.

1 Pressione **AUDIO** para selecionar **FAD**.

Pressione **AUDIO** até que **FAD** apareça no mostrador.

- Se o ajuste do balanço já foi feito anteriormente, **BAL** será exibido.

2 Pressione **▲** ou **▼** para ajustar o balanço do alto-falante frontal/traseiro.

Cada vez que **▲** ou **▼** é pressionado, o balanço do alto-falante frontal/traseiro muda para a frente ou para a traseira.

- **FAD F15 – FAD R15** é exibido quando o balanço do alto-falante frontal/traseiro muda da frente para a traseira.
- O ajuste adequado quando se usa um sistema com somente dois alto-falantes é **FAD 0**.

3 Pressione **◀** ou **▶** para ajustar o balanço do alto-falante esquerdo/direito.

Quando você pressiona **◀** ou **▶**, **BAL 0** é exibido.

Cada vez que **◀** ou **▶** é pressionado, o balanço do alto-falante esquerdo/direito muda para a esquerda/direita.

- **BAL L9 – BAL R9** é exibido quando o balanço do alto-falante esquerdo/direito muda da esquerda para a direita. ■

Usar o equalizador

O equalizador permite que você ajuste a equalização como desejar de acordo com as características acústicas do interior do carro.


Recuperar as curvas de equalização

Existem seis curvas de equalização memorizadas que você pode recuperar facilmente. A lista das curvas de equalização é a seguinte:

Mostrador	Curva de equalização
SPR-BASS	Super graves
POWERFUL	Potente
NATURAL	Natural
VOCAL	Vocal
CUSTOM	Curva do Usuário
EQ FLAT	Plana

- **CUSTOM** é uma curva de equalização criada por você.
- Quando **EQ FLAT** é selecionada, não é feito nenhum acréscimo ou correção ao som. Isso é útil para se verificar o efeito das curvas de equalização, mudando-se de **EQ FLAT** para uma das várias curvas de equalização ajustada.

Pressione EQ para selecionar o equalizador.

- Se o equalizador foi ajustado anteriormente com uma curva que não seja **POWERFUL**, o nome da curva de equalização selecionada anteriormente, como **SPR-BASS**, **NATURAL**, **VOCAL**, **CUSTOM** ou **EQ FLAT**, será exibido. 

Ajustar as curvas de equalização

Você pode ajustar a configuração da curva de equalização selecionada atualmente como desejar. Estas configurações das curvas de equalização ajustadas são memorizadas em **CUSTOM**.

1 Pressione **AUDIO** para selecionar o modo de equalização.



Pressione **AUDIO** até que **EQ-L/EQ-M/EQ-H** apareça no mostrador.

2 Selecione a banda que quer ajustar com

 .


EQ-L (baixa) — **EQ-M** (média) — **EQ-H** (alta)

3 Pressione ou para ajustar a curva de equalização.

Cada vez que  ou  é pressionado, a curva de equalização aumenta ou diminui, respectivamente.

- **+6** — **-6** é exibido quando a curva de equalização aumenta ou diminui.
- As variações reais de ajuste são diferentes dependendo de qual curva de equalização é selecionada.

Nota

- Se você fizer ajustes quando uma curva que não seja **CUSTOM** for selecionada, a curva ajustada recentemente substituirá a anterior. Uma nova curva com **CUSTOM** aparece no mostrador enquanto a curva de equalização é selecionada. 

Ajustar a compensação de audibilidade

A compensação de audibilidade contrabalança as deficiências das gamas sonoras baixas e altas em volume baixo.

Ajustes de áudio

1 Pressione **AUDIO** para selecionar **LOUD**.

Pressione **AUDIO** até que **LOUD** apareça no mostrador.

2 Selecione a ativação ou a desativação de **LOUD** com ▲/▼.

3 Selecione o nível desejado com ◀/▶. **LOW** (baixo) —**MID** (médio) —**HI** (alto)



Nota

- Você também pode ativar ou desativar **LOUD** pressionando **LOUDNESS**.

Reforçador de Imagem Frontal (FIE)

A função F.I.E. (Reforçador de Imagem Frontal) é um método simples de reforço da imagem frontal que corta a saída das frequências de gamas sonoras médias e altas dos alto-falantes traseiros, limitando a saída destes às frequências de gama baixa. Você pode selecionar a frequência que quer cortar.



Precaução

- Quando a função F.I.E. é desativada saem dos alto-falantes traseiros sons de todas as frequências e não só os graves. Reduza o volume antes de deixar de usar o F.I.E. para evitar um aumento de volume repentino.

1 Pressione **AUDIO** para selecionar **FIE**.

Pressione **AUDIO** até que **FIE** apareça no mostrador.

2 Selecione a ativação ou a desativação de **FIE** com ▲/▼.

3 Selecione a frequência desejada com ◀/▶. 100—160—250 (Hz)



Notas

- Depois de ATIVAR a função F.I.E., selecione o modo de balanço/revezamento no Menu Áudio e ajuste os níveis de volume dos alto-falantes frontais e traseiros até que os mesmos estejam balanceados.
- DESATIVE a função F.I.E. ao usar um sistema com 2 alto-falantes.

Ajustar o nível de volume da fonte

O SLA (Ajuste de nível de volume da fonte) permite que você ajuste o nível de volume da fonte para evitar mudanças radicais de volume ao mudar de fonte.

- Os ajustes se baseiam no nível de volume do sintonizador FM, que permanece inalterado.

1 Compare o nível de volume do sintonizador FM com o da fonte que você quer ajustar.

2 Pressione **AUDIO** para selecionar **SLA**.

Pressione **AUDIO** até que **SLA** apareça no mostrador.

3 Pressione ▲ ou ▼ para ajustar o volume da fonte.

Cada vez que ▲ ou ▼ é pressionado o volume da fonte aumenta ou diminui, respectivamente.

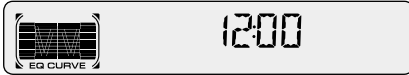
- **SLA +4** — **SLA -4** é exibido quando o volume da fonte aumenta ou diminui.



Notas

- Como o volume do sintonizador FM é o controle não é possível fazer ajustes no nível de volume da fonte do mesmo.
- O nível de volume do sintonizador AM pode ser ajustado com os ajustes de nível de volume da fonte.

Fazer os ajustes iniciais



Os ajustes iniciais permitem que você faça a configuração dos diferentes ajustes iniciais da unidade.


1 Pressione SOURCE mantendo-o pressionado até que a unidade desligue.

2 Pressione AUDIO mantendo-o pressionado até que TIME (12:00) apareça no mostrador.

Pressione **AUDIO** repetidamente para mudar para uma das seguintes ajuste:

TIME—FM STEP—AM STEP

Siga as instruções a seguir para fazer cada ajuste em particular.

- Para cancelar os ajustes iniciais, pressione **BAND**.
- Você também pode cancelar os ajustes iniciais mantendo **AUDIO** pressionado até que a unidade desligue. 

Ajustar a hora

Esse ajuste serve para acertar a hora do relógio no mostrador da unidade.

1 Pressione AUDIO para selecionar a hora.

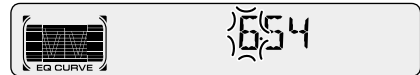
Pressione **AUDIO** até que a hora apareça no mostrador.

2 Selecione a parte da hora que você quer ajustar com ◀/▶.


Quando se pressiona ◀/▶ uma parte do relógio do mostrador é selecionada:

HOURL—MINUTE

Quando você seleciona uma parte do relógio a mesma pisca.



3 Selecione a hora correta com ▲/▼.

Quando se pressiona ▲, a hora ou minuto selecionado aumenta. Quando se pressiona ▼, a hora ou minuto selecionado diminui. 

Ajustar o passo de sintonia FM

O passo de sintonia FM usado na sintonia de busca no modo FM pode ser mudado de 100 kHz (o passo programado na fábrica) para 50 kHz.

1 Pressione **AUDIO** para selecionar **FM STEP**.

Pressione **AUDIO** repetidamente até que **FM 100** apareça no mostrador.

2 Selecione o passo de sintonia FM com



Nota

- Se a sintonia de busca for feita em passos de 50 Hz, as estações podem ser sintonizadas de forma imprecisa. Sintonize as estações com a sintonia manual ou use a sintonia de busca novamente. ■

Ajustar o passo de sintonia AM

O passo de sintonia AM pode ser mudado de 9 kHz, o passo programado na fábrica, para 10 kHz. Ao usar o sintonizador na América do Norte, América Central e América do Sul, programe o passo de sintonia AM, alterando o de 9 kHz (531 – 1.602 kHz, permissíveis) para 10 kHz (530 – 1.640 kHz, permissíveis).

1 Pressione **AUDIO** para selecionar **AM STEP**.

Pressione **AUDIO** repetidamente até que **AM 9** apareça no mostrador.

2 Selecione o passo de sintonia AM com



Quando se pressiona ◀▶ muda-se o passo de sintonia AM de 9 kHz para 10 kHz. O passo de sintonia AM selecionado aparecerá no mostrador. ■

Ativar ou desativar a exibição da hora

Você pode ativar a exibição da hora mesmo quando a unidade está desligada.

Pressione **CLOCK** para selecionar a exibição da hora.

Cada vez que **CLOCK** é pressionado, a exibição da hora é ativada ou desativada.

- A hora desaparece temporariamente enquanto você executa outras operações, mas 25 segundos depois a indicação da hora é exibida novamente. ■

Cuidados com o CD player

- Use somente CDs com a marca Compact Disc Digital Audio mostrada abaixo.



- Use somente CDs normais e circulares. Se você inserir CDs de formato incomum e não circular, estes podem emperrar o CD player ou não serem reproduzidos adequadamente.



- Verifique se os CDs estão rachados, arranhados ou empenados antes de reproduzi-los. CDs com rachaduras, arranhões ou que estão empenados podem não serem reproduzidos adequadamente. Não estes CDs.
- Evite tocar a superfície gravada (o lado não impresso) ao manusear o CD.
- Guarde os CDs nas caixas quando estes não estiverem sendo usados.
- Não deixe os CDs no sol e não os exponha a altas temperaturas.
- Não escreva, coloque etiquetas ou passe produtos químicos na superfície dos CDs.

Informações adicionais

- Para limpar um CD, passe um pano macio no mesmo, indo do centro para fora.



- Se o aquecedor for usado no frio, a umidade pode se formar nos componentes internos do CD player. A condensação pode fazer com que o CD player não funcione adequadamente. Se achar que o problema é esse, desligue o CD player por mais ou menos uma hora para que o mesmo seque e passe um pano macio no CD úmido para retirar a umidade.
- As trepidações do carro podem interromper a reprodução do CD. ■

CDs CD-R/CD-RW

- CDs CD-R (CD gravável) e CD-RW (CD-regravável) gravados em unidades de CDs CD-R/CD-RW que não sejam gravadores de CDs de áudio podem não serem reproduzidos adequadamente neste CD player.
- CDs de áudio CD-R/CD-RW, mesmo que tenham sido gravados em gravadores de CDs de áudio, podem não serem reproduzidos adequadamente neste CD player devido a diferenças nas características do CD, e a arranhões ou sujeira no CD. A existência de sujeira ou condensação nas lentes que estão dentro da unidade também pode impedir a reprodução.
- Leia as precauções em relação aos CDs CD-R/CD-RW antes de usá-los. ■

Entender as mensagens de erro do CD player incorporado

Quando ocorrem problemas durante a reprodução do CD uma mensagem de erro pode aparecer no mostrador. Se uma mensagem de erro aparecer no mostrador, consulte a tabela abaixo para ver qual é o problema e qual o método sugerido para solucioná-lo. Se não conseguir solucionar o problema, entre em contato com o revendedor ou posto de assistência técnica autorizado da Pioneer mais próximo.

Mensagem	Causa	Ação
ERROR-11, 12, 17, 30	CD sujo	Limpe o CD.
ERROR-11, 12, 17, 30	CD arranhado	Troque o CD.
ERROR-14	CD não gravado	Verifique o CD.
ERROR-10, 11, 12, 14, 17, 30, A0	Elétrica ou mecânica	Ligue e desligue a ignição, mude para uma outra fonte e volte para o CD player.
HEAT	CD player superaquecido	Desligue o CD player até que o mesmo fique frio.



Especificações

Generalidades

Fonte de energia	14,4 V DC (10,8 – 15,1 V permissível)
Sistema de conexão à terra	Tipo negativo
Consumo de corrente máx.	10,0 A
Dimensões (L x A x P): (DIN)	Armação 178 x 50 x 157 mm Nariz 170 x 58 x 19 mm
(D)	Armação 178 x 50 x 162 mm Nariz 170 x 46 x 14 mm
Peso	1,5 kg

Audio

A potência de saída contínua é de 22 W (20 W para DEH-2450F) por canal, mínimo em 4 ohms, ambos canais acionados, 50 a 15.000 Hz com distorção harmônica total inferior a 5%.

Potência de saída máxima

.....	50 W x 4 (DEH-3450)
.....	45 W x 4 (DEH-2450F)

Impedância de carga 4 Ω (4 – 8 Ω permissível)

Nível de saída máxima da pré-saída/

impedância de saída 2,2 V/1 k Ω

Equalizador (Equalizador de 3 bandas):

(BAIXO) Nível: ± 12 dB

(MÉDIO) Nível: ± 12 dB

(ALTO) Nível: ± 12 dB

Contorno de audibilidade

(BAIXO) +3,5 dB (100 Hz),
+3 dB (10 kHz)

(MÉDIO) +10 dB (100 Hz),
+6,5 dB (10 kHz)

(ALTO) +11 dB (100 Hz),
+11 dB (10 kHz)
(volume : -30 dB)

CD player

Sistema	Sistema de áudio de discos compactos
Discos utilizáveis	Discos compactos
Formato dos sinais:	
Frequência de amostragem	44,1 kHz
Número de bits de quantização	
Características da frequência	16; lineares
.....	5 – 20.000 Hz (± 1 dB)
Relação sinal-ruído	94 dB (1 kHz) (Rede IEC-A)
Gama dinâmica	92 dB (1 kHz)
Número de canais	2 (estéreo)

Sintonizador FM

Gama de frequências	87,5 – 108,0 MHz
Sensibilidade utilizável	9 dBf (0,8 μ V/75 Ω , mono, Sinal-ruído: 30 dB)
Sensibilidade para 50 dB de silenciamento	15 dBf (1,5 μ V/75 Ω , mono)
Relação sinal-ruído	70 dB (rede IEC-A)
Distorção	0,3% (a 65 dBf, 1 kHz, estéreo)
Resposta de frequência	30 – 15.000 Hz (± 3 dB)
Separação estéreo	40 dB (a 65 dBf, 1 kHz)

Sintonizador AM

Gama de frequências	531 – 1.602 kHz (9 kHz)
.....	530 – 1.640 kHz (10 kHz)
Sensibilidade utilizável	18 μ V (Sinal-ruído: 20 dB)
Seletividade	50 dB (± 9 kHz)
.....	50 dB (± 10 kHz)



Nota

- As especificações e o design estão sujeitos a modificações sem aviso prévio em virtude de melhoramentos. ■

PIONEER CORPORATION

4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU, TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1760, Long Beach, California 90801, U.S.A.

TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium

TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia

TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2, Canada

TEL: (905) 479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

San Lorenzo 1009 3er. Piso Desp. 302

Col. Del Valle Mexico, D.F. C.P. 03100

TEL: 5-688-52-90

先鋒股份有限公司

總公司：台北市中山北路二段44號13樓

電話：(02) 2521-3588

先鋒電子（中國）有限公司

香港辦事處：香港銅鑼灣告士打道280號世界貿易中心

17樓 1704-06室

電話：(0852) 2848-6488

Published by Pioneer Corporation.

Copyright © 2001 by Pioneer Corporation.

All rights reserved.

Publication de Pioneer Corporation.

Copyright © 2001 Pioneer Corporation.

Tous droits de reproduction et de traduction réservés.